

DOMINGO

13 DE OCTUBRE DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,  
LA REVISTA  
«DIEZ  
MINUTOS»

# LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.401 • PRECIO 2,40 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,20€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



GONZALO PÉREZ

Los Reyes y la Princesa de Asturias presidieron el desfile de las Fuerzas Armadas con motivo de la Fiesta Nacional

## El «caso Koldo» se cuele en la recepción de los Reyes en el Palacio Real

Las Fuerzas Armadas desfilaron en un desfile pasado por agua que obligó a cancelar el salto paracaidista

La guardiamarina Borbón Ortiz, con uniforme de la Armada: «Lo mejor de Marín son los compañeros» P.14 a 16



Felipe VI conversa con Pedro Sánchez



Alberto Núñez Feijóo siguiendo el desfile

Feijóo pide una «rueda de prensa sin límite» a Sánchez para dar explicaciones

Editorial:  
12 de Octubre,  
sí hay mucho  
que celebrar P.3

Sánchez responde a la exigencia de transparencia llamándole «Torquemada»

## La corrupción rompe el hilo argumental del Gobierno

Ábalos desestabiliza a Moncloa y afecta a los socios que quedan expuestos a la incoherencia

Semana negra para Sánchez y para su equipo. Y lo peor de la carga de la investigación a Begoña Gómez, por presunto tráfico de influencias, y del «caso Ábalos», es que son dos asuntos que «queman» en la mano de Sánchez y que, además, salvo milagro, le van a acompañar el tiempo que quede de esta legislatura. P.12 - 13

## 75 años de libros P.6 a 10



José Manuel Lara Hernández con el jurado del primer Premio Planeta

## Planeta: el imperio editorial que empezó en un piso de Barcelona e impulsó la literatura en español

El próximo martes se fallará el legendario premio del sello

## Wisconsin, el otro Estado clave del «cinturón de acero» en las elecciones P.24 - 25

oe

España derrota a Dinamarca (1-0) con gol de Zubimendi y se pone líder P.60 - 61



ATUSALUD

La medicina personalizada pone cerco a la artritis

El ambigü

## Terrorismo y cadena perpetua



Enrique López

«El Tribunal de lo Penal de Francia ha condenado a cadena perpetua a Salah Abdeslam, único superviviente del grupo de terroristas islamistas que acabó con la vida de 90 personas en los atentados de noviembre de 2015 en la sala Bataclán», este titular en Francia no solo era posible en 2015, sino mucho antes; en España solo lo sería a partir de 2015, cuando se instauró la prisión permanente revisable en nuestro Código Penal, con el voto desfavorable de la izquierda española que descalificaba esta pena como inconstitucional, lo cual fue rebatido por el Tribunal Constitucional. Superando la polémica en torno a la reforma de la Ley Orgánica 7/2014, el problema no es tanto el descuento de penas, que lo es, salvo que fuera retirada la iniciativa por parte del Gobierno; lo que ocurre es que si ese descuento se aplicara a una pena de prisión permanente revisable las consecuencias serían diferentes. El problema en España ha sido la tardía adaptación del sistema penal a la gravedad extrema de ciertos delitos, especialmente el terrorismo. España ha sufrido el flagelo del terrorismo con una magnitud que pocos países europeos han experimentado. Desde la década de 1970, el país enfrentó una dura y prolongada lucha contra ETA, uno de los grupos terroristas más violentos de Europa. Sin embargo, sorprendentemente, las reformas necesarias para endurecer el código penal no



### Muchos terroristas cumplieron condenas reducidas o se beneficiaron de medidas de gracia

llegaron sino muchos años después. Un ejemplo claro de esta falta de adaptación del sistema penal fue la tardía eliminación de las redenciones de penas por el trabajo. Esta medida, que permitía a los reclusos reducir sus condenas a través del trabajo penitenciario, fue eliminada en 1996. Es sorprendente que, durante años, muchos de los condenados por terrorismo pudieran beneficiarse de una reducción considerable de sus penas a pesar de la gravedad de sus crímenes. A esto se suma que el límite máximo de cumplimiento de penas era de 30 años, sin importar la gravedad del

delito o la acumulación de sentencias. Por otro lado, hasta 2003 no se impuso el cumplimiento íntegro de las condenas, el cumplimiento efectivo de penas generaba una sensación de impunidad entre las víctimas del terrorismo y la sociedad en general. Pero lo más grave de esta situación es que, a diferencia de casi toda Europa, España no contaba con la pena de prisión permanente revisable (cadena perpetua). Mientras que en países como Alemania, Francia y Reino Unido la cadena perpetua era una pena establecida desde hace décadas, España tardó en introducir esta pena en su legislación, a pesar de ser el país con mayor amenaza terrorista en el continente. La prisión permanente revisable introducida en 2015 permite imponer cumplimientos de penas más severos para los crímenes más atroces, incluyendo los relacionados con el terrorismo, pero llegó demasiado tarde para muchos casos históricos. Durante las décadas de mayor actividad de ETA, hubo quienes subestimaron la persistencia de la violencia terrorista. Se pensaba, equivocadamente, que en 20 años el terrorismo sería un problema del pasado, que no habría terroristas activos o cumpliendo penas. Esta visión ignoraba la necesidad de contar con un sistema penal que reflejara la gravedad de sus crímenes. Los atentados de ETA continuaron durante años, y muchos terroristas cumplieron condenas reducidas o se beneficiaron de medidas de gracia, mientras las víctimas seguían demandando justicia. El problema no era únicamente la actividad del terrorismo, sino la percepción de que el sistema judicial y penal no estaba preparado para afrontarlo con la severidad que requería. Si algo hemos aprendido en esta lucha prolongada contra el terrorismo, es que no se puede ir siempre por detrás. Los que se opusieron a estas reformas y dificultaron su aprobación deben hacer una profunda reflexión.

A pesar del...

## Samba social de Albertinho



Carlos Rodríguez Braun

Albertinho Feijoadá, el líder carrioca del Partido Popular, quiere que bailemos con una nueva samba. Según informó Carmen Morodo en LA RAZÓN: «Lo que más le importa es la política social». Hay liberales que se han enfadado. Exageran. Veamos.

La izquierda, lógicamente, celebró que el PP se aparte de corsés liberales y conservadores, y se pliegue a las consignas realmente progresistas. Como si tuvieran todo bajo control, la

vicesecretaria de Igualdad, Conciliación y Política Social (será por cargos progresistas), Ana Alós, sostuvo que la ley que promoverán «es ambiciosa, pero no tiene que ser una carga para nuestras empresas». Como las medidas de la samba social de Albertinho van a ser una carga para las empresas, desde la reducción de la jornada hasta la extensión del permiso paternal, pasando por varias iniciativas de aumento del gasto público y de recortes de las libertades, la pregunta es: ¿bailará el pueblo?

Juanma Lamet, de *El Mundo*, consultó a los *maitres à penser* de Génova, y le dijeron, bendito sea Dios, que el PP quiere ejercer de «nexo entre la sociedad y las empresas». ¿Cómo no se nos había ocurrido antes? Dado que la sociedad es boba y las empresas taradas, necesitan a Albertinho como nexo.

¿Estamos ante el famoso giro social? Mire, señora, la espectacular respuesta que obtuvo Lamet desde la sede de la *bossa nova* popular:

«No hay un giro, sino una apuesta discursiva». Espere, no se ría, que hay más: paliarán la crisis de la vivienda desde un «enfoque social». Y, atención: «Vamos a meterle una cierta sensibilidad emocional». Baile, señora, baile, pero no se enfade.

Esto es el pan nuestro de cada día en la política, tanto en la derecha como en la izquierda. ¿O usted cree que en el PSOE todos son tan antiliberales como Warren Sánchez? Pues en la derecha también hay gente menos populista que Albertinho, y que propicia el Estado limitado y el mercado libre. Frente a ellos sospecho que está la mayoría de los políticos del PP, que recelan del liberalismo, son de «extremo centro», solo bajan los impuestos si recaudan más, para gastar como los socialistas en «políticas sociales», y quieren intervenir en la economía y en la sociedad de modo similar a la izquierda. O sea, como siempre. Y no van a cambiar hasta que no lo hagan sus votantes.

Las caras de la noticia

Margarita Robles  
Ministra de Defensa

### Brillo en un día complicado por la lluvia.

La parada militar por el día de la Fiesta nacional se vio marcada por la intensa lluvia, pero aún así, no se suspendió el desfile terrestre, en el que las Fuerzas Armadas brillaron una vez más. La ministra de Defensa cumplió de forma destacada en un día complicado.

Carmelo Sanz de Barros  
Presidente del RACE

### Premio Fundación Eduardo Barreiros.

El presidente del Real Automóvil Club de España-RACE y presidente del Senado de la FIA, ha sido distinguido con el galardón que le reconoce como «Figura de Prestigio en el Campo de la Automoción 2024» que otorga la Fundación Eduardo Barreiros.

Carla Rahn Phillips  
Investigadora e historiadora

### Galardonada con el premio de Historia Órdenes Españolas.

La historiadora estadounidense, Carla Rahn Phillips, ha recibido de manos del Rey, el VI Premio de Historia Órdenes Españolas, en reconocimiento a su labor por la difusión rigurosa de la historia hispana, como un referente internacional.

## Editorial

# 12 de Octubre, sí hay mucho que celebrar

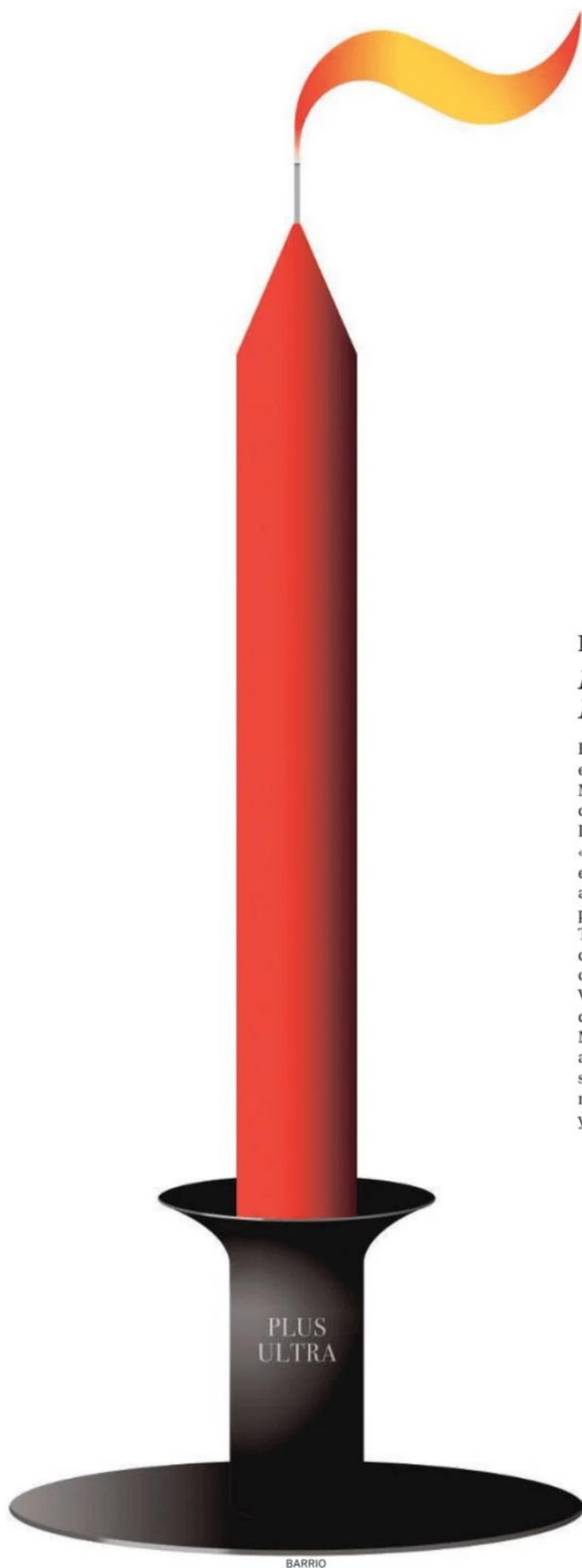
La Fiesta Nacional de España se conmemora en la fecha del descubrimiento de América, la gesta de un pueblo que se reinventaba como Estado nacional tras la culminación de la Reconquista y que supuso un cambio trascendental para la humanidad, porque se abrió a la comprensión del mundo. Es decir, en la festividad del 12 de Octubre se sobreponen dos planos, el puramente español y el que abarca a un continente que no es posible entender si se prescinde de la huella de España. Hay, pues, mucho que celebrar en esta jornada y mucho de lo que sentimos orgullosos. Sin duda, ahora correspondería a este texto un párrafo de sincera autocrítica por los yerros cometidos, pero dada la intensidad contemporánea de los efectos de la «leyenda negra» nos consideramos exentos de denigrar el comportamiento de unas gentes de pasados siglos, con un sistema de valores propios de su época, pero en los que, y esto es lo fundamental, ya fructificaban las virtudes del pensamiento cristiano occidental que con el correr de los tiempos desembocaría en la asunción casi universal de los derechos humanos. De ahí, que frente al rechazo primario de la gran obra española –en el que siempre confluyen intereses propios perfectamente actuales, como es el caso de los separatismos, que se construyen desde un pasado imaginario–, tengamos que anteponer los hechos, la realidad de una comuni-

dad hispánica en la que priman los afectos compartidos, el idioma común y las raíces religiosas por encima del memorial de agravios de unos dirigentes políticos que siempre buscan otras espaldas sobre las que cargar sus propias responsabilidades. Así, cuando la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, expresaba en LA RAZÓN su convicción de que los iberoamericanos no podían ser tratados como inmigrantes, «porque estaban en su país, como lo estamos los españoles en América», no solo exponía la esencia de la Hispanidad, sino que explicaba por qué España no sufre los graves problemas migratorios que afectan a otras sociedades, como la francesa o la alemana, con problemas insolubles de integración. Sí, debemos insistir en ello, hay mucho que celebrar en una nación que goza de una de las escasas democracias plenas del mundo, abierta y tolerante, que combina la más avanzada modernidad con arraigadas tradiciones y que, ciertamente, atraviesa dificultades de distinta índole, económicas, políticas e institucionales, con un Gobierno muy contestado, pero en ningún caso insuperables. Ayer, bajo la lluvia, los Reyes, Don Felipe y Doña Letizia, y la Princesa de Asturias, Doña Leonor, presidieron el acto central de la Fiesta Nacional de una nación que tiene muchos motivos para sentirse orgullosa de su historia, pero sobre todo de su realidad actual. Una nación, que se sobrepondrá a los tintes sombríos de quienes la quieren mal.

## Puntazos

## Asombrosa capacidad de síntesis

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, demostró ayer ser el poseedor de una asombrosa capacidad de síntesis al compendiar el «caso Koldo» en la figura del ex ministro José Luis Ábalos, al que hizo responsable, sin engorrosas presunciones, de una trama que, por lo visto hasta el momento, se ramifica en siete ministerios, varias comunidades autónomas y dos continentes. Sin embargo, la única síntesis válida se compone en la oración «corrupción socialista», que es mucho más amplia y compleja que «la culpa es de Ábalos». Mientras los ciudadanos se familiarizan, a medida que la UCO va progresando, con interceptaciones telefónicas, cruces de mensajes, nuevos actores, tramas y negocios –desde las mascarillas al suministro de productos petrolíferos, pasando por el alquiler de apartamentos de lujo–, el inquilino de La Moncloa lo tiene absolutamente claro: a él, que no le busquen.



## El submarino

## El «clan Intereconomía»

Hay quienes se sorprenden estos días, tras lo de Rocío Monasterio, por el ascenso del llamado «Clan de Intereconomía» en Vox. «No sabemos de qué se extrañan. Hace muchos años que controlan el partido desde la consultora Tizona», apuntan buenos conocedores de la formación. Nadie tiene futuro en Vox si no pasa el «casting» del dúo Ariza y Méndez-Monasterio, que ha dotado al partido de «fontaneros» sacados del antiguo grupo mediático, gestiona cargos y hasta dicta tuits.

## Fact-checking

## Blanca del Pilar Flores

Subdelegada del Gobierno en Cádiz.



## La información

## Un grupo de vecinos de La Línea trataron de linchar a un inmigrante marroquí al que consideraban secuestrador de niños.

Circulan por internet los vídeos terribles del intento de linchamiento, que fue impedido por la Policía Nacional, de un hombre acusado de haber tratado de secuestrar a un niño en la puerta de su colegio. Los vecinos aseguraban que era un inmigrante marroquí que pertenecía a una mafia que raptaba menores, que ya había actuado en la provincia de Cádiz y que había estado detenido en Comisaría. El hombre, fue trasladado al hospital.

## La investigación

En primer lugar, la víctima del linchamiento no es marroquí, sino italiano y llevaba viviendo desde hace años en La Línea y otras localidades del campo de Gibraltar. Su detención previa se había producido por desobediencia a la autoridad. Lo único que hizo fue comentarle a una madre que su hija era muy guapa, sin ningún gesto que indicara malas intenciones. Pero se corrió el bulo de que era un secuestrador y estalló el motín. Esta ingresado en un psiquiátrico.

## El veredicto



**FALSO.** En no pocas ocasiones, como en la presente, el bulo de los «robaniños» provoca reacciones indeseables, incluso, trágicas. La Policía Nacional ha desmentido cualquier intento de rapto en la provincia de Cádiz.

## El buen salvaje

## Ábalos y la España de los calzoncillos



Pedro Narváez

No se valora en público la ropa interior como se merece. No así en privado. Ya habíamos aprendido de nuestros padres el valor de una muda y la importancia de llevarla siempre limpia por si nos pasaba algo. Era casi más importante el estado de la muda que el del cuerpo magullado. Al cabo, de un accidente no tenemos la culpa, pero sí somos responsables de la blancura del textil interior. Blanca o negrura porque ya aquello de añadir blanco como el adjetivo de calzoncillo quedó antiguo.

La España moderna y los calzoncillos tienen una relación tan especial que no se entendería la una sin los otros. La vanguardia proletaria estalló cuando Alfredo Landa corría en calzoncillos «boxer» blancos detrás de una actriz que se desnudaba por exigencias del guion mientras los quinqués marcaban paquete con los slips Abanderado. Ni Calvin Klein con sus modelos anoréxicos y mortalmente bellos han podido con la imagen cañí de los calzoncillos de toda la vida en cuerpos absolutamente no normativos, normalmente de tripa abultada y pectoral flácido. Cada caso de corrupción nos deja ese retrato interior, como esos

monólogos de la literatura de los años sesenta. Vimos a Luis Roldán, el director de la Guardia Civil, en un hotel de Mallorca con varias prostitutas y cocaína en la mesa. Imaginamos escenas relatadas de los ERE como un «remake» de aquella obra maestra inicial, el chófer de la coca y tanto dinero como para asar una vaca, continuamos con Tito Berni, de nuevo en carne mortal (y rosa) sin lugar para la imaginación, como un Emmanuelle masculino que experimentaba el empoderamiento de ser diputado socialista.

Ábalos tiene mucho que sacar del armario, de entrada todas las medias verdades que fue interpretando como un Laurence Olivier de Torrent, Shakespeare y los Borgia. No recordaba tan buena interpretación de un político. Dijo al borde de las lágrimas que no tenía secretaria y nos lo creímos. Eso sí, tuvo para pagar (y muy bien) a su amiga especial, la «nueva ilusión» que desencadena este drama en calzoncillos, que es por donde se pierde el ex ministro de Transportes. Ábalos deja en ropa interior a Moncloa y a buena parte del PSOE, incapaz no ya de parar el manantial morbosos en el que chapatemos gustosos las próximas semanas, sino de concebir una trama de corrupción más tipo agenda 2030. Algo feminista y disruptivo con lo que mostrar la sororidad y la resiliencia. Pero no. Es la misma corrupción de siempre y los mismos calzoncillos. Es de esperar que al menos se hayan lavado.

## El trípode del domingo

## Primer Congreso Garabandalista



Jorge Fernández Díaz

El mes de octubre es un tiempo que la Iglesia propone el rezo del Rosario de manera especial. Sabemos que el día 7 de este mes hemos celebrado la fiesta de la Virgen del Rosario y que tal día como hoy, -13 de octubre-, del año 1917, se produjo la última de las mariofanías de Fátima, donde Ella se presentó a los tres pastorinhos precisamente con esa advocación del Rosario y pidió encarecidamente su rezo para acabar con las guerras porque «son consecuencia de los pecados de los hombres». Respecto a lo que ha pasado a la Historia conocido como «el tercer secreto», le dijo a Lucía en 1944, que su contenido lo escribiera y guardara en un sobre cerrado, y que «se diera a conocer en 1960». No se dio a conocer y el año siguiente 1961, se aparecerá a cuatro niñas de 11 y 12 años en la «aldehuca» cántabra de San Sebastián de Garabandal. Recibirán numerosas revelaciones y experimentarán múltiples fenómenos -en forma de levitaciones, marchas extáticas, etc, etc.- inexplicables para las ciencias naturales. Sus revelaciones se produjeron con intermitencias a las 4 niñas, y precisamente «coincidiendo» con la preparación y desarrollo de

todo el mayor acontecimiento eclesial del siglo: el Concilio Ecuménico Vaticano II. Alcanzaron un gran eco no sólo en España sino en América (EEUU e Iberoamérica) y Europa (Francia, Portugal, Italia...) produciéndose multitud de peregrinaciones y visitas atraídas por la devoción, (las más), y la curiosidad, otras, durante los más de cuatro años (junio 1961- noviembre 1965) en que se produjeron. Últimamente, el interés hacia lo sucedido se ha multiplicado por el mundo y un grupo de laicos promovió hace dos años la «Iniciativa Internacional España con Garabandal» para dar a conocer esos hechos y en especial los dos mensajes hechos públicos. Respetando y remitiéndose en todo momento al juicio definitivo de la Iglesia, los difunden por toda España y varias naciones hispanas, desde la convicción personal de su autenticidad, y porque «no se puede querer lo que no se conoce» y que «no se defiende lo que no se ama». Para honrar y venerar a la Virgen del Carmen de Garabandal, como así se presentó a las niñas, y también homenajear a aquellos sencillos habitantes que acogieron con generosa y sencilla hospitalidad a tanta gente en aquellos intensos momentos, se ha convocado el Primer Congreso Garabandalista. Y como es de justicia, por ser el lugar elegido por la Virgen, la única protagonista, será en Garabandal y del jueves al sábado de esta próxima semana. Todos los interesados están invitados a participar en ese Encuentro.

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos

**Adjunta al director:**  
Carmen Morodo

**Delegaciones:**  
Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Mari Cruz Guillot

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar  
**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

# 54dC

El día 13 de octubre del año 54 después de Cristo fue uno de los días más curiosos de la Historia de Roma, porque amaneció con la noticia de la muerte del emperador Claudio y se cerró con el nombramiento del emperador Nerón... y todo fue obra de la ambiciosa Agripina, ya que nada más casarse con Claudio el emperador mandó envenenar

a Germánico, el heredero oficial y nombrar en su puesto a su hijo Nerón. Luego ella misma envenenó a Claudio y con dádivas y dinero consiguió que el Senado y el ejército nombrasen Emperador a su hijo. El loco Nerón mandó matar a su propia madre, a su preceptor y maestro Lucio Anneo Séneca e incendió Roma. POR JULIO MERINO

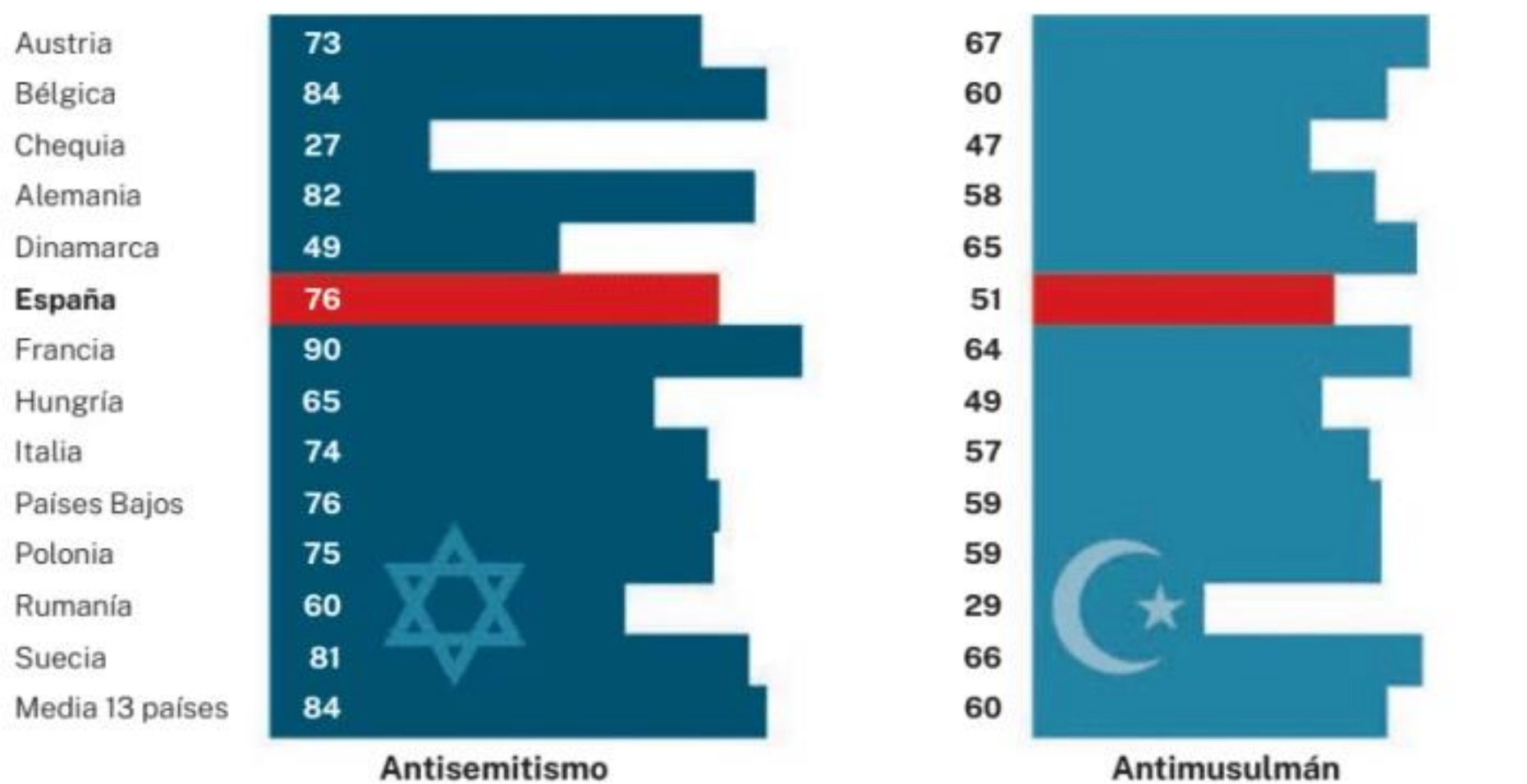
Lorente Ferrer. MADRID

A principios de octubre del año pasado, el mundo se despertaba con la noticia de la masacre perpetrada por los terroristas de Hamás, a la que se sumaron palestinos «civiles» que vivían en los terrenos fronterizos entre Gaza e Israel, en la que murieron 1.200 personas y fueron secuestradas 251, de las que aún siguen en poder de Hamás 97, aunque se cree que 33 habrían fallecido y sus cadáveres siguen retenidos. A día de hoy, la condena no fue unilateral por parte de todos los gobiernos y formaciones políticas. Cabe preguntarse si más allá de intereses políticos, permanece el antisemitismo entre la población en general. La FRA, Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea, publicaba recientemente su informe realizado en trece países europeos y relativo a 2023, en el que se constataba que la existencia del sentimiento antisemita es percibido por el 84 por ciento de los europeos como real, frente al 60 por ciento de rechazo a los musulmanes. En la mayoría de los países es mayor el odio a los judíos que hacia los musulmanes, salvo en Chequia y Dinamarca, en donde hay más ciudadanos que consideran que hay más hostilidad hacia los musulmanes que hacia los judíos.

Para el 80 por ciento de los europeos el antisemitismo va en aumento, siendo los países en donde se supera la media europea Alemania, con el 86 por ciento, Francia, Países Bajos y Bélgica, con el 83 por ciento, y Suecia con el 82 por ciento. No es ajeno a estos datos la importante colonia musulmana en el continente, que alcanza los 20 millones y que

## RADIOGRAFÍA DEL ANTISEMITISMO

PERCEPCIÓN DEL ANTISEMITISMO/ANTISLAMISMO COMO PROBLEMA SOCIAL



AUMENTO DEL ANTISEMITISMO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS



Fuente: EUROPEAN UNION AGENCY FOR FUNDAMENTAL RIGHTS

Infografía LA RAZÓN

### Big data

# Crece en Europa la percepción del problema del antisemitismo

► Para el 80% de los europeos el antisemitismo va en aumento, especialmente en Alemania, Francia, Países Bajos y Bélgica.

representa ya el 4 por ciento de la población y la falta de objetividad con la problemática en Oriente Próximo que hace recaer en muchos medios de comunicación la responsabilidad sobre Israel.

En 1960 Adolf Eichmann, uno de los responsables máximos durante la Segunda Guerra Mundial de la «Solución Final» nazi, es arrestado por agentes israelíes en Argentina, sin permiso de las autoridades locales y llevado directamente a Israel donde es juzgado y condenado a muerte por el «holocausto». Antes de ser ejecutado pronunció estas palabras «me estremeceré dentro de mi tumba

riendo, por la satisfacción de tener seis millones de judíos sobre mi conciencia, es la fuente de mi extraordinaria satisfacción».

El odio hacia los judíos no es exclusivo del régimen totalitario alemán que llegó al poder en Berlín en 1933, es ancestral, y ningún país del viejo continente escapa previamente a actos de señalamiento, marginación, persecución o expulsión de judíos, incluso en siglos previos a la segunda conflagración mundial. Desde el Medioevo y hasta 1945 Europa protagonizó el antisemitismo.

Fuera de Europa, precedentes históricos nos llevan a miles de

años atrás, cuando el pueblo judío es esclavizado en Egipto. Pero en 1947, oriente próximo toma el relevo a Europa en su antisemitismo. La ONU anuncia la creación del Estado de Israel en su asentamiento histórico, con ello se pone fin a la diáspora milenaria y a la condena a ser apátridas. Los judíos de todo el mundo tendrán de nuevo su hogar en su tierra de origen, ocupada por árabes. En 1948 los hebreos proclaman la fundación del Estado de Israel. Los países árabes le declaran la guerra, pero son derrotados militarmente. En 1967 lo volverán a intentar, pero fracasarán de nuevo. En 1973, el día 6 de octubre, durante la fiesta del Yom Kippur, fiesta sagrada judía, la coalición de países árabes arremete traicioneramente contra Israel. Son nuevamente aplastados militarmente por el ejército israelí. Desde entonces los países árabes han abandonado la idea de terminar con Israel por la fuerza. Pero la guerra «asimétrica» sustituye a los ejércitos convencionales en su acoso a Israel, nacen las mayores organizaciones terroristas que ha visto el planeta OLP, Hizbulá, Hamás, Yihad Islámica, hutíes... También ahora se cuenta con la participación de un estado, el régimen teocrático de Irán y sus países títeres de Siria e Irak.

La matanza del 7 de octubre de 2023 protagonizada por Hamás se produce justo medio siglo después de la agresión militar árabe de 1973. Los estados de la zona han restablecido relaciones con Israel; Egipto y Jordania, mientras que los otros contendientes de las guerras del siglo XX son hoy prácticamente estados fallidos; Siria e Irak. El mensaje del 2023 es transmitir a los judíos, que si bien solo queda un país en oriente próximo enemistado con Israel con capacidad militar, Irán, este utilizará al terrorismo para seguir golpeando.

## Planeta, 75 años de libros

PLANETA



José Manuel Lara con los miembros del jurado de la primera edición del Premio Planeta, en 1954

Víctor Fernández. BARCELONA

**D**ecía José Manuel Lara Hernández, un empresario procedente de El Pedroso, un pueblo de la provincia de Sevilla donde había nacido en 1914, que lo más grande que podía imaginar para bautizar una empresa era algo que se llamara Planeta. Ese es el nombre que escogió para el sello que fundó en Barcelona hace 75 años y que cambió el mundo de la edición en nuestro país para siempre. Con el apoyo de su esposa María Teresa Bosch, primera lectora y consejera sobre los muchos, muchísimos manuscritos que llegaron a las oficinas de la inicial Editorial Planeta, en la calle Pérez Cabrero, Lara Hernández puso las bases de lo que hoy es el gigante de la edición.

# Planeta

## La histórica editorial cumple 75 años

► A las puertas de la concesión el próximo martes del Premio Planeta, el sello celebra tres cuartos de siglo en funcionamiento siendo una de las piezas fundamentales del grupo editorial homónimo

La editorial inicia su andadura en plena posguerra, en un momento en el que la capital catalana empieza a ser el hogar natural de algunos de los principales sellos que nacen en ese tiempo, algunos de ellos de vida breve mientras que otros prolongarán su presencia en el tiempo. Lara Hernández, quien hasta dedicarse a la edición había sido mecánico, vendedor de galletas o bailarín en la compañía de Celia Gámez en la revista «Los muchachos del Savoy», había probado suerte con antelación en el mundo de la letra impresa tras comprarle a Félix Ros la Editorial Tartessos por 100.000 pesetas y que, en manos del andaluz, pasó a ser Editorial Lara, aunque las cosas no salieron como se esperaba y fue adquirida por Janés, es decir, la competencia.

Con un capital inferior a 100.000 pesetas arrancó su andadura Planeta. El propio Lara Hernández

Opinión

En la órbita

Juan Eslava Galán

Sosteníamos cierta polémica Terenci Moix y yo sobre a cuál de los dos había favorecido más el Premio Planeta. Argumentaba él que el premio lo había sacado de una depresión; argumentaba yo que a mí me había rescatado del perfecto anonimato de ser escritor dominguero que impartía clases de inglés en un instituto de barrio.

El caso es que el Premio Planeta es de gran ayuda para los premiados incluso si

ya eran famosos y hasta premios Nobel antes de recibirlo. El Planeta vende como mínimo doscientos cincuenta mil ejemplares de una tacada, una cantidad que ningún autor por famoso que sea vende en una primera edición. Eso quiere decir que te asegura el acceso a unas decenas de miles de lectores que, de otro modo, no te leerían. Si la novela les gusta ya los tienes fidelizados y eso quiere decir que las editoriales se rifarán la próxima novela que escribas.

Creo que el autor que más ha vendido en el Planeta ha sido Terenci Moix con millón

y cuarto de ejemplares de su estupenda «No digas que fue un sueño». Algo tuvo que ver que por aquellas fechas saliera Terenci en el programa «Un, Dos, Tres» vestido de romano. Al día siguiente se agotaron las existencias de su libro. No es ningún secreto que además de escribir la novela hay que venderla y por eso los premios Planeta se enrolan en el tradicional «circo Lara» firmando ejemplares por grandes almacenes y librerías de toda España. Decía el viejo Lara: «Lo importante es que compren libros. Si ellos no los leen, sus hijos los leerán. En una casa donde hay libros, se progresa».

El obligado y gozoso recorrido promocional del Premio Planeta es fuente inagotable de anécdotas. Entre las muchas que yo guardo en mi memoria figura la de una señora que se empeñó en que le firmara

las «Novelas ejemplares» de Cervantes. Le hice ver que yo no las había escrito, ¡qué más quisiera un servidor! pero insistió tanto que al final cedí y estampé mi firma «por orden» de don Miguel de Cervantes.

Mejor aún es la anécdota ocurrida a Juan Marsé cuando firmaba en unos grandes almacenes en tiempo de rebajas. Una señora se dirigió a él con ademán resuelto y le preguntó: «¿Cuánto vale?». Después de un titubeo razonable, el escritor respondió «Ochocientas pesetas, señora», que era el precio de su libro.

—¿Ochocientas pesetas una mesa tan bonita? —se extrañó la señora.

Chascos aparte felicitémonos porque Planeta cumpla setenta y cinco años con tan buena salud y que puntualmente siga siendo la buena noticia de los informativos cada quince de octubre.

explicaría a José Martí Gómez y Josep Ramoneda que el punto de partida fue una condición: «Para montar una editorial lo primero que hay que hacer es no tener dinero». El editor consideraba que de esta manera se evitaba la publicación de libros malos. Todo ello lo ejemplificaba con lo ocurrido con el estreno de la editorial Planeta en las librerías: «Mientras la ciudad duerme», del estadounidense Frank Yerby. «Este libro vino a España con el título de «Débil es la carne» en la época en la que no se encontraba carne en los mercados y no sé si la gente se lo tomó como una ofensa, pero el caso es que no se vendió ni un solo ejemplar. Cuando leí la obra me di cuenta que era muy importante, compré los derechos, le cambié el título y se llevan vendidos más de un millón de ejemplares», apuntó en la citada entrevista aparecida en la revista «Por Favor» en octubre de 1976.

Los primeros años del sello son una apuesta por la literatura extranjera, especialmente algunos de los nombres del momento de la narrativa estadounidense, como lo prueba la presencia de títulos como «Caballero sin espada» de Lewis R. Foster; «Esta es mi cosecha», de Lee Atkins; «Nina», de Susana March, o «La última esperanza», de Mildred Masterson McNeilly. Sin embargo, había en esa primera Editorial Planeta una asignatura pendiente y eran los autores españoles. Para poder encontrar nuevas voces, además de impulsar otras de creadores más veteranos, en 1954 nació el Premio Planeta. La primera edición del galardón, con una dotación inicial de 40.000 pesetas, se celebró el 12



PLANETA

La ganadora del Premio Planeta, Soledad Puértolas, con el editor Fernando Lara



José Manuel Lara Bosch con el escritor Carlos Ruiz Zafón



José Creuheras y Yolanda Díaz aplauden a Sonsoles Ónega tras ganar el Planeta

de octubre con una velada en el Restaurante Lhardy de Madrid con un jurado formado por Bartolomé Soler como presidente, César González Ruano; Tristan La Rosa; Pedro de Lorenzo; Romero de Tejada; el mismo José Manuel Lara y Gregorio del Toro en calidad de secretario. Se presentaron 247 obras originales y resultó ganador Juan José Mira con la novela «En la noche no hay caminos» que llegó a las librerías al año siguiente con una primera edición de 5.000 ejemplares. El finalista fue Severiano Fernández Nicolás con «Tierra de promisión».

El hecho de que Mira obtuviera ese primer Planeta era toda una declaración de principios porque en esa España franquista se había optado por un autor que trataba de hacerse un hueco con sus novelas policíacas. El escritor no lo había tenido fácil tras haber participado durante la Guerra Civil en el bando republicano y ser miembro del Partido Comunista ya en la clandestinidad. Esa fue una de las máximas de José Manuel Lara Hernández y que sigue siendo mantenida: dar espacio a todas las voces, con independencia de su posicionamiento político. De esta manera, con el paso del tiempo, en Planeta, especialmente de la mano de la mítica colección Espejo de España, se recogerían las memorias de algunos de los ministros de los gobiernos de Franco, pero también las de Santiago Carrillo o Dolores Ibárruri, las del primer presidente de la Segunda República Niceto Alcalá-Zamora o las del general Emilio Mola, para muchos el director del golpe de Estado.

## Planeta, 75 años de libros

Viene de la página anterior

Pero hemos dado un salto en el tiempo y conviene volver a uno de los momentos clave en la historia de Editorial Planeta y que será fundamental para su consolidación. Con una treintena de años, un joven y ambicioso autor catalán llamado José María Gironella se había instalado en París para escribir una novela sobre la Guerra Civil. Tardó cuatro años en concluir un voluminoso manuscrito de 800 páginas. De vuelta a España, Gironella lo paseó por algunas editoriales, como el Destino de Josep Vergès, donde no llegaron a leer ni una página. Fue González Ruano quien le habló de «un editor pintoresco» al que podría interesar esa obra y Gironella no dudó en llevársela haciendo, al igual que otros escritores, cola para conseguir una cita. Ese mismo día, por la noche, María Teresa Bosch despertó a las tres de la madrugada a su marido tras pasarse horas leyendo el texto de aquel desconocido. «Pepe, este libro nos va a salvar», le comentó. Al día siguiente, como le contó muchos años después Gironella al periodista Xavier Moret, firmaba el contrato de publicación de «Los cipreses creen en Dios» con Lara. El libro fue el primer gran fenómeno editorial en la literatura española del siglo XX. Todo el mundo leyó la novela, hasta el mismísimo Franco.

Gironella, en 1953, abrió las puertas a una literatura dirigida a todo tipo de lectores, un fenómeno que podría compararse, también en Planeta, con el vivido por «La sombra del viento» del escritor Carlos Ruiz Zafón. Hablamos de títulos con miles de ejemplares vendidos en nuestro país, pero también con abundantes traducciones alrededor del planeta, en muchas ocasiones gracias al boca-oreja, lo que viene a ser la mejor publicidad que puede conseguirse.

Planeta fue creando una escudería propia de autores, con escritores tan diferentes como Pío Baroja, Wenceslao Fernández Flórez, Carmen Kurtz, Ana María Matute, Juan Goytisolo, Luis Romero, Concha Alós, Ramón J. Sender, Carmen Laforet, Mercedes Salisachs, Manuel Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Juan Benet, Francisco Umbral o

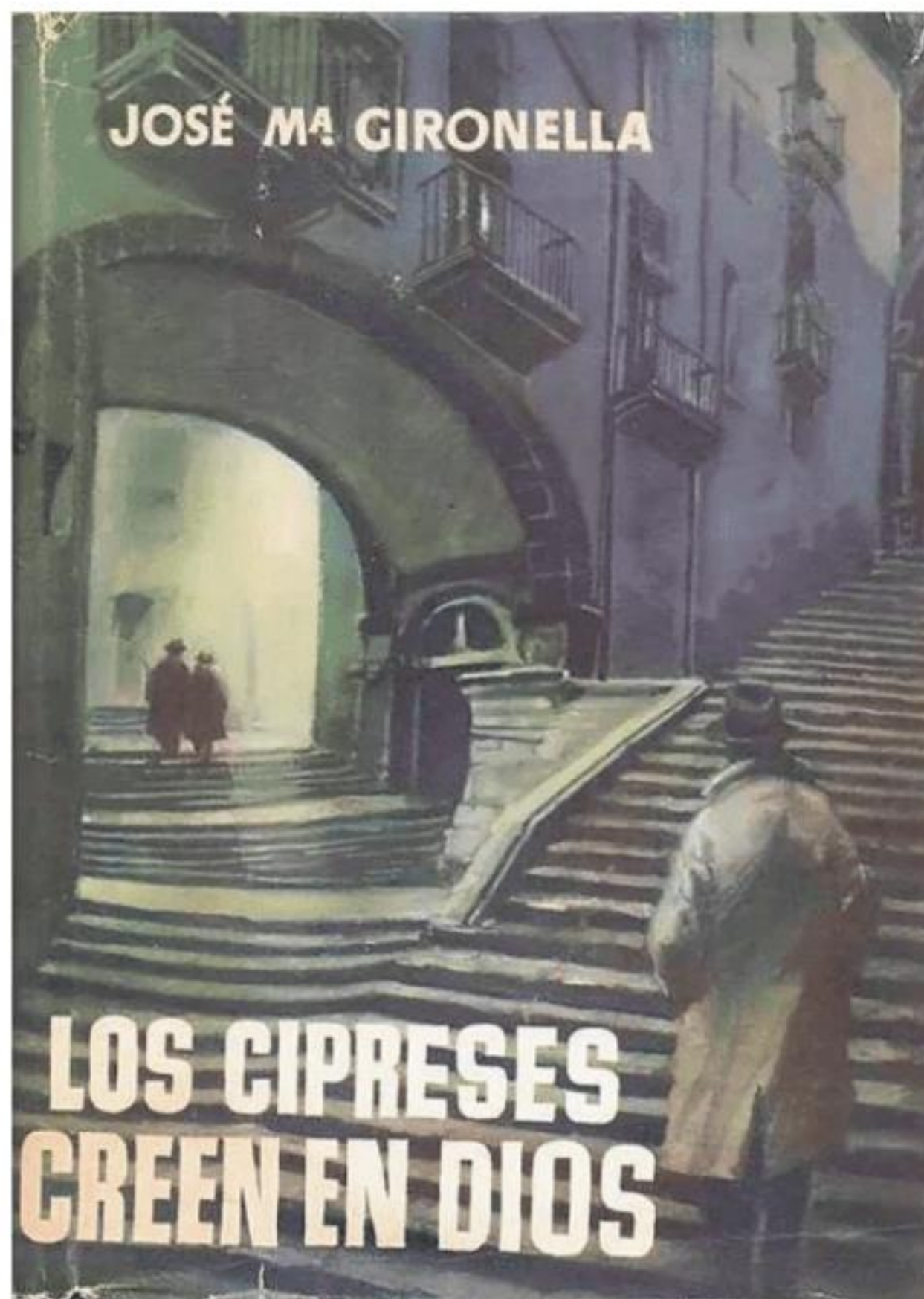


GONZALO PÉREZ

Terenci Moix. A ello se le suman propuestas tan interesantes como la publicación de las obras completas de autores extranjeros de la talla de Franz Kafka, John Dos Passos o Ernest Hemingway.

El visionario Lara Hernández inició una política de alianzas con otros sellos que le daría muy buenos resultados. En 1963, tiene lugar el primer gran acuerdo de Editorial Planeta con un socio internacional, la francesa Larousse, que permitió consolidar el negocio de venta a crédito. De esta manera, Planeta comenzó la publicación en castellano de las enciclopedias Larousse. Planeta Crédito pasará después a convertirse en Editorial Planeta Grandes Publicaciones.

Igualmente Planeta creó toda una galaxia con la adquisición de diferentes editoriales, ya fueran literarias -Seix Barral, Destino, Tusquets o Espasa- o dedicadas al ensayo -Crítica, Ariel o Deusto-, constituyendo un grupo que hoy está formado por setenta sellos que publican en castellano, cata-



Los Reyes, José Creuheras y otras autoridades en el centenario de la Casa del Libro. Abajo, «Los cipreses creen en Dios»

lán y portugués, con presencia en la Península, pero también en toda América Latina.

Grupo Planeta no solamente se dedica al mundo de la edición sino que también tiene una presencia destacada en medios de comunicación de la mano de Atresmedia Corporación de Medios de Comunicación, donde encontramos a Antena 3 Televisión, la Sexta u Onda Cero. Por otra parte, el periódico LA RAZÓN pertenece al Grupo Planeta. En los últimos años, también ha habido una gran apuesta por el mundo de la educación de la mano de propuestas como Planeta Formación y Universidades, con 22 instituciones.

Aquella inversión inicial de algo menos de 100.000 pesetas por parte del editor José Manuel Lara Hernández desde un piso en Barcelona para montar Editorial Planeta, el pasado año logró una facturación de 1.800 millones de euros, contando con más de 12.000 empleados. ¡Feliz aniversario!



Naturgy 

# EQUIPO AHORRO

Te ayuda a ahorrar sea cual sea tu energética.

¡Estamos perdiendo calor por esa ventana!

Vamos a instalar un burlete, ¡rápido!



¡Síguelo y empieza a ahorrar!

## Planeta, 75 años de libros

Toni Montesinos. BARCELONA

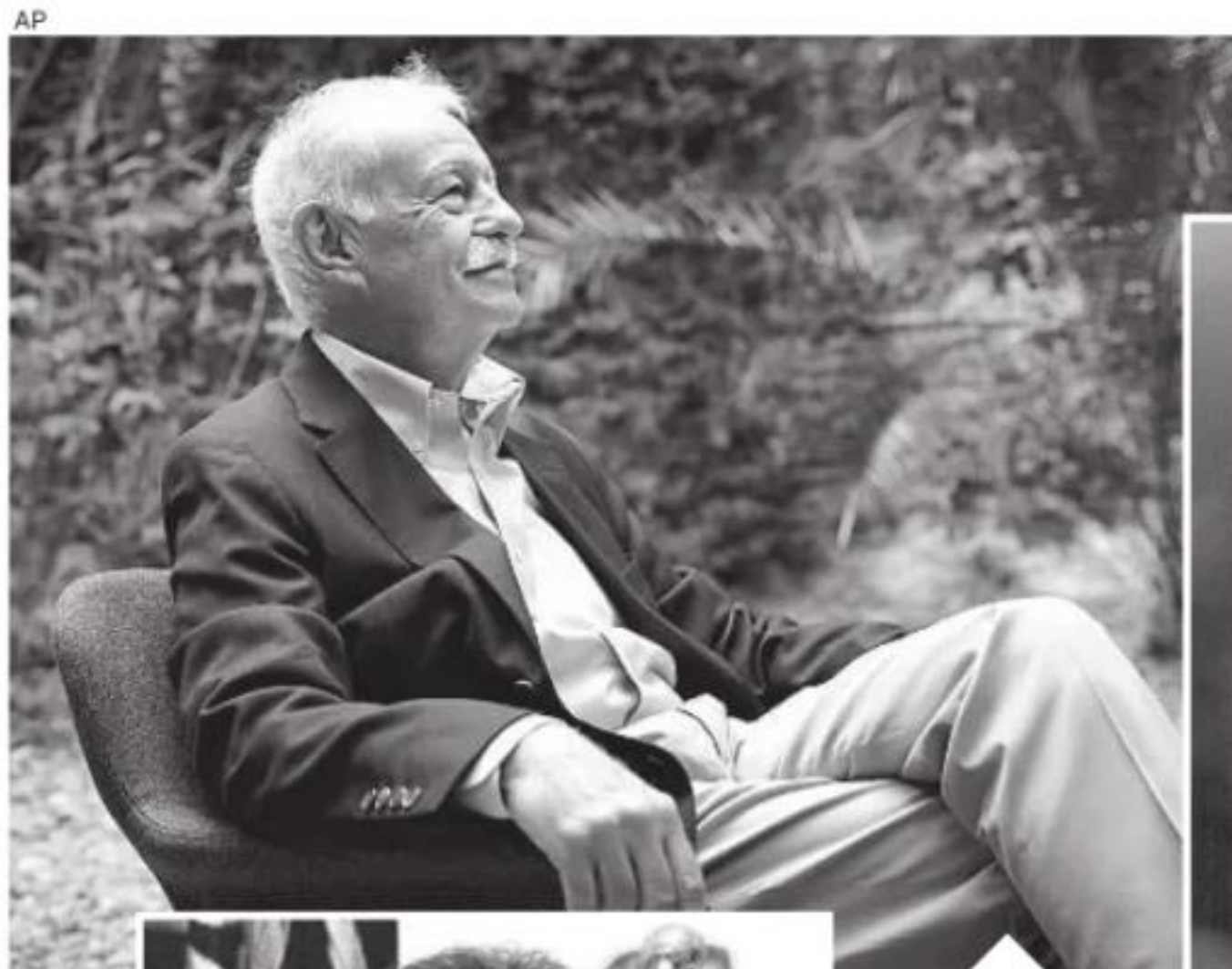
A lo largo de estos últimos tres tercios de siglo, la editorial Planeta ha sido protagonista de lo que ha dado la historia reciente de la literatura española, tanto en general por medio de sus sellos como a propósito del celeberrimo Premio. La editorial sería clave para la consagración de la nueva relación entre el editor, el autor y el lector, ejemplificada con el primer gran éxito de Planeta, «Los cipreses creen en Dios» (1953), de José María Gironella. En cierta forma, tanto la lista de autores que se iban incorporando a Planeta como las tendencias artísticas sucesivas irían formando una historia paralela de la literatura española de la segunda mitad de siglo xx.

Así, autores como Gonzalo Torrente Ballester, Mercedes Salisachs o Francisco Umbral se hacen fieles a la editorial de José Manuel Lara, de igual manera que, una vez llegada la etapa democrática, Planeta se abre a nuevas voces, como Juan Marsé o Manuel Vázquez Montalbán, o autores con libros de trasfondo histórico, caso de Juan Antonio Vallejo-Nágera, Juan Eslava Galán y Terenci Moix, el escritor de más facturación para la editorial, con más de un millón de ejemplares. Ya en los años cincuenta estaban apareciendo escritores que iban a enriquecer un panorama literario algo mustio, la llamada «generación del medio siglo», cuyo realismo social —el antecedente era «La colmena» (1951), de Camilo José Cela— llegaría a su clímax con obras «planetarias» como «Pequeño teatro», de A. M. Matute. Esta, junto con I. Aldecoa, J. Fernández Santos, J. García Hortelano, Luis y Juan Goytisolo y R. Sánchez Ferlosio marcan un estilo que triunfa y del que se nutre la editorial Planeta el resto de la década.

Sin embargo, la corriente realista estaba siendo demasiado explotada y el decenio de los sesenta la verá agotarse. La publicación de un texto que rompe con todo, «Tiempo de silencio» (1962), de Luis Martín Santos, al lado de la explosión del «boom» latinoamericano al otorgarse el premio Biblioteca Breve a Mario Vargas Llosa por «La ciudad

## Retrato al natural de la mejor literatura española

► La historia de la editorial Planeta es un resumen de las tendencias, géneros y estilos que han marcado nuestras letras



Camilo José Cela, uno de los Nobel que ganó el Planeta, como Vargas Llosa



Eduardo Mendoza, ganó el Planeta con una gran novela, «Riña de gatos»



Terenci Moix, uno de los novelistas que más libros ha vendido en la editorial



Manuel Vázquez Montalbán, uno de los autores emblemáticos de la editorial



Gonzalo Torrente Ballester ganó el Premio Planeta en 1988

y los perros», abre una nueva forma de entender la narrativa. Mientras, la literatura en el exilio sigue creciendo con autores como F. Ayala, R. J. Sender o Max Aub, algo ajenos al realismo de posguerra que se transformará a mediados de los sesenta con obras de los autores mayores: de nuevo Cela en continua renovación formal, pero también J. Goytisolo («Señas de identi-

dad») y Miguel Delibes («Cinco horas con Mario»). Nuevos recursos técnicos cristalizarán en la novela experimental de J. Benet «Volverás a Región» (1967) y de Goytisolo con «Reivindicación del conde don Julián» (1970). En este sentido, la editorial también acogerá a autores tradicionales, como T. Luca de Tena, Luis Romero o J. M. Gironella, que persisten en tratar la Guerra Civil española.

### Nuevos narradores

Así, en los setenta hallamos la consagración de una literatura más lingüística y menos atada a la trama, gracias a «La Saga/fuga de J. B.» (1972), de Gonzalo Torrente Ballester, al más lírico y doliente Francisco Umbral con «Mortal y rosa», o a la estructurada «La verdad sobre el caso Savolta», de Eduardo Mendoza, estas de 1975. Y al final de la década, cuando Juan Marsé y Vázquez Montalbán alcanzan grandes logros narrativos con «La muchacha de las bragas de oro» y la policiaca «Los mares del Sur». Los ochenta suponen un encuentro

### La editorial ha dado voz a escritores como Mario Vargas Llosa y Terenci Moix, de muy distinto público

entre actualidad literaria de calidad y Planeta: por un lado, «Volverunt» (1982), de Antonio Larreta, inicia una moda de novela histórica que el público apreciará mucho, con Vallejo-Nágera, Moix o Eslava Galán. Por otro lado, hay que notar el nivel literario de los más veteranos: Torrente con su divertida «Filomeno, a mi pesar»; años antes aparecían tres obras memorables: «Los santos inocentes», de Delibes, «Mazurca para dos muertos», de Cela, y «La sonrisa etrusca», de José Luis Sampedro. Se sucederá el éxito de Julio Llamazares o Soledad Puértolas en una de las épocas más estimulantes de ese periodo para la narrativa española. En los noventa eclosiona Antonio Muñoz Molina y la fama de autores como Antonio Gala y Fernando Sánchez Dragó, o los televisivos Fernando Delgado y Fernando Schwartz; la presencia de Vargas Llosa y Cela; el surgimiento de jóvenes como Ángeles Caso o Juan Manuel de Prada, pasando por un filósofo, Fernando Savater, y una periodista, Maruja Torres. En fin, ¿qué narrador importante no ha pisado Planeta?

Somos especialistas en turismo accesible

# BARRERAS

teléfono  
atención  
preferente | 913 247 252



# Ábalos desestabiliza a Moncloa

► La corrupción descompone el hilo argumental del Gobierno y afecta a los socios de investidura, que quedan expuestos a la incoherencia de mirar hacia otro lado

## La crónica

### Carmen Morodo

Semana negra para el presidente del Gobierno y para su equipo. Y lo peor de la carga de la investigación a Begoña Gómez, por presunto tráfico de influencias, y del «caso Ábalos», es que son dos asuntos que «quemán» en la mano de Pedro Sánchez y que, además, salvo milagro, le van a acompañar el tiempo que quede de esta legislatura. Esta presión añadida sobre un Gobierno ya muy debilitado, entre otras razones por su incapacidad para legislar, da ventaja a quienes se sienten marcados dentro de esa lista que maneja el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, con los candidatos a desfilar por el «paredón» de la renovación.

En el PSOE no se olvidan de que ellos llegaron al Gobierno gracias a una moción de censura sostenida en el lema del compromiso de Sánchez con la regeneración democrática e institucional. La corrupción que asoló al PP en los años anteriores, con distintos frentes abiertos a nivel nacional y autonómico, facilitó al hoy jefe del Ejecutivo culminar el asalto al poder del Gobierno, haciéndose deudor de ese compromiso. Y lo que fue su ventaja se ha convertido en un lastre más para su desempeño en Moncloa.

Al presidente se le acumulan las vías de agua, aunque mantenga la compostura y Moncloa haya reaccionado con diligencia para construir un nuevo argumentario sobre el caso Ábalos y las subtramas de corrupción que encierra, según el último informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. Estos frentes abiertos coinciden, además, con una situación en la que cada vez tiene menos recursos para distraer la atención hacia otros asuntos y blindarse de lo que le daña reputacionalmente.

En el equipo del presidente temen el coste de «la falta de credibilidad» de la palabra de Sánchez. Ellos lo ponen en positivo, en el

sentido de que es el desgaste «normal» de quien lleva ya seis años al frente del Gobierno y gestionando, sin hacer en ningún momento, apostillan, dejación de sus responsabilidades. Pero a la hora de escribir el manual de defensa, frente a las informaciones que confirman que ha faltado a la verdad sobre el viaje ilegal a España de la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez, la capacidad de poner sordina es cada vez más pequeña.

Ante el informe de la UCO, que alega que el exministro de Transportes sabía de la visita de Delcy Rodríguez cuatro días antes de que se produjese, y el «bien» de Sánchez a la consulta de Ábalos para dejarla aterrizar en suelo español, la tesis oficial dice que la representante del régimen de Maduro fue invitada por quienes no estaban al tanto de la sanción y que ella misma pensaba que no era un problema porque «hay un

mecanismo que lo permite». Añaden que Ábalos engañó al presidente, pero esto deja sin sentido las explicaciones que hasta ahora ha dado el jefe del Ejecutivo sobre lo ocurrido en Barajas y su conocimiento al respecto.

Los socios son otro elemento importante en el terremoto de la corrupción puesto que, en un mínimo de coherencia con los discursos que aplicaron contra la derecha, deberían estar ya exi-

giendo responsabilidades políticas porque haya anidado tal epidemia de corruptos en el corazón del Gobierno que permitieron formar, y al que siguen dando cobertura. El discurso que aplicaron contra el Ejecutivo de Rajoy o contra administraciones autonómicas como la madrileña, cuando la presidía Esperanza Aguirre, es perfectamente válido contra el actual equipo que está al frente de Moncloa. A Ábalos se le cesó, pero le

GONZALO PÉREZ



recuperaron en las listas a las últimas elecciones generales para garantizarle el aforamiento, antes de que el peso del escándalo obligara a forzar su salida al grupo mixto. Y, en segundo lugar, está aquello del «merecemos un Gobierno que no nos mienta»: si quisieran, los socios también tendrían razón para hacerlo valer. Este mínimo compromiso con la coherencia y la dignidad ética choca con las necesidades de cada uno de ellos. Junts, la amnistía; PNV, mantener la estabilidad en Ajuria Enea... Pero hacerse cómplices de la carga de la corrupción implica un desgaste que, por ejemplo, Sumar o ERC, en modo supervivencia, deberán valorar.

Ábalos y sus derivadas se van a dejar notar, asimismo, en las tensiones internas que vive el PSOE

## El informe de la UCO da alas a los dirigentes territoriales que Santos Cerdán tiene en su diana

## El «caso Ábalos» y el «caso Begoña» añaden presión sobre un Gobierno sin fuerza para legislar

El Rey charla con Sánchez, Robles y el JEMAD, ayer, en el desfile

en un tiempo precongresual. El partido está desconcertado por el alcance del informe de la UCO que se ha conocido esta semana y por cómo avanza la investigación a la esposa del presidente. No tienen más información que la que es pública, ya que ni Moncloa ni Ferraz se han puesto en contacto con los dirigentes territoriales para dar la cara. Pero, a pesar de que es un problema para el partido en su conjunto, las ganas que le tienen a Sánchez llevan a que algunos se estén frotando las manos con la expectativa de que el escándalo vaya a más y «asfixie» al presidente del Gobierno. En un ambiente, por cierto, en el que tienen miedo hasta de que se sepa que hablan, o de que se les vea juntos, por si en Ferraz dan pábulo a las teorías conspiradoras y aplican represalias.

## Feijóo reúne hoy al PP para dar respuesta

▶ Alberto Núñez Feijóo ha decidido convocar a la dirección del partido hoy domingo por la mañana, de urgencia, para preparar una respuesta ante la «gravidad» de la situación que atraviesa la política española, con un Pedro Sánchez que aparece ya implicado en la trama del «caso Koldo», según el último informe de la UCO. En ese mismo informe se revelan mentiras de Sánchez con respecto al viaje a España de Delcy Rodríguez y se le sitúa como el «1» en la operación para rescatar a Air Europa. Con este nuevo escenario, Sánchez ha quedado aún más acechado por la corrupción. En este sentido, los populares señalan las informaciones aparecidas en las últimas horas sobre múltiples cuestiones, como «empresarios llevando bolsas de dinero a la sede del PSOE» o, las «mentiras» de Sánchez sobre la llegada de Delcy Rodríguez, que «negociaba la compra-venta de lingotes de oro».

## Curiosidades de Estrabón

### Usted no es decente



Cristina L. Schlichting

El jueves comí con un periodista alemán de Schleswig-Holstein (a más señas, votante de Los Verdes) que viajaba a España y preguntaba que «cómo es posible que Pedro Sánchez aguante en el gobierno». Creo que la respuesta estriba en que España solo castiga realmente dos cosas: la corrupción o la quiebra económica.

Cuando Pedro Sánchez le espetó a Mariano Rajoy, en aquel debate, «usted no es decente», se firmó el RIP del presidente del PP. Ahora, los indicios de la UCO señalan la corrupción no solo de varios ministros, sino del propio Sánchez. El exministro José Luis Ábalos fue el cabecilla de la «trama Koldo», pero es que la ministra de Hacienda, Nadia Calviño, aparece en los papeles de la Guardia Civil como presente en las reuniones para la concesión de las subvenciones a las empresas enchufadas y rescatadas. Las dos primeras empresas que rescató la Sepi fueron clientes de Aldama: Air Europa y Duro Felguera. A su vez, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, colaboró para despejar el destino de Leonardo Marcos, que había puesto al frente de la Guardia Civil y que hubo que mandar a América cuando se le descubrió conectado a Koldo y Aldama. ¿Se va a hacer dimitir a ambos ministros, como con Ábalos? ¿Y Armengol, que contrató la trama de las mascarillas? ¿Y Begoña Gómez, que enchufó para los dineros públicos a los mismos que le pagaban la publicidad en sus proyectos laborales? Víctor de Aldama, el empresario ahora en la cárcel, hablaba de Sánchez como «el 1» y de Ábalos, como «el jefe». ¿De verdad va a comprar la opinión de izquierdas que en el partido «el que hace la paga», como ha señalado el presidente tras su reunión con el Papa, en rueda de prensa en Roma?

Este Ejecutivo está podrido y ahora nos consta. Si le tengo que explicar a mi amigo el periodista por qué sigue todavía en pie, confieso que soy incapaz. Es suficientemente grave que una mafia, insertada en el Ministerio de Transportes, se beneficiase de contratos irregulares durante la pandemia, pero las conexiones entre los mafiosos y la mujer del presidente hacen imposible el equilibrio de poder. Hablamos de más de 600 millones de euros en el caso del rescate de Air Europa, pero es que hasta los diez mil euros de sueldo de Begoña Gómez en la Universidad Complutense son injustificables, porque solo fue una enchufada sin título, esponsorizada – eso sí – por las empresas que acudían al olor del poder.

Según publicó ayer LA RAZÓN, los más de doscientos folios del informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil advierten al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno de que Aldama comentó a Hidalgo que se pasaría por Transportes el 9 de julio porque, ese mismo día, a «primera hora se reúnen “el 1” (Sánchez), la de Hacienda y Ábalos, y está tomada la decisión de que se da» el dinero.

Y ahora resulta que Delcy Rodríguez, mano derecha de Maduro, sancionada por la UE, también proporcionaba enchufes y dinero a Aldama. El 25 de febrero de 2020 el presidente dijo públicamente que desconocía el viaje de la señora a Barajas. El jueves reconoció en Roma que Ábalos se lo había dicho. Encima, mentiroso. Aclaró, eso sí, que no sabía de las sanciones de la Unión Europea a Rodríguez. Que yo sepa, el desconocimiento de la Ley no exime de su cumplimiento. En particular, a los primeros ministros.

Francamente, que Ábalos tuviese una querida llamada Jéssica, estudiante de odontología a la que pagaba 1.500 euros diarios y que viajó en la comitiva oficial del Ministerio a Dubái, a costa del contribuyente, es solo caní y secundario en comparación. Si todo lo anterior no lleva a una moción de censura, no entiendo qué puede provocarla.



## La presidenta de la AVT increpa a Sánchez

► La tensión no solo se disparó entre Sánchez y Feijóo. La presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce, increpó al presidente, por no haber respondido a la carta que le remitieron esta semana y le pidió que rectifique y retire la reforma de la ley que permitiría que presos de ETA vieran adelantadas sus salidas de prisión. Araluce se acercó a un corrillo en el que el presidente del Gobierno estaba hablando con algunos periodistas y le interrumpió. Le exigió que «no cambie por unos votos manchados de sangre a las víctimas del terrorismo». Otra prueba más del distanciamiento del Ejecutivo con las víctimas.



El presidente, Pedro Sánchez, abre la recepción oficial en el Palacio Real, ayer

Susana Campo. MADRID

La tensión que cada miércoles se respira en la Sesión de Control en el Congreso de los Diputados se trasladó ayer a los salones del Palacio Real. En los tradicionales corrillos con periodistas tras el desfile en el Palacio Real, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «no debería estar en la Fiesta Nacional, sino ofreciendo una rueda prensa sin límite de preguntas» mientras que, por su par-

# El «caso Koldo» se cuele en el Palacio Real

► Feijóo pide una «rueda de prensa sin límite» a Sánchez para dar explicaciones y este le llama «Torquemada»

te, el Jefe del Ejecutivo calificó de «Torquemada» a la oposición.

La falta de diálogo entre los dos principales partidos de España es tan grande que ni siquiera durante la recepción real se saludaron,

evidenciando que los puentes entre el PSOE y el PP están rotos. Como era previsible, la actualidad política, que en los últimos días está protagonizada por el vasto atestado de la Guardia Civil sobre

la «trama Koldo» y la posible implicación del exministro José Luis Ábalos –quien fuera titular de Transportes y secretario de Organización del PSOE– se coló en todas las conversaciones informales

entre los dirigentes políticos y los periodistas que cubrían el acto.

En este contexto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, insistió en que el PSOE ha actuado «con contundencia, prontitud y transparencia». En este sentido, Sánchez recalcó que su «responsabilidad» como secretario general del PSOE y presidente es «colaborar con la Justicia», «pedir su acta y proceder de manera inmediata y contundente a su expulsión», en referencia a Ábalos quien, precisamente, pidió reincorporarse a las filas socialistas al considerar que no ha manchado la imagen del partido justo un día antes de que



Felipe VI saluda a Alberto Núñez Feijóo



Los ministros, durante el besamanos en el Palacio Real



Felipe VI saluda al presidente catalán, Salvador Illa

FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN

la UCO hiciera público su informe. Tras defender que con vehemencia que su partido está tomando medidas tras las últimas informaciones que señalan al que fue uno de sus principales hombres de confianza, Sánchez aseguró que ante la corrupción las diferencias con el PP son evidentes, porque el principal partido de la oposición con los casos que le han afectado se ha comportado «escondiendo y no asumiendo». Al margen del impacto personal que el «caso Koldo» tenga en el presidente, algo que «se guarda» para él, hizo hincapié en que lo importante «es demostrar con hechos que actúas para que la ciudadanía no pierda la confianza en las instituciones». Lejos de entonar el mea culpa, hizo balance y sacó pecho por los logros del Ejecutivo de coalición. «Las cosas más gordas las hemos sacado», presumió en referencia a la Ley de Amnistía y a la reforma del CGPJ. Sobre otro de los grandes asuntos de la actualidad, en este caso la presentación de los Presupuestos de 2025, considerada la norma más importante de un Gobierno, Sánchez dejó claro que no va a eludir «su responsabilidad», aunque es consciente de la complejidad de la aritmética parlamentaria.

En otro de los salones, separados por tan solo unos metros, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, cargaba duramente contra el presidente, del que dijo que «no debería estar en esta fiesta, debería estar dando una rueda de prensa sin límite de preguntas». En su opinión, «empezamos a conocer la historia judicial».

Es por ello que consideró que Sánchez debería dar explicaciones. Sin embargo, Feijóo descartó la posibilidad de presentar una moción de censura contra él. «Al toro hay que sacarle la muleta cuando toca, porque sino te puede dar una cornada», dijo con ironía. Es más, añadió que «nunca ha habido tantas razones para una moción de censura, pero nunca ha habido tanta obediencia de sus socios. Van a aguantar porque nunca un presidente del Gobierno ha estado tan barato como este», puntualizó.

Sánchez, sin un ápice de crítica, volvió a cargar contra la oposición: «Me sorprenden mucho Feijóo y Abascal como Torquemadas de la oposición. Llevan pidiendo mi dimisión desde que formé Gobierno. La noticia sería que no la pidieran», se defendió. En definitiva, ni la Fiesta Nacional consiguió ayer frenar la tensión política.

## La guardiamarina Borbón Ortiz: «Lo mejor de Marín son los compañeros»

► La Heredera, con uniforme de la Armada, volvió a deslumbrar durante el besamanos

S.C. MADRID

La Princesa Leonor volvió a deslumbrar ayer en el desfile con motivo de la Fiesta Nacional y posterior recepción en el Palacio Real. La Heredera a la Corona —que este verano protagonizó su primer acto en solitario— está cada día más

confiada y, pese a su todavía timidez, se desenvuelve con profesionalidad en los actos oficiales.

Tal y como sucedió el año anterior, la Heredera eligió el uniforme del cuerpo de las Fuerzas Armadas donde cursa estudios, en este caso de la Armada, donde comenzó su formación militar en el mes de septiembre en la Escuela Naval

de Marín (Pontevedra). Así lo dicta la invitación: los militares deben acudir de uniforme. Con su tradicional moño bajo, la Princesa Leonor apareció radiante con el uniforme de gala de color azul marino de la Marina, a diferencia del blanco con el que ingresó en la Escuela Naval.

Durante todo el besamanos,

mantuvo una actitud serena, saludando con una sonrisa uno a uno a los más de 1.300 invitados. La complicidad con sus padres fue total. Durante las dos horas que duró se produjeron tres recesos. Fue entonces cuando la primogénita de los Reyes se relajaba y comentaba tanto con su madre como con su padre algunos aspectos de la jornada. La complicidad entre los miembros de la Casa Real fue absoluta.

Una vez finalizado el besamanos, en el interior de los salones en los que los invitados charlan distendidamente, la Princesa Leonor habló con cinco compañeros de la Academia de Marín —cuatro chicos y dos chicas— que como ya sucedió el año pasado se trasladaron hasta Madrid para arroparla. «Son lo mejor de la Escuela», aseguró la Princesa en una conversación con periodistas, en la que también aseguró que estaba muy bien en Marín, donde continúa su formación.

Poco a poco, la Heredera cobra un mayor protagonismo en la agenda de la Casa Real. De hecho, en tan solo dos semanas presidirá la entrega de los Premios Princesa de Asturias y recibirá, casi un año después de que se le otorgase de forma oficial, la Medalla de Asturias. El acto tendrá lugar en la biblioteca de la Universidad de Oviedo, un acto que la Princesa protagonizará en solitario, como ya hizo en Zaragoza. La gran ausente fue su hermana, la Princesa Sofía, que no ha acudido porque está inmersa en sus estudios.



La Princesa Leonor junto al Rey y la Reina, durante un receso en el besamanos en el Palacio Real

## Illa normaliza la relación con la Corona con su presencia

S.C. MADRID

Fue otro de los grandes protagonistas en los actos del Día de la Fiesta Nacional. La presencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, supuso una verdadera declaración de intenciones del mandatario catalán, que apuesta por una nueva fase en las relaciones

entre la Corona y la Generalitat tras años de desaires y feos que tuvieron su máxima expresión tras el discurso del 3 de octubre de 2017 del Jefe del Estado.

La llegada de una presidente socialista a la Presidencia catalana está imprimiendo de un nuevo aire a la relación con la Casa Real. Si Illa decidió acudir a Zarzuela tras ser investido, ayer volvió a

romper otro esquema al acudir al desfile y posterior recepción en el besamanos en el Palacio Real tras 14 años de ausencias. Si bien es cierto que no dijo nada nuevo, el presidente catalán hizo una defensa a ultranza de la financiación singular en Madrid.

En declaraciones a los periodistas, Illa aseguró su Presidencia quiere implicar a Cataluña en un

modelo de España «plural y diversa». A renglón seguido, hizo una defensa a ultranza del sistema de financiación aprobado con ERC a cambio de su apoyo en la investidura. «No he visto a nadie defender el actual sistema de financiación», aseguró para después defender que «nada de lo que yo he firmado es insolidario con el resto de España».

EJÉRCITO DE TIERRA



La lluvia fue la gran protagonista del desfile del Día de la Fiesta Nacional

## Un desfile pasado por agua y sin aviones da un respiro a Sánchez

► El mal tiempo obligó a cancelar el vuelo de las aeronaves, el salto paracaidista y las pasadas de la «Patrulla Águila». La escasa afluencia de público descafeinó los abucheos

Fernando Cancio. MADRID

Se le veía tranquilo. Más incluso que en otros desfiles del 12 de octubre. Quizás porque Pedro Sánchez sabía que la intensa lluvia que caía sobre Madrid provocaría que muchos ciudadanos no acudieran al Paseo del Prado y, por ello, habría menos abucheos. Los hubo, sí. Y silbidos y peticiones de dimisión, pero no con la misma fuerza e intensidad que en ediciones anteriores. Porque el mal tiempo, además de deslucir la parada militar con motivo del Día de la Fiesta Nacional, se convirtió en un aliado del presidente del Gobierno, pues a la Plaza de la Lealtad apenas llegaban los gritos e insultos, tapados por la tromba de agua que cayó sobre la capital. La climatología anuló el desfile aéreo, el salto de los paracai-



Agentes de la Guardia Civil desfilaron por el centro de Vitoria

### Marcha histórica de la Guardia Civil en Vitoria

► La Guardia Civil celebró ayer por primera vez el acto conmemorativo de su patrona, la Virgen del Pilar, en la céntrica plaza de España de Vitoria, en un acto en el que se homenajeó a los guardias civiles asesinados por ETA. Nunca antes habían salido de su acuartelamiento, por lo que la delegada del Gobierno en el País Vasco, Marisol Garmendia, calificó de «esperanzador y emocionante» que lo hicieran en las calles de la capital alavesa, «con normalidad democrática».

distas (que iban a descender con dos banderas) y las pasadas de la «Patrulla Águila» pintando el cielo con los colores de la bandera.

Esta parada militar de mínimos volvió a arrancar como ya es costumbre, sin que se anunciase la llegada de Sánchez, por lo que tuvo unos minutos de calma hasta que se acercó a esperar a los Reyes. En ese momento, silbidos y gritos de «¡dimisión!» o «¡fuera!», pero la poca gente y la lluvia los diluía. Solo cesaron cuando se avisó de que Felipe VI, Doña Letizia y la Doña Leonor se acercaban, tornándose en aplausos y vítores que acompañaban a la comitiva.

Al igual que en 2023, la heredera volvió a asistir con uniforme militar, en esta ocasión el de gala de la Armada, al ser la guardiamarina de primero Borbón Ortiz en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra). Su padre, capitán general de las Fuerzas Armadas, lucía el uniforme del Ejército de Tierra.

Tras escuchar el himno, saludaron a las autoridades, entre las que estaba una de las grandes novedades: un presidente catalán por primera vez en 14 años, Salvador Illa.

Con todos en las tribunas, arrancó el desfile como tal, deslucido por la intensa lluvia que no dejó de caer. En algunos momentos, con tanta fuerza que hizo temer lo peor: su suspensión total.

La bandera llegó por tierra portada por varios efectivos y se izó en un mástil en el que el Rey, acompañado de su hija, depositó una corona de Laurel y ambos cantaron «La muerte no es el final». Y como no hubo ni pasada de la «Patrulla Águila» ni desfile aéreo, comenzaron a marchar las primeras unidades motorizadas. En total, 49 motos y 117 vehículos, aunque en esta ocasión faltaron algunos de los grandes carros de combate, como los «Leopardo 2E».

Tras ellos, las unidades a pie bajo una lluvia aún más fuerte que obligó a que pararan unos minutos. En ese instante se pudo ver al Rey hablando con Sánchez, la ministra de Defensa y el JEMAD. Parecía que se iba a suspender, pero finalmente el desfile continuó con algunos cambios, como los efectivos de la Legión y los Regulares marchando con paso ordinario.

Una vez finalizó el desfile, que no la lluvia, los Reyes se despidieron de las autoridades y pusieron rumbo a Palacio. El presidente también se marchó. Y lo hizo como llegó, entre los abucheos de los ciudadanos que se atrevieron a desafiar al mal tiempo.



ALBERTO R. ROLDÁN

# «La disuasión es ahora más imprescindible que nunca»

Ángel Olivares

Presidente de Feindef y exsecretario de Estado de Defensa

Defiende la «calidad» y la importancia de la industria de Defensa, que, pese a los retrasos en los grandes programas de armamento, es «de primer nivel»



Fernando Cancio. MADRID

Ex secretario de Estado de Defensa entre 2018 y 2020, cuando el Gobierno dio un empujón a los programas de armamento e inició el aumento del gasto militar, Ángel Olivares preside desde junio la Fundación Feindef, encargada de organizar la Feria Internacional de Defensa y Seguridad homónima. Un evento que, con el apoyo del Ministerio, se ha situado entre los más destacados del mundo. En un momento de conflictos, inestabilidad y rearme, defiende la industria española sin pestañear, aunque reconoce la necesidad de «incrementar nuestra capacidad de producción».

**En los conflictos actuales vemos nuevas formas de combatir por las nuevas tecnologías. ¿No evoluciona todo muy rápido?**

No diría que esté cambiando. Lo que se ha puesto de relieve es la necesidad de fortalecer todo lo que se refiere a la producción industrial. Se ha demostrado que las reservas existentes en el mundo eran escasas. Desde el punto de vista de avances tecnológicos, se está poniendo de manifiesto la experimentación de productos que no se

habían llevado a un conflicto real.

**¿Estos conflictos ayudan a que la gente vea la necesidad de invertir en Defensa?**

Sin duda. Antes del conflicto de Ucrania, en España solo un 36-37% de los españoles consideraba necesario incrementar el gasto en defensa. Ahora, la mayoría considera que es conveniente.

**¿España disuade a potenciales enemigos?**

Es el objetivo de la Directiva de Defensa Nacional y la Estrategia de Seguridad Nacional. Las principales armas que tiene el mundo son la diplomacia y las normas internacionales, pero cuando son conculcadas, el siguiente eslabón es que exista una disuasión real, eficaz, creíble y que el potencial adversario conozca que hay voluntad de aplicar esos sistemas de armas que se usan como disuasión. La disuasión es ahora más imprescindible que nunca. España tiene capacidad para desarrollar tecnologías avanzadas y está creciendo en cuanto a la modernización de capacidades de las Fuerzas Armadas. Es un país bien dotado, sin perjuicio de que se puede mejorar.

**¿Qué carencias tienen las Fuerzas Armadas españolas?**

La primera es la principal deficiencia que ha detectado la UE: la necesidad de tener una industria con capacidad para atender demandas crecientes en tiempos muy cortos. En segundo lugar, hay que continuar desarrollando proyectos de avanzada tecnología que incrementen la credibilidad de nuestra disuasión. Y en tercer lugar, los conflictos han demostrado la necesidad de fortalecer aquellos instrumentos de cooperación entre países, es decir, fortalecer la capacidad de la UE para desarrollar una política común de nuevos proyectos, de compras conjuntas y de capacidad de producción.

**El presupuesto actual, ahora prorrogado, ¿es suficiente?**

Un presupuesto prorrogado nunca es bueno. Otra cuestión es que se puedan solventar los problemas que la prórroga cree. España ha elaborado una senda de crecimiento muy sensible del presupuesto de Defensa para alcanzar el 2% del PIB en 2029, una senda que a veces incluso desborda las posibilidades de la industria nacional. Los graves problemas que hubo para garantizar el sostenimiento, creo que están parcialmente solventados.

**Estamos a la cola de la OTAN... Hay que matizar el dato, porque el**

PIB español crece más que en el resto de países. Y en los últimos diez años, el crecimiento per cápita del gasto en Defensa en España es el doble del incremento medio de los países de la Alianza.

**¿Llegaremos entonces al 2%?**

Creo que se logrará, con dificultades. Es un incremento muy importante en números absolutos.

**En su etapa en Defensa se impulsaron grandes programas: 8x8, submarinos... ¿Cómo los ve?**

Los veo muy bien. Son proyectos que califico de Estado y estratégicos. Y profundamente innovadores. Creo que el desarrollo de los programas va razonablemente bien y se ha demostrado al mundo la capacidad que tiene España de desarrollar proyectos de vanguardia tecnológica, demostrando que



**El talento español no conoce bien las capacidades que tiene la industria de Defensa»**

es capaz de participar en cualquier proyecto multinacional por complejo que sea e incluso liderarlo.

**Pero siguen los retrasos...**

Si España no tuviera clara la importancia de tener una base industrial que dé soporte a las capacidades de nuestras Fuerzas Armadas y que garantice una cierta soberanía y autonomía estratégica, acudiría al mercado. La industria de Defensa es una industria innovadora y si no participara en esos proyectos se estancaría en su evolución o continuaría siendo de segundo nivel. Además, cuando estamos ante proyectos que se fundamentan en la investigación hay muchas incertidumbres y es explicable que haya retrasos y sobrecostes.

**¿Cómo ve hoy a esa industria?**

Tiene muchísimo mérito. Consiguió crecer y desarrollarse en una época, en el año 2008 y siguientes, en la que había reducciones presupuestarias. ¿Por qué? Porque destinó gran parte de sus productos a la exportación, prácticamente el 70 o el 80% de su facturación. Es una demostración clara de la calidad que tiene. Pero tiene el mismo problema que la industria en Europa, un exceso de fragmentación. Es necesario agrupar, concentrar y aprovecharse de las economías de escala, que haya proyectos multinacionales o que nuestros productos tengan capacidad de ser vendidos en mercados exteriores.

**¿El ciudadano de a pie conoce la industria de Defensa nacional?**

No. Los españoles desconocen que crea mucho empleo, de mucha calidad y bien retribuido. El talento español no conoce bien las capacidades que tiene la industria de Defensa. En Feindef vamos a intentar desarrollar un proyecto para darla a conocer al mayor número de universidades públicas y privadas.

**¿Puede competir de tú a tú con la de otros países?**

Como grandes sistemistas o grandes empresas con capacidad para desarrollar un sistema de armas completo, seguramente no, pero tenemos nichos tecnológicos que están en primer nivel mundial.

**Ferias como Feindef ¿ayudan a dar a conocer más la industria?**

Es un gran escaparate, pero el marco ideal de desarrollo de Feindef es que sea un lugar en el cual se facilite la cooperación industrial, tanto interna como con las empresas internacionales que nos visitan.

## El análisis



EJÉRCITO DE TIERRA

Varios militares, ayer, durante el desfile con motivo del Día de la Hispanidad

Solo quienes ven la vida en blanco y negro, solo los que dividen el mundo en buenos y malos, gustan de blanquear o ennegrecer las cosas. La realidad y la vida humana son mucho más complejas que todo eso. Ayer celebramos el Día de la Hispanidad, que es precisamente una demostración clarísima de que la vida humana es una mezcla de infinitos colores y coincidencias inesperadas. Por ejemplo, el término «colonización» proviene del latín «colonus», que designaba al que labraba nuevas tierras. No me digan que no deja de tener su gracia que el principal promotor entre nuestros ancestros (que con sus exploraciones abrió el camino a un amplio labrado de nuevas tierras) se llamara por casualidad precisamente Cristóbal Colón. O sea, que lo primero que habría que aclararles a los ofendidos de los últimos años es que esa palabra «colonización», que gustan tanto usar sea del derecho o del revés, no viene en absoluto de Colón. Más que nada para que, en su bendita ignorancia, dejen en paz por un rato a las estatuas del pobre navegante.



Sabino Méndez

## Blanquear y ennegrecer

► El Día de la Hispanidad es una demostración clarísima de que la vida humana es una mezcla de infinitos colores

Con la palabra «hispanidad» pasa algo parecido. Hay quien la manosea para blanquearla y quien desea ennegrecerla. Los que aspiran a ennegrecerla se basan en unas premisas que se delatan muy discutibles si vamos a los libros de Historia y Estadística. Encontramos en ellos que las colonizaciones hispánicas no fueron más crueles que las inglesas, francesas, holandesas y portuguesas. Incluso tuvieron un denunciante en Fray Bartolomé de las Casas, que falta en otros países donde sus intelectuales callaron y no tuvieron el

valor moral de disentir que tuvo la escuela de Salamanca. Aquí tenemos en sus escritos unos testimonios tangibles de las primeras argumentaciones sobre los derechos del hombre y las primeras teorías de democracia moderna. Aún hoy, en la enseñanza, se omite su gigantesca figura porque evidentemente molesta tanto a unos como a otros. Pero la complejidad de esas iniciativas contrapuestas es el motivo por el que la hispanidad no tiene que pedir perdón de nada. No existe en esta historia un malvado que deba excusarse ante un

**Las colonizaciones hispánicas no fueron más crueles que las inglesas, francesas o portuguesas**

bondadoso de corazón limpio sin mácula.

Obviamente, los que se ponen altisonantes, inflan la pechera y, en nuestros tiempos de victimismos e hipocresías, exigen a otros que pidan perdón atribuyéndoles unas imaginarias culpas, son los ineptos que, incapaces de resolver las cosas en su casa, intentan sacudirse sus propias responsabilidades atribuyéndoselas a supuestos culpables ajenos. Por muy estupendos que se pongan, luego la lógica nos indica que, si yo no tengo antepasados en otro país, difícilmente podrán haber participado en un genocidio que se haya dado allí. Pero si esos denunciantes llevan casualmente apellidos españoles y anglos, como López Obrador o Sheinbaum (en lugar de llamarse, yo qué sé –por mencionar inocentemente algún nombre al azar– cosas como Chimalpopoca, Moctezuma o Cuauhtemoc), pues francamente, a mí me parece que es bastante más probable que hayan sido sus antepasados y no los míos los que estuvieron estrechamente relacionados con esos lamentables hechos.

Me gustan los mexicanos. Me aficioné a ellos a finales del siglo pasado gracias a los maravillosos artículos de Guillermo Sheridan y de Jorge Ibarguengoitia. El primero ya dejaba claro en los noventa que López Obrador no era precisamente el cerebro más privilegiado de su generación. La democracia, a cambio de sus maravillas, nos obliga a transigir con la posibilidad de que hasta un tarugo pueda ser presidente del Gobierno. En ese sentido, los españoles tenemos ya una amplia experiencia y podemos expresar en todo modo a los mexicanos una amplia solidaridad y compañerismo ante ese tipo de cargas.

La única obligación de los políticos sería preparar a la población para la complejidad del mundo futuro que se nos viene encima con la inteligencia artificial y la globalización. Pero solo saben darnos eslóganes altisonantes de simplismo analfabeto, como si el mundo se hubiera dividido en buenos y malos.

No hagan caso a sus discursos. Los protagonistas del pasado fueron gentes como nosotros, no superhéroes de la Marvel. Ni genocidas, ni villanos, ni tampoco héroes ni santos. Eran seres humanos con sus luces y sus sombras, con la complejidad propia de esa vida que vemos cada día a nuestro alrededor.



DON'T *live life* WITHOUT IT™

# ¿VIAJAS COMO VIVES?

Acceso prioritario al control de seguridad  
en los aeropuertos de Aena

🔍 Amex Platinum



Tarjeta Platinum de metal

Sujeto a condiciones

American Express Europe, S.A. NIF A-82628041. Número de registro 6.837 en el Banco de España. Entidad de pago autorizada de acuerdo a la normativa de servicios de pago vigente.

[americanexpress.es](https://americanexpress.es)

## A fondo

J. M. Zuloaga. MADRID

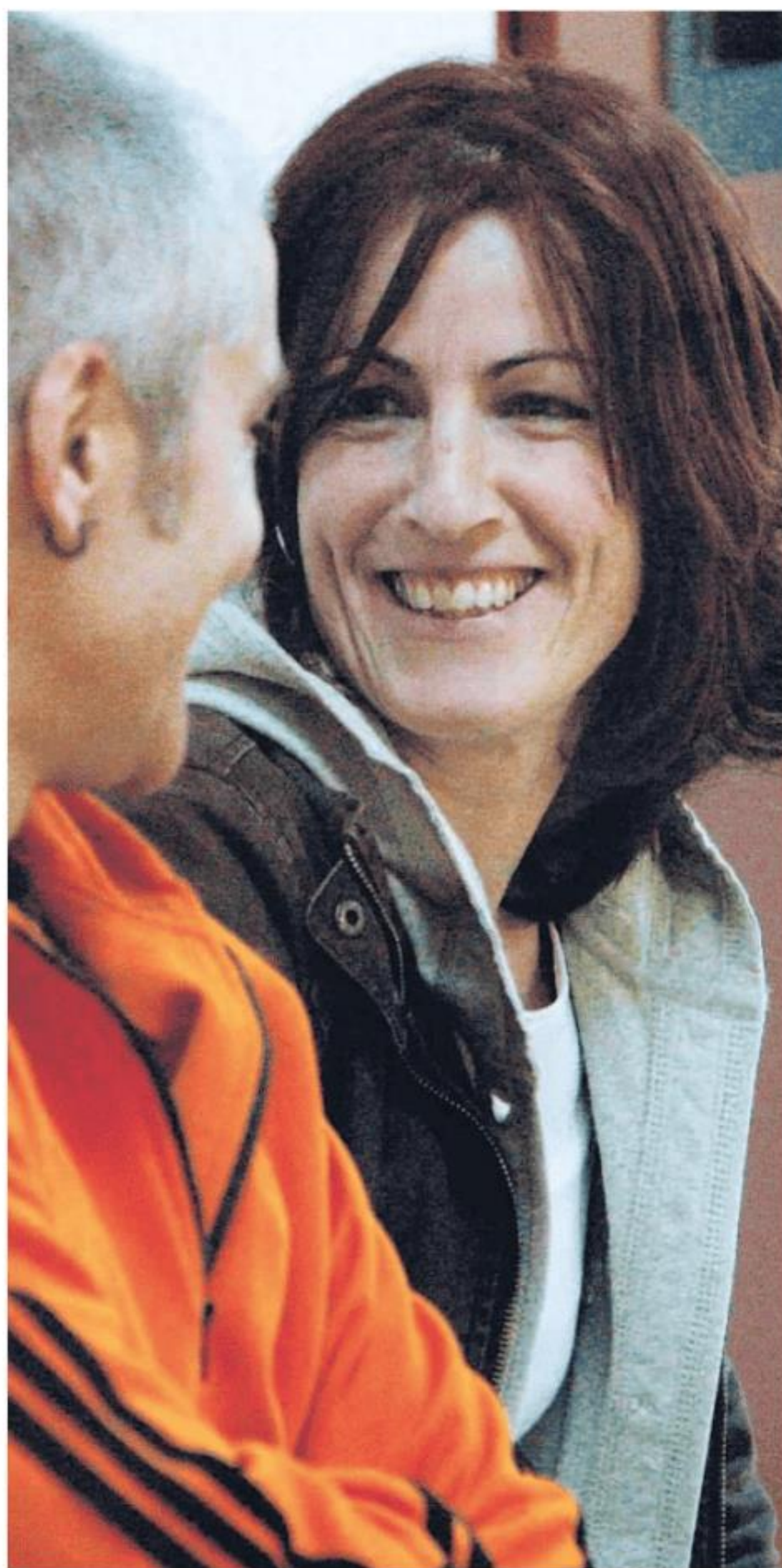
Más de 300 años suman los cumplidos en cárceles francesas por los etarras que se van a beneficiar de la reforma legislativa pactada por el Gobierno de Pedro Sánchez con EH Bildu y que deberán ser descontados de los que les quedan de permanencia en prisiones vascas y navarras. Algunos de ellos saldrán a la calle el mismo día que dicha norma entre en vigor.

El argumento que se ha utilizado para justificar esta auténtica afrenta a las víctimas del terrorismo de que los etarras van a cumplir íntegras sus condenas, las impuestas en España, no es válido. Una de las condiciones que siempre ha impuesto Francia para entregar a un terrorista es que no fuera juzgado por delitos por los que ya fue condenado por los tribunales galos. Es decir, que una cosa son los delitos cometidos en Francia, casi siempre pertenencia a banda armada, tenencia de armas y explosivos, uso de documentación falsa o robo de vehículos, aparte de algún asesinato consumado o en grado de tentativa (condenas a cadena perpetua); y otra bien distinta son los perpetrados en territorio nacional, casi siempre asesinatos, secuestros, colocación de explosivos y un largo etcétera bien conocido por los que han sufrido esta lacra criminal.

Sonrisas y lágrimas, pero no es la película. Las risas, la mayoría burlonas, se han visto en las caras de los políticos, con el presidente del Gobierno a la cabeza, por el gol que le han colado a la oposición, PP y Vox, al ser aprobada, por unanimidad, una reforma que permitirá a más de 40 miembros de la banda terrorista ETA acortar sus penas de prisión gracias al cómputo de los años que estuvieron en las cárceles francesas, una vez fueron detenidos en territorio galo.

La mayoría de ellos ejercía como cabecillas en lo que se dio en denominar «santuario francés». Desde allí ordenaban los atentados que se cometían en España por parte de las células que ellos mismos dirigían.

Ahora, en cárceles vascas y navarras, habrán mostrado su satisfacción porque EH Bildu, alguno de cuyos representantes ya les ha visitado (se supone que para



Irantzu Gallastegi Sodupe, «Amaia»



Juan Ramón Carasatorre Aldaz

## Terrorismo

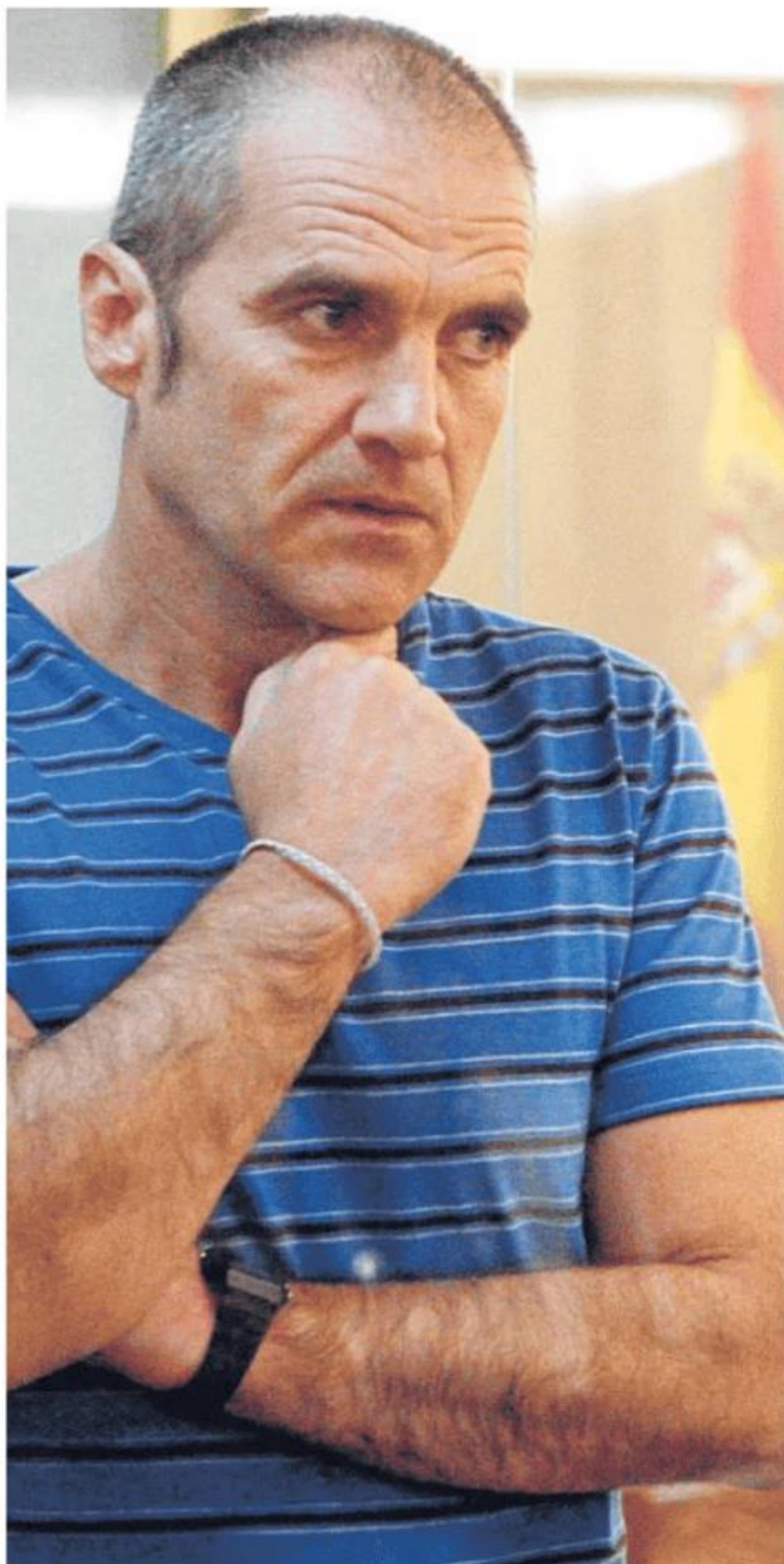
# Una reforma que borra más de 300 años de prisión a los etarras

► Sanguinarios terroristas como «Gadafi», «Kantauri» o «Mobutu» verán recortadas sus condenas al descontarse los años que han estado presos en Francia

compartir la alegría por lo conseguido) cumple y, sobre todo, hace cumplir al Gobierno socialista los compromisos adquiridos para apoyar la investidura de Pedro Sánchez o los Presupuestos.

Las lágrimas, una vez más, están del lado de las víctimas, que esta vez se han quedado más solas de lo habitual. Los golpes de pecho de los que se equivocaron y, sobre todo, la insistencia de los otros de que están obligados a beneficiar a los etarras, a costa de mantener el poder, los llevan a un sentimiento entre la rabia y la impotencia.

Entre los etarras que van a ver recortadas sus penas, hasta el



José Javier Arizcuren, «Kantauri»



Félix Alberto López de la Calle, «Mobutu»

punto de que dentro de pocos meses estarán en la calle, hay sangrientos terroristas, aunque algunos de ellos, como Francisco Javier García Gaztelu, alias «Txapote», el ejemplo del etarra no arrepentido, parece que finalmente no se beneficiará de esta reforma y seguirá en la cárcel hasta el año 2031, pese a que en un primer momento parecía que sí iba a ser uno de los que vería reducidos sus años entre rejas.

En cambio, su pareja, Irantzu Gallastegi Sodupe, alias «Amaia», que le ha acompañado en muchos de sus crímenes, sí que es una de las presas que mejorarán su situación gracias a esta refor-

ma de la ley. Tenía previsto abandonar la cárcel en 2032, pero finalmente podría salir de prisión en 2026.

Un compañero de andanzas criminales de los dos anteriores y que pronto puede salir en libertad es Juan Ramón Carasatorre Aldaz, condenado por matar a Gregorio Ordóñez Fenollar, Mariano de Juan Santamaría y Enrique Nieto Vileya, inspector jefe de la Policía Nacional que fue asesinado en San Sebastián después de ser nombrado responsable de una unidad antiterrorista y que desde el Gobierno Civil se le obligara a comparecer en una rueda de prensa en la que los etarras

### La mayoría ordenaba desde Francia los atentados que cometían las células que dirigían

«Kantauri» fue uno de los inductores del secuestro de Ortega Lara y se le relaciona con varios asesinatos

pudieron reconocer su cara para poder iniciar los preparativos del atentado.

Juan Carlos Iglesias, alias «Gadafi», abandonará prisión, si no lo hace antes por alguna circunstancia, en 2033 en vez de 2038, como estaba previsto. También tiene a sus espaldas una larga lista de asesinatos que se le atribuyen: José Manuel Alba Morales, Luis Alberto Sánchez García, Ramón Bañuelos Echevarría, Luis Alfredo Achurra Cianca, José Manuel Cruz Martín, el niño Fabio Moreno, Pedro Carbonero y José Anseán Castro.

Mención aparte merece María Soledad Iparraguirre Guenechea,

alias «Anboto», que llegó a dirigir las células «legales», integradas por terroristas no fichados que normalmente se dedicaban a preparar los atentados para que pudieran ser cometidos por los «liberados» (fichados y a sueldo de la banda). Vería reducida su condena porque pasó 15 años en cárceles francesas. La fecha de la extinción de la pena estaba fijada para 2141, pero son pocos los que dudan que ya se articularán nuevos beneficios para que, tanto ella como los demás pistoleros obtengan la libertad cuanto antes.

Otro de los cabecillas del llamado «aparato militar», José Javier Arizcuren, «Kantauri», saldrá previsiblemente en libertad en los próximos meses de la cárcel de Pamplona en la que se encuentra. Fue uno de los inductores del secuestro del funcionario de prisiones Ortega Lara. También ha sido condenado por su relación con los asesinatos de Pedro Ortiz de Urbina Garayalde, Antonio Ligerio, Rafael Mucientes, Fernando Múgica Herzog, Miguel Ángel Ayllón Díaz-González y el matrimonio formado por Alberto Jiménez-Becerril Barrio y Ascensión García. Estos últimos crímenes, perpetrados por el «comando Andalucía» que él dirigía desde Francia.

José María Arregui Erostarbe, «Fiti», era uno de los tres integrantes del colectivo «Artapalo», junto con Francisco Múgica, «Pakito», y José Luis Álvarez, «Txelis», cuando fueron detenidos en marzo de 1992 en la localidad francesa de Bidart, en una operación de la Guardia Civil de Inchaurredo, la cual estuvo dirigida por el entonces teniente coronel Enrique Rodríguez Galindo.

Félix Alberto López de la Calle Gauna, «Mobutu», es uno de los etarras que más años ha cumplido en las prisiones francesas. Llegó a ser jefe del «aparato de logística» y se le relaciona con numerosos asesinatos de la banda. Podría salir de prisión una vez que entre en vigor la polémica reforma legislativa.

Otros beneficiados serán Juan Antonio Olarra Guridi y Ainoa Múgica Goñi, quienes estuvieron, después de formar parte de células, al frente del «aparato militar» de la banda, desde el que ordenaron numerosos asesinatos, entre ellos algunos de los perpetrados por el «comando Madrid». Pueden estar en libertad en 2029, tras los años de cárcel cumplidos en Francia.

FOTOS EFE

## El personaje

**E**l demoleedor informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre la «trama Koldo» es la gota que colma el vaso y coloca al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en un auténtico polvorín. El malestar entre los agentes del Cuerpo es enorme tras aflorar las noticias de casos de corrupción que les afectan. El supuesto chivatazo del exdirector de la Guardia Civil Leonardo Marcos, al asesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García, o la red de miembros presuntamente corruptos que gestionaba el comandante Villalba han caído como una losa en el Instituto Armado, donde arrecian las críticas hacia Marlaska, a quien acusan de haber premiado a Marcos con un suculento puesto en la Embajada española en Washington, donde, según estas fuentes, cobra 20.000 euros mensuales. El informe de la UCO en el que Koldo apuntaba a Leonardo Marcos como «el chivato» de la trama ha desatado una tormenta política que pone al titular de Interior y su exdirector de la Guardia Civil en el ojo del huracán. Los agentes de la Benemérita han realizado un trabajo minucioso, altamente documentado, en el que aparecen implicados algunos de sus propios compañeros en un escándalo que salpica a Marlaska, al PSOE y al propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

El escenario es sórdido y lamentable. El informe de la UCO, en poder del juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno refleja la corrupción de unos aprovechados, entre ellos el «conseguidor» Víctor de Aldama, junto a las gestiones de Koldo ante el exministro Ábalos y la entonces vicepresidenta económica, Nadia Calviño, para el rescate de la aerolínea Air Europa. Además, la Guardia Civil detalla la intermediación del asesor del exministro de Fomento ante Francina Armengol y Ángel Víctor Torres, presidentes de Baleares y Canarias durante la pandemia, para lograr adjudicaciones de mascarillas y test PCR. Ante la gravedad de los hechos, el PP ha citado de urgencia en el Senado al ministro del Interior y al exdirector del Instituto Armado. Así, el PP ha reactivado la Comisión de Investigación sobre el «caso Koldo», donde comparecerán el ministro Marlaska; el Secretario de Estado, Rafael Pérez; el exdirector de la Guardia Civil Leonardo Marcos, que dio el chivatazo a Koldo Gar-

cía de que estaba siendo investigado, y el ex alto cargo del Gobierno David Cierco, que recibió como director de Red.es las cartas de recomendación de Begoña Gómez a favor del empresario Carlos Barrabés.

Todos ellos aparecen en el listado presentado por el PP en la Cámara Alta. El ministro del Interior ha sido citado el jueves 24 de octubre. El Secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez, el viernes 25. Leonardo Marcos González, exdirector de la Guardia Civil, y Rubén Villalba Carnero, excoman-



Pilar Ferrer

**Fernando Grande-Marlaska**  
Ministro del Interior

## Un polvorín de frentes abiertos

PLATÓN



dante implicado en la «trama Koldo», el lunes 28 de octubre. El partido de Alberto Núñez Feijóo citará también a otros altos cargos de Interior, así como directivos de Globalia, entre ellos el exCEO Javier Hidalgo. Para el PP, el informe

**Es el ministro más abrasado del Gobierno, pero mantiene la confianza de Sánchez**

de la UCO revela claramente que «el epicentro de la trama Koldo está en Ferraz» y demuestra que Marlaska cesó a Leonardo Marcos como director de la Guardia Civil por «ser quien filtraba a los implicados que estaban siendo investigados». Los populares no piensan soltar la pieza de este escándalo y exigen al ministro del Interior y al propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que den explicaciones sobre este abultado entramado de corrupción. Desde su llegada al Ministerio del Interior, Fernando Grande-Marlaska ha

vivido sobre una cascada de frentes abiertos, a cada cual más complejo. Como el varapalo del Tribunal Supremo contra la devolución de menores desde Ceuta a Marruecos, en cuya sentencia denunciaba que fue ilegal y se vulneró la Ley de Extranjería. Un auténtico mazazo para un hombre que es juez de carrera, aunque él asegura que la operación se efectuó con absoluta legalidad y en función de los intereses de los expulsados. Marlaska afronta duros ataques de la oposición contra su política migratoria, cada vez más agravada por la avalancha de cayucos y los miles de migrantes que invaden el archipiélago canario. Otro conflicto es la situación en las salas de asilo de inmigrantes inadmitidos en el aeropuerto madrileño de Barajas, donde los sindicatos policiales han denunciado el colapso de centenares de personas en condiciones de insalubridad y falta de personal que ha permitido fugas de algunos de ellos.

Fernando Grande-Marlaska es el ministro más abrasado del Gobierno, aunque hasta la fecha mantiene la confianza del presidente, y uno de los pocos que acompañan a Sánchez desde su llegada al Gobierno, metido siempre en un avispero político como el ministro más reprobado de la historia parlamentaria. En el ojo del huracán desde su llegada al Ministerio en 2018, en su primer viaje oficial a Marruecos abordó el problema migratorio, que no ha dejado de crecer durante su mandato. La retirada de las concertinas en Ceuta y Melilla; los asaltos de inmigrantes a la valla; sus enfrentamientos con la Policía Nacional y la Guardia Civil con los ceses del coronel Diego Pérez de los Cobos y la propia directora de la Benemérita, María Gámez; el traslado de los presos de ETA a las cárceles vascas; las cesiones penitenciarias a Bildu; la reciente normativa para abreviar las penas a los etarras más sanguinarios y sus frías relaciones con las víctimas del terrorismo, son conflictos bajo su gestión. Ello contrasta con su pasado como magistrado en el País Vasco y la Audiencia Nacional, donde fue un implacable azote contra el terrorismo etarra y ordenó la entrada en prisión de Arnaldo Otegi. Hasta el punto de estar en el punto de mira de un comando de ETA, que pretendía un atentado contra su vida. Quienes compartieron sus años como juez en el País Vasco y la Audiencia Nacional, le ven ahora irreconocible.

DESTAPAMOS LA CARA MÁS OSCURA DE LAS REDES SOCIALES

ESPECIAL SALVADOS



# REDES SOCIALES

LA FÁBRICA DEL TERROR

**PRIMERA PARTE**  
ESTA NOCHE 22H

**SEGUNDA PARTE**  
MAÑANA 22:30H Y DESPUÉS, ESPECIAL laSexta XPLICA



atresplayer 

Carrera por la Casa Blanca 

# Wisconsin, el otro Estado clave del «cinturón de acero»

Mamen Sala  
WISCONSIN  
SERVICIO ESPECIAL

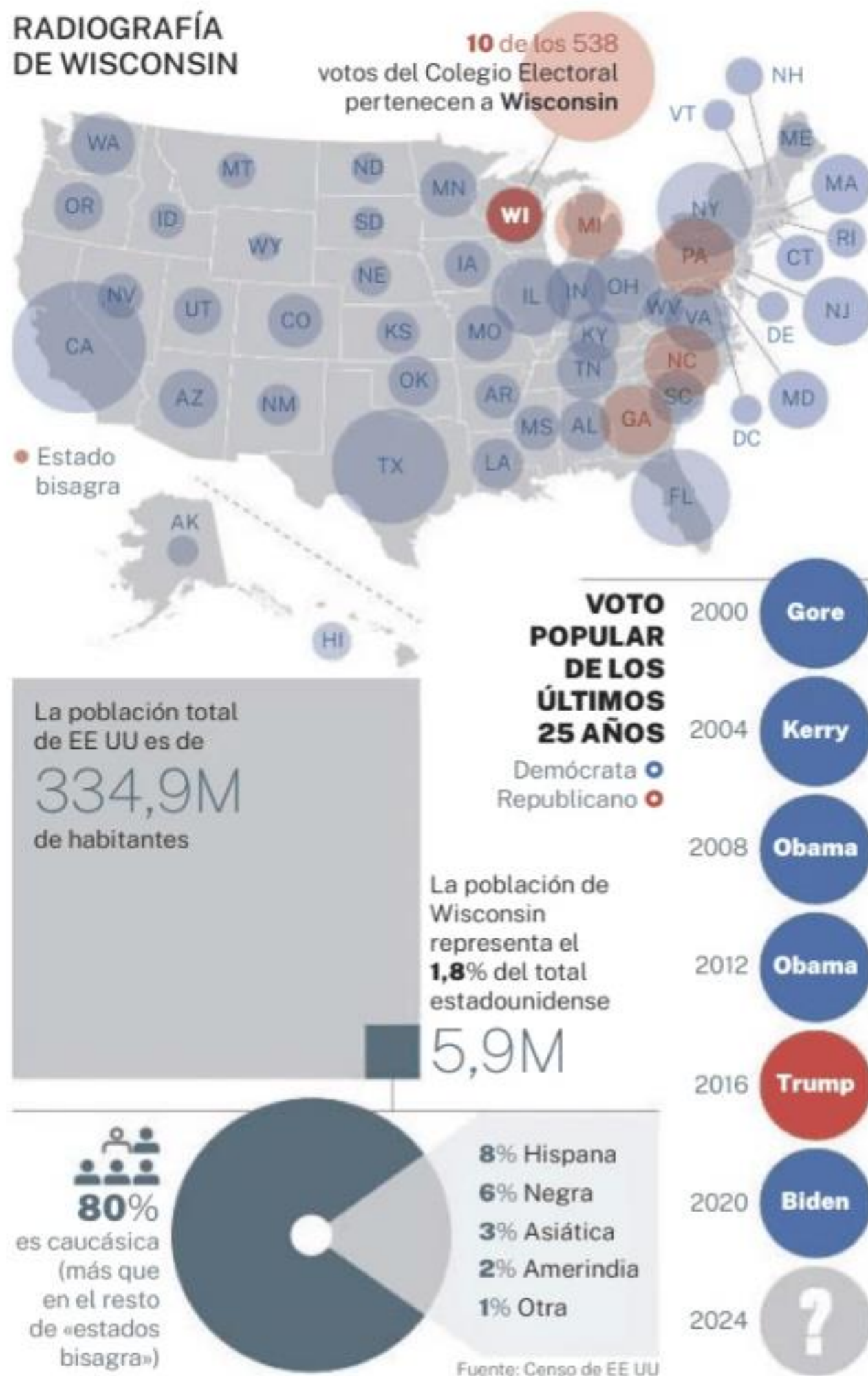


**P**oly Kaplan, de 51 años, empezó a trabajar en el restaurante del que ahora es propietaria cuando tenía 30. Entonces recuerda que la gente se gastaba más dinero en comer fuera de casa, y el negocio iba mucho mejor. Pero desde la pandemia de coronavirus «todo ha cambiado», explica a LA RAZÓN desde el comedor de su cafetería, Beans and Barley, en Milwaukee, capital del decisivo Estado de Wisconsin. «No creo que nunca vayamos a recuperar los números que hacíamos antes», se lamenta, porque «la gente ahora tiene menos dinero, sobre todo los jóvenes, que pagan más por su alquiler, el teléfono, las suscripciones online y ya no lo gastan en cafeterías». Poly asegura que sus ventas han caído un 25% diario en los últimos cuatro años, y aunque no cree que ninguno de los dos candidatos pueda mejorar la situación económica actual, reconoce que el próximo 5 de noviembre votará a Kamala Harris «porque Donald Trump, seguro, dañará la economía con todos los destrozos que quiere hacer», como por ejemplo, dice, «los recortes de impuestos que quiere otorgar a las personas más ricas».

Una de las clientas del local, Flora Cooper, no quiere ni oír hablar del tema. Estavecina de Milwaukee de 79 años disfruta de su café matutino mientras reconoce a LA RAZÓN que se encuentra «aterrada» ante las próximas elecciones. «Si los republicanos y Donald Trump ganan, no puedo ni imaginar qué pasará, solo pensarlo ya me hace temblar». Reconoce que no tiene mucha información sobre Harris, «pero lo que dice está bien». Su máximo interés es que Trump no salga vencedor, «porque el mundo ya es suficiente peligroso ahora mismo y es difícil ver cómo encaja Estados Unidos en todo y no me siento segura si Trump se convierte en presidente». A su edad, Flora argumenta que ya ha visto suficiente para calificar al republicano

► Mientras las grandes ciudades permanecen fieles a los demócratas, los suburbios y las zonas rurales apuestan por el «renacimiento económico» prometido por Trump

## RADIOGRAFÍA DE WISCONSIN



de «un mentiroso y un mal hombre, ¡un loco! Y no solo él, sino todo el mundo que le rodea».

Muchos habitantes en Milwaukee y Madison, las dos grandes ciudades de este territorio, comparten la opinión de Poly y Flora, pero en la periferia la tendencia cambia. Por eso, el próximo 5 de noviembre, Wisconsin será uno de los siete Estados donde los

candidatos presidenciales tengan puestos sus ojos. Un lugar históricamente demócrata que en las presidenciales de 2016 ve cómo Trump consigue romper el «muro azul» y hacerse con sus 10 votos electorales. Cuatro años después, el presidente Joe Biden recupera el Estado para su partido, pero entonces la distancia con su rival en los resultados fue de menos del 1%.

Aquí en las tres últimas elecciones, solo unos 20.000 votos han decidido al ganador.

Por eso Trump ha celebrado cuatro mítines de campaña en tan solo ocho días, porque aquí las encuestas no van bien. Las últimas dan la victoria a la candidata demócrata, y el republicano se ha propuesto recorrer los suburbios de las grandes ciudades y las zonas más rurales del Estado que es donde cuenta con más apoyo, para asegurarse que todos sus seguidores acuden a las urnas, porque cada voto cuenta en el «cinturón industrial» del país. Includo el de Floyd Robinson, un vecino de la localidad de Waukesha, situada a 24 kilómetros al oeste de Milwaukee. «Yo voy a votar seguro», le confirma este veterano de guerra a este diario, «porque quiero ejercer mi derecho». Floyd tiene claro que apoyará al republicano porque «con Trump el país funcionaba bien y necesitamos unirnos todos otra vez».

Sin dudar, rápidamente añade, «y porque además no está de acuerdo con que los transexuales ingresen en el servicio militar, y yo lo veo igual». Floyd es un claro ejemplo de quienes son en esta zona del país los seguidores del expresidente, votantes que sienten auténtica devoción por él. Este electorado de los suburbios y zonas rurales es en su mayoría blanco, sin título universitario y vive de la industria manufacturera, por eso para ellos es tremendamente importante la promesa de Trump de «aumentar los aranceles a los productos extranjeros» y devolver la fuerza trabajadora a EEUU apostando por el «made in America». «Este es el corazón de América», dice Cory Payne, un vecino de Waukesha que se considera «trumpista», más que republicano. Asegura que las políticas de Joe Biden y su vicepresidenta, Kamala Harris, «no han funcionado en los últimos cuatro años». Dice que ahora es costoso comprar «comida, gasolina, los alquileres están fuera de control y es cada vez más difícil adquirir cualquier cosa».

Cory argumenta su queja explicando que «antes una caja de 24



Dean Praise añora la era Trump



Cory Payne se define trumpista»

huevos costaba 0.99 céntimos, ahora su precio ronda los cuatro dólares solo en un período de 3 o 4 años». Este hombre de 41 años confía en el «renacimiento económico nacional» que propone el candidato republicano, y asegura que es más necesario que nunca. Es propietario de una compañía y supervisor de otra empresa manufacturera, está convencido de que





FOTOS: MAMEN SALA



**Si los republicanos y Donald Trump ganan, no puedo ni imaginar qué pasará. Tiemblo al pensarlo»**

**Flora Cooper**  
Jubilada

**«Donald Trump, seguro, dañará la economía con todos los destrozos que quiere hacer»**

**Poly Kaplan**  
Dueña de una cafetería

Poly Kaplan votará a Harris porque teme que Trump dañe la economía



**Con Trump Estados Unidos funcionaba bien y necesitamos unirnos todos otra vez»**

**Floyd Robinson**  
Veterano de guerra

**«Él ya lo ha dicho, la guerra [de Ucrania] terminará antes de que sea nombrado en enero»**

**Dean Praise**  
Vecino de Waukesha

Flora Cooper, en un cafetería de Milwaukee, votará a Harris

Trump «producirá más en Estados Unidos, en Wisconsin y en el país, porque ahora mismo toda nuestra manufactura se está enviando a México, a Canadá y muchos de nosotros estamos sufriendo». Confiesa que en su sector todos están muy pendientes de la campaña electoral, el triunfo de Trump «podría cambiarlo todo».

El expresidente ha aprovechado

sus visitas a Wisconsin para atacar lo que él ha llamado «Kamalanomics». El modelo financiero de su rival demócrata que, según él, ha devastado a las familias de este Estado, con una producción agrícola que se encuentra entre las más afectadas, a pesar de aportar más de 435.000 puestos de trabajo a la economía estatal. Lo cierto es que, solo en el 2023, cerca de 460 gran-

jas lecheras dejaron de operar. Trump ha prometido que «implementará y apoyará» regulaciones que vuelvan a ayudar a «los agricultores de Wisconsin a alimentar al mundo», y Dean Praise, otra vecina de Waukesha cree. «Cuando dije en 2015 que se iba a presentar a las elecciones, pensé que era una broma», explica a LA RAZÓN, «pero entonces cuando se convir-

tió en presidente hizo todo lo que dijo que iba a hacer, lo que le dejaron hacer», por eso estas elecciones volverá a votarle.

A la pregunta de esta periodista de por qué apuesta por Trump, Praise no duda. «¿Por qué? Porque me gustaba Estados Unidos en 2016, y en 2017, y en 2019. Me gusta el país que teníamos con él. Si te fijas, han venido los presidentes

internacionales y han querido reunirse con él, ¡mira Zelenski!, dice Dean refiriéndose al encuentro entre el mandatario ucraniano y el expresidente estadounidense. «Él ya lo ha dicho, la guerra terminará antes de que sea nombrado en enero». Una opinión que comparten muchos votantes republicanos y que solo el tiempo confirmará.

Maya Siminovich. TEL AVIV

Desde hace más de una semana Israel-e Irán- están en vilo porque, según las reglas del juego de agravios y represalias en que se ha convertido el conflicto en Oriente Medio, le toca el turno a Israel devolver el golpe tras el ataque iraní del pasado 1 de octubre con unos 180 misiles balísticos.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha amenazado a Irán de diferentes maneras. Una, diciendo que el «largo brazo» de Israel llega a todas partes. Esto se temen los líderes iraníes y, tras el asesinato del secretario general de Hizbulá, aliado de Irán, Hasan Nasrallah, el ayatolá Ali Jamenei fue llevado a «un lugar seguro». Pero Netanyahu, su Gobierno y el Ejército también han dejado muy claro que el ataque israelí sucederá cuando Israel lo considere, del modo en que lo considere y que será contundente y sorpresivo.

La respuesta se puede estar demorando porque el ataque iraní fue la víspera del año nuevo judío, Rosh Hashana, y tal vez los israelíes decidieron no actuar precipitadamente. Además, esa fiesta engancha con otras, en la época del calendario judío conocido como las Altas Fiestas.

Así que en la agenda está la operación contra Irán, a la que Israel se ha comprometido públicamente. Un poco como sucedió el pasado mes de abril, tras el primer ataque iraní, cuando el ministro de Defensa, Yoav Gallant, y los entonces ministros Benny Gantz y Gadi Eisenkot exigieron una respuesta dura. En aquella ocasión, Netanyahu los bloqueó, e Israel se conformó con atacar un activo iraní esencial -el sistema de radar antimisiles S-300, que protege las instalaciones nucleares de Isfahán-. Con ese gesto, Israel mostró capacidad operativa y contención. No se sabe si el mensaje disuasorio fue entendido en Irán.

Estados Unidos, aliado principal de Israel, se ha quejado de la falta de información y coordinación con Israel, por ejemplo, en el asesinato de Nasrallah, del que supo solo cuando estaba sucediendo. Y las tensas relaciones entre Netanyahu y su ministro de Defensa, tal vez también la falta de transparencia, las siente el público también; Gallant se disponía a partir el martes hacia Washington para coor-

dinar con la Administración Biden el despliegue para el ataque a Irán y la respuesta que podría seguir, cuando Netanyahu abortó el viaje. Gallant probablemente viaje la próxima semana, pero sin mucho margen de maniobra ni de decisión.

Según el diario «The Wall Street Journal», la Casa Blanca indica que Israel se niega a compartir de antemano sus objetivos de ataque en Irán. Pero eso no impide que Netanyahu espere que Estados Unidos proporcione protección a su país como en abril.

Por otro lado, tampoco los estadounidenses parecen tener un plan de acción con respecto a la región en ebullición. Más o menos como el Gobierno Netanyahu no tiene, o no comparte, la finalidad de la guerra en curso librada en más de un frente.

La pregunta que hoy preocupa a muchos israelíes es si Netanyahu actúa en función de los intereses de seguridad del país, como afirma, o si todas sus recientes acciones son consecuencia de un intento desesperado de permanecer en el poder y no ir a la cárcel.

**Con Harris como presidenta, crecerían los obstáculos contra la política de colonización israelí**

**La Casa Blanca indica que Israel se niega a compartir de antemano sus planes de ataque contra Irán**

Se sabe que los socios de extrema derecha, tanto del partido Otzma Yehudit (Poder judío) como el Sionismo Religioso, liderados por Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich, respectivamente, esperan el cuanto peor mejor porque su finalidad última es ampliar las fronteras del país, expulsar a los palestinos de los territorios que serán ocupados y derrotar al enemigo. Se sospecha que Netanyahu no cree así, pero tampoco acaba de oponerse.

Entre las Altas Fiestas judías, que este año terminan el 24 de octubre, y las elecciones estadounidenses el 5 de noviembre, puede que la tensión de la potencial represalia israelí contra Irán siga sin resolverse.

EFE

# Netanyahu sopesa cómo responder a Irán sin influir en las elecciones de EE UU

►El primer ministro israelí puede esperar a después del 5 de noviembre con la esperanza de que, si Trump regresa a la Casa Blanca, le dará manos libres para golpear a Teherán



Los analistas señalan que a Irán no le conviene desde ningún punto de vista un conflicto abierto con Israel. Su economía no está para eso y una entrada de Estados Unidos en la contienda no es algo que querrían. El Gobierno de Israel, por su parte, está bastante dominado por la idea de la escalada para lograr la disuasión, teniendo como principio guía que al enemigo hay que demostrarle fuerza, y cuando no se le muestra, como el elegante ataque de abril, el enemigo no está disuadido.

Parece casi seguro que la toma de decisiones de Netanyahu está influida por la expectativa de un regreso del expresidente republicano Donald Trump a la Casa Blanca, según observadores, quienes señalan que el mandatario israelí no está solo: la monarquía saudí también podría estar esperando el regreso de Trump para firmar un acuerdo de normalización diplomática con Israel. Pero no a corto plazo.

Con Trump de regreso en la Casa Blanca, Netanyahu no tendría que lidiar con la resistencia estadounidense a un mayor control israelí, incluso a la anexión, de Cisjordania. En 2019, ese Gobierno reconoció la soberanía israelí sobre los Altos del Golán anexionados a Siria y la capitalidad de Jerusalén.

Con la actual vicepresidenta y candidata presidencial demócrata Kamala Harris, quien tiene un apego menos sentimental que Biden a la causa sionista, los obstáculos a una política de colonización serían seguros.

Tampoco hay certeza sobre si Trump ayudaría a Netanyahu a lograr su viejo objetivo estratégico de llevar a cabo un ataque decisivo y coordinado contra el programa nuclear de Irán.

Según el analista Barak Ravid, si bien Trump siempre se ha mostrado hostil contra Irán, recuerda que, en sus últimas semanas en el cargo de presidente, dio luz verde al asesinato del comandante de la Guardia Revolucionaria Qasem Soleimani, por otro lado, canceló un ataque con misiles contra Irán en junio de 2019 porque pensó que las probables víctimas civiles serían un resultado desproporcionado como respuesta al derribo de un dron estadounidense. Y, según el analista, una de las constantes en la política exterior aislacionista del republicano Trump es su aversión a la participación de soldados de Estados Unidos en guerras extranjeras.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, es visto con creciente recelo en la Casa Blanca

## Muere el exlíder nacionalista escocés Alex Salmond

► El exlíder del SNP falleció mientras daba un discurso en Macedonia del Norte

Celia Maza. LONDRES

El veterano político escocés Alex Salmond, considerado en su día como el Braveheart del siglo XXI, murió ayer a los 69 años, de manera repentina tras caer enfermo en Macedonia del Norte.

Se trataba de un político carismático y controvertido que se labró una carrera marcada por logros históricos: primer nacionalista escocés en llegar al cargo de ministro principal (2007), primero en conseguir mayoría absoluta (2011) desde que se formó el Parlamento de Edimburgo en 1997 y el hombre que estuvo a punto de lograr la independencia (2014).

Aquel referéndum legal pactado con el Ejecutivo de Londres terminó finalmente con el 55,3% de los escoceses abogando por seguir siendo parte de Reino Unido. Sin embargo, días antes de la consulta llegaron a vivirse momentos de pánico. El que fuera primer ministro británico, David Cameron, confesó recientemente en sus memorias lo que era un secreto a voces: se tuvo que pedir auxilio a Isabel II, quien a la salida de misa se acercó a los parroquianos y dijo: «Espero que la gente piense con mucho cuidado sobre su futuro».

Después de perder el plebiscito, anunció su dimisión. Pero logró dejar el SNP en su punto de máxima popularidad. Tras un enfrentamiento con su sucesora, Nicola Sturgeon, acabó formando su propio partido, Alba.

Escocia es ahora un lugar muy distinto comparado con 2014. El apoyo a la secesión no ha cambiado. El 44% de los escoceses votaría hoy a favor de abandonar Reino Unido, según una última encuesta de YouGov, casi el mismo porcentaje (45%) que votó por el «sí» en 2014. Sin embargo, una década después, los nacionalistas no cuentan con estrate-



El exlíder independentista escocés Alex Salmond

gia, líderes carismáticos ni entusiasmo.

El SNP sigue al frente del Ejecutivo de Edimburgo. Pero la máquina secesionista lleva tiempo atascada. En la última década, han tenido cuatro líderes distintos (tres de ellos solo en los últimos dos años). En las elecciones generales de julio, cayeron de 43 a nueve escaños.

Salmond no creció en un ambiente especialmente separatista. Su padre era laborista (como gran parte de los escoceses) y su madre conservadora (especie casi extinta en el norte). Sus ideales comenzaron a definirse en la

**Llevó al poder al SNP por primera vez en 2007 y promovió el referéndum de secesión de 2014**

elitista Universidad de St. Andrews, donde se licenció en Económicas e Historia. Pasó unos años trabajando para el banco Royal Bank of Scotland, que llegó a amenazar en su momento con cambiar la sede que tiene en Edimburgo desde 1727 en caso de que se lograra la independencia. Aunque pronto supo que la política era su verdadera vocación. Consiguió su primer escaño en 1979 como diputado en Londres por el entonces dividido Partido Nacionalista Escocés.

Después volvió a Edimburgo y en 2005 asumió el mando de la formación que por aquel entonces era vista por los electores más como contrapeso que como una opción real de gobierno. Pero, contra todo pronóstico, ganó las elecciones escocesas de 2007. En un principio, tuvo que gobernar en minoría y no pudo entonces convocar su prometido referéndum de independencia.

AP



Funeral del asesinado alcalde de Chilpancingo, Alejandro Arcos

## Sheinbaum sigue los pasos del fracasado plan de AMLO contra el narco

► «Un país con los desaparecidos que tiene México no puede presumir de una bajada de muertos», dice la experta Anabel Hernández

Evangeline O'Regan. MORELIA

El aterrizaje de la recién estrenada presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ha sido todo menos suave. Por lo menos, en materia de seguridad. Los primeros días del sexenio, que comenzó el 1 de octubre, no han dejado de sumar muertos. Dos días después de llegar al po-

der, en Guanajuato, en solo 24 horas fueron asesinadas 32 personas. El domingo pasado, el alcalde de Chilpancingo, la capital de Guerrero apareció decapitado solo seis días de llegar al cargo. En Cuicacán, los enfrentamientos abiertos entre facciones del Cartel de Sinaloa han dejado en solo un mes 195 muertos. Con este panorama, Sheinbaum presentó el martes su plan para reducir el número de muertes violentas en México.

«No va a regresar la guerra contra el narco de Calderón. No buscamos ejecuciones extrajudiciales, que era lo que ocurría. Nosotros, ¿qué vamos a usar? Prevención, atención a las causas, inteligencia y presencia», anunció Sheinbaum.

Aunque con un lenguaje diferente, el plan de Sheinbaum recuerda en su esencia al eslogan de abrazos y no balazos del expresidente Andrés Manuel López Obrador, una estrategia que se enfocó en tratar con las causas que llevan a los jóvenes a integrarse al crimen organizado en lugar de enfrentarlo de forma violenta como ocurrió durante los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto. El mandato de López Obrador concluyó siendo el más violento de la historia reciente de México. Desde diciembre 2018 a septiembre 2024 en México se produjeron 199.619 asesinatos, una media de 30.000 al año. Casi 100 muertos por día.

«Este plan es un 'reload' de abrazos y no balazos. Decir que no habrá guerra contra el narco es una declaración fallida y envía un mensaje equivocado. Claudicar en esto es una pésima señal», valoró para LA RAZÓN Anabel Hernández, periodista y experta en crimen organizado en México,

que citó como un ejemplo de éxito la guerra que Italia le declaró a la mafia siciliana.

La nueva estrategia de seguridad presentada por Sheinbaum se centrará en cuatro ejes fundamentales: atención a las causas, la consolidación de la Guardia Nacional dentro de la Secretaría de la Defensa Nacional -muchos critican la militarización de una fuerza de seguridad civil-, el fortalecimiento de la inteligencia y la investigación y la coordinación entre Gobierno federal y Estados.

«Pensar que la pobreza empuja

**30.000**  
muertos anuales durante el mandato de López Obrador por la violencia del narcotráfico

**100.00**  
personas permanecen desaparecidas en México a consecuencia de la violencia de los cárteles

el crimen organizado es retórico. Algunos de los Estados más ricos de México -Sonora, Chihuahua, Baja California- son también de los más peligrosos», explica a LA RAZÓN Javier Oliva Posada, politólogo y coordinador del Seminario de Estudios de Defensa y Seguridad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). «Parece que solo los pobres se metieran al narco y eso es falso. Es una premisa falsa. No es por pobreza que los políticos coluden con los narcos. Es porque pueden, porque no pasa nada», confirma.

La recién aprobada reforma del Poder Judicial que permitirá que los jueces, magistrados y ministros -jueces- de la Suprema Corte de Justicia sean elegidos por voto popular es un factor de preocupación añadido. Esta reforma, impulsada por López Obrador en un intento de democratizar el Poder Judicial, permitirá que cualquier licenciado en Derecho con una nota media de un 8 pueda presentarse a elecciones a la judicatura. Al desaparecer la carrera judicial, muchos grupos de interés podrán promover a sus candidatos a jueces, por ejemplo, abogados del entorno del crimen organizado.

«En México, el narcosistema ya está creado. Lo que está pasando con la reforma es realmente la legitimación de este narcosistema. Ya es preocupante que el Poder Ejecutivo tenga control sobre el Legislativo. Y ahora, Morena va a tener un control político del Poder Judicial. Ya están tratando de encontrar los candidatos para presentar a las elecciones a jueces. «Tendremos un país mucho más propenso a la delincuencia y a la simulación de datos», auguró Anabel Hernández.

Para tener la foto completa de la inseguridad en México hay que tener en cuenta que hay más de 100.000 desaparecidos. «Mientras tengas ningún país con este número de desaparecidos no puedes presumir de la bajada de muertos», advierte Hernández en alusión a narcopactos entre políticos y líderes criminales para disimular las estadísticas.

Sheinbaum se ha dado 100 días para enfocarse en reducir la violencia en los 10 municipios más peligrosos de México. Los primeros frutos de su plan comenzarán a verse a principios de 2025.

## He creído que era útil, ¿y ahora qué?



Juan Dillon

**N**os estamos alejando de lo que solíamos querer ser. No es fácil admitirlo, pero es la verdad. Sé que generalizar es peligroso y puede parecer injusto, pero me atrevo a hacerlo, sabiendo que no todos lo sentirán igual. Aun así, muchos compartirán esta pretenciosa reflexión. En estos tiempos, gran parte del periodismo se está convirtiendo en algo que apenas reconozco. Si alguna vez creímos en nuestra capacidad para influir, para moldear algo en el mundo, hoy esa fe se está desvaneciendo. No solemos informar. O, al menos, así creo que lo sienten quienes nos leen, miran o escuchan. La verdad, esa que solíamos perseguir con convicción, ha sido sustituida por algo mucho más cómodo y, a la vez, mucho más inquietante: la confirmación.

En parte, nos arrastra el hecho de ser instrumentos de un sistema que alimenta el sesgo confirmatorio, ese fenómeno que hace que la gente solo busque lo que reafirme sus ideas previas. No puedo señalar cuándo comenzó exactamente este declive, pero sí puedo sentirlo a diario: la dificultad para llegar a las audiencias. Antes, nuestro trabajo tenía un propósito, un sentido más marcado. Hoy, cada vez que me enfrento a la página en blanco, me invade una extraña sensación de inutilidad. No influimos. Si acaso, somos nosotros los que hemos cambiado, adaptándonos, cediendo poco a poco a una marea de certezas inamovibles que nos deja sin espacio para la duda, para la reflexión.

Iñaki Gabilondo lo dijo con una claridad que casi duele: «He creído siempre que lo que hacía era algo no muy importante, pero que tenía alguna utilidad. Ahora, con las posiciones tan ultra determinadas, defendidas de una forma teológica, acabas con la sensación de que lo que estás haciendo es inútil». Y sí, es exactamente eso lo que muchos de nosotros podemos sentir. Inutilidad. Hemos perdido la fe en el impacto de nuestro oficio, y cada día es más difícil encontrar motivos para seguir en la pelea.

La audiencia ya no quiere ser desafiada. Lo sé. Lo aprendemos a base de fracasos. Hoy, cuando publicamos, sabemos que quienes nos leen no suelen buscar entender más ni ver las cosas desde una nueva perspectiva. Lo que quieren es sentirse seguros, cómodos, en su bando. El periodismo parece haber mutado a una trincheras desde la que defendemos esas posiciones porque, si no lo hacemos,

simplemente nos ignoran. Incluso nos bombardean desde la trincheras opuesta. Y lo peor de todo es que esa trincheras no es solo para ellos, es para nosotros también. Nosotros también estamos atrincherados, acorralados al intentar romper con esa dinámica, de ofrecer algo diferente sin sentir que estamos fallando. Muchos otros han mutado directamente hacia un periodismo militante.

Javier Cercas escribió alguna vez: «La verdad es siempre una versión parcial de los hechos», una frase muy actual. Nos acorrala esta tendencia de ofrecer versiones parciales, de entregar pequeñas dosis de verdad que encajan con lo que nuestras audiencias reclaman, consumen y *clicklean*. Y si intentamos ir más allá, si tratamos de desafiarlos, simplemente se van o navegamos en las aguas de los tibios. No podemos luchar contra los algoritmos ni contra el sistema que premia la polarización, que nos obliga a com-

engranaje que alimenta la polarización, que construye trincheras, que divide en lugar de unir. Y, aunque quisiéramos hacer algo diferente, parece que ya no somos capaces. Nos cancelan. Hoy en día, hay que condenar más y entender menos, una acción que va desde la izquierda hasta la derecha, y así vamos navegando en un algoritmo que recompensa el odio y la furia.

Tal vez, con cierta arrogancia, muchos de nosotros llegamos a pensar que nuestro trabajo era crucial, que podíamos ser puentes, tender lazos entre unos y otros, exponer los matices, abrir espacio para el diálogo e interpelar al poder. Sin embargo, hoy no estoy seguro de que eso sea posible. Con las posiciones tan extremas, defender la templanza parece una tarea inútil, inocua y criticada. Estamos perdiendo, en parte, el control sobre el sentido de nuestra labor, y nos estamos adaptando. Estamos cambiando nosotros,



placer y no a incomodar. Estamos siendo derrotados por una realidad en la que el periodismo ya no transforma, solo reafirma.

Recuerdo cuando empecé en este oficio, con la ilusión de que el periodismo podía cambiar el mundo, o al menos aportar a la manera en que las personas lo veían. Hoy, siento que mi ilusión se desvanece. No puedo dejar de pensar en las palabras de Gabilondo: «Yo estaba perdiendo la fe al ver la imposibilidad de alcanzar puntos comunes en algo». Esa imposibilidad se vuelve asfixiante. Y es que, si no podemos llegar a un entendimiento mínimo, si todo está tan dividido, ¿qué sentido tiene lo que hacemos? Cada día, al salir a la palestra, me enfrento a ese escepticismo, y no puedo evitar pensar que, quizás, somos nosotros los que debemos cambiar. No solo usted.

Es una confesión amarga, lo sé. Pero, ¿cómo no sentir este desaliento cuando lo que hacemos parece no encajar? Nos tironea un

porque no estamos logrando provocar a los demás.

Quizás eso sea lo más difícil de aceptar: que el periodismo que muchos conocimos y profesamos ya no tiene el mismo lugar en este mundo. Que lo que buscábamos parece cada vez más esquivo. Y, sin embargo, seguimos adelante. Tal vez por inercia, tal vez por nostalgia, pero también por una convicción que, pese a todo, no hemos perdido. Porque, aunque todo parezca más complejo, aún hay algo que nos empuja a seguir escribiendo, a seguir hablando. Tal vez lo que queda ahora es que cada uno de nosotros reflexione sobre el papel que debemos jugar en este nuevo escenario, sobre cómo podemos encajar sin renunciar a los principios que siempre han guiado este noble oficio.

Juan Dillon es periodista y analista en temas internacionales

## Insensateces

### «Yo, Leonor»



María José Navarro

**U**na cosa les voy a decir: no creo que haya mucha gente en el mundo a la que le sienta un traje militar como a mí. Cómo iba yo ayer de monísima con el «14 botones», el uniforme de gala de la Armada Española, que es que parece que me lo han hecho adrede pa mí. No veía un carajote, esa es la verdad, porque el sombrero bicornio es un sueño pero se te apaga la luz en cuanto te lo clavas. Ahora bien, con tanta lluvia, al final me pesaba como a un muerto el ato, que es que hay que ver lo sacrificada que es la vida militar que no te puedes poner ni un paraguas, leñe.

Altibajos sí que se llevó el paraguas y se llevó también de casa esa cara suya tan popular de estar hartísima de tó. Con todo su cuajo hasta se retiró en un momento hacia atrás en el palco porque se estaba poniendo pingando y ahí le hicieron fotos como de outsider, como de estar un poco de vuelta, como de «qué ganas tengo de llegar a la casa y ponerme cómoda». Vino el 1, vestido de los Maristas, con una capucha que no hubo manera de que se colocara en condiciones, pero se ausentó la Máster del Universo que no está el horno para bollitos. Paquita Cariño sí que ha venido, también vestida por las clarisas de Bolorado, y Maribel, que llevaba una falda que era la carpa del circo Castilla. Y ahí hemos estado, chupando agua, con el borrego de la Legión y los perros de la Policía sin gabardina ni nada.

Servidora ha intercambiado unas sonrisas con nuestro hijo Felipe. Me dan ganas de llenarle la frente de besos a mi padre. Lleva unos días con ganas de meter la cabeza en un cubo de la vergüenza de los audios del yayo. No hay palabras para definir lo que debe sentir la yaya. Pero bueno, que luego vendrán mis primos a hacerle carantoñas al yayo, como si nada, como si todo estuviera bien, como les han enseñado. Cada día entiendo más a Altibajos. Y valoro más a mi padre. A ver si me vuelvo a Marín que tanto fango me pone sentimental.

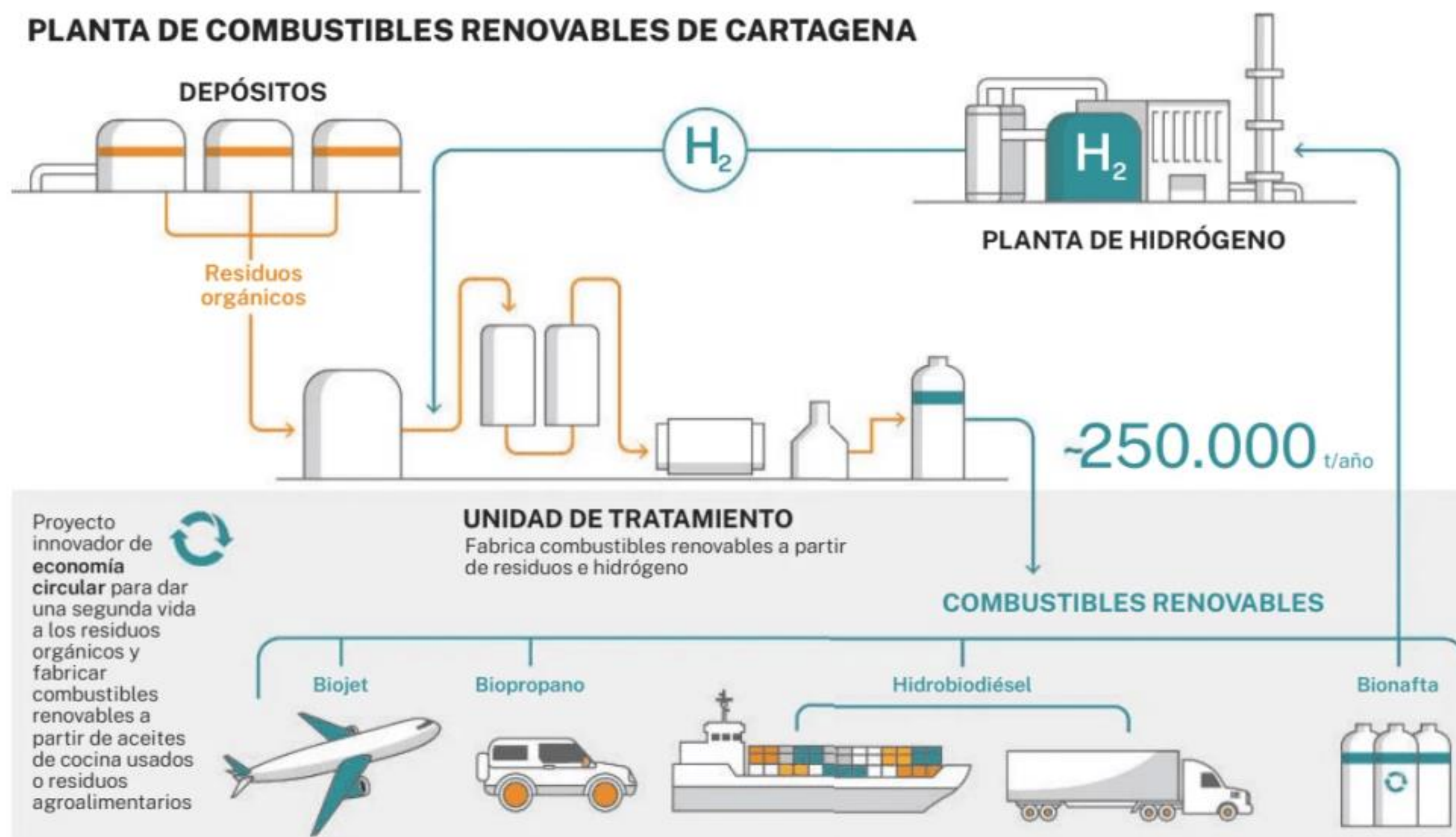
Inma Bermejo. CARTAGENA

**B**rillantes y transparentes como el agua y hasta un 90% menos contaminantes que el diésel o la gasolina convencional. Por su aspecto e impacto en el medio ambiente, nadie diría que los biocombustibles necesitan someterse a la prueba del Carbono 14 para encontrar las diferencias con los carburantes de origen fósil. Se producen a partir de residuos pero sus prestaciones una vez dentro del vehículo son exactamente las mismas que las de los combustibles procedentes del petróleo, ayudando a descarbonizar el transporte sin necesidad de cambiar el parque existente ni las infraestructuras. La punta de lanza de esta innovadora solución en la Península Ibérica se encuentra en Cartagena, en la refinería de Repsol ahora reconvertida en un centro multienergético, donde se ubica la primera planta de España y Portugal dedicada desde abril a la producción de combustibles 100% renovables a gran escala que pueden utilizarse en coches, camiones, barcos y aviones.

La planta de biocombustibles se despliega como un intrincado laberinto de acero y energía, donde las tuberías se entrelazan en un caleidoscopio industrial. Cada una lleva su propio color: el rojo vibrante de las líneas calor (generado con electricidad, no vapor), el azul sereno del agua, el amarillo resplandeciente de los gases, y el verde, símbolo de los flujos renovables. Todas estas arterias conectan los órganos esenciales de la planta: cuatro tanques para almacenar los residuos, un núcleo de procesamiento, una planta de hidrógeno y varios tanques para almacenar los biocombustibles resultantes de la transformación de residuos.

En este espacio de 46.000 m<sup>2</sup>, cuatro veces la Plaza Mayor de Madrid, todo respira orden, eficiencia y armonía, pero no el «adictivo» aroma de una gasolinera. En su lugar, ciertas zonas recuerdan más a la cocina de un restaurante que lleva varios meses sin cambiar el aceite de la freidora. No es de extrañar, porque estos biocombustibles —diésel renovable (Diésel e+10 Zero), gasolina renovable (Efitec 95 Zero), combustible de aviación sostenible y biopropano— se producen a partir de residuos orgánicos, como el

## PLANTA DE COMBUSTIBLES RENOVABLES DE CARTAGENA



Reducción de emisiones: **900.000 t CO<sub>2</sub>/año**

La producción de combustibles renovables supone una reducción del 90% de las emisiones de CO<sub>2</sub> en comparación con el combustible de origen mineral al que sustituye, por su menor intensidad de carbono

2023

Producción  
**1 millón de toneladas**  
de combustibles renovables

2027

Objetivo de producción  
**1,5-1,7 millones de toneladas**  
de combustibles renovables, incluyendo  
hidrógeno renovable y biometano

2030

Objetivo de producción  
**2,4-2,7 millones de toneladas**  
de combustibles renovables, incluyendo  
hidrógeno renovable y biometano

Fuente: Repsol

A. Cruz / LA RAZÓN

# 11.000 vueltas al mundo con aceite de cocina usado

► Los 30 millones de litros de biocombustibles vendidos por Repsol hasta agosto, producidos en su planta de Cartagena, son hasta un 90% menos contaminantes

aceite de cocina usado, que cualquier usuario puede entregar en 450 estaciones de Repsol a cambio de 30 céntimos por litro para repostar; residuos agroalimentarios; biomasa agroforestal o la fracción orgánica de los residuos sólidos urbanos y se pueden utilizar en cualquier medio de transporte: automóviles, camiones, autobuses, barcos o aviones. En cuanto a sus características, la densidad de estos biocombustibles es menor que la de los combustibles fósiles

pero Repsol usa aditivos para compensar esa diferencia y que ni el consumidor ni el motor de su vehículo noten ningún cambio.

En 2023, Repsol se convirtió en la primera compañía del sector en suministrar combustibles 100% renovables en estaciones de servicio de la Península Ibérica y hoy ya están disponibles en más de 500 de sus estaciones de servicio en España y Portugal, con el objetivo de alcanzar 600 puntos de venta a finales de este año y 1.500 en 2025

(cerca de la mitad de la red de Repsol). Con ello, Repsol tendría la red de estaciones de servicio más grande de Europa con este tipo de combustibles. Para ello, la planta de Cartagena, en la que Repsol ha invertido 250 millones de euros, tiene una capacidad de producción de 250.000 toneladas de combustibles renovables anuales que permitirán evitar la emisión de 900.000 toneladas de CO<sub>2</sub> al año. Asimismo, está previsto que la energética abra una segunda plan-

ta de combustibles renovables en Puertollano en 2026 (120 millones de inversión), que sumará 240.000 toneladas anuales a la producción, y se estudian nuevos desarrollos antes de 2030.

No obstante, la escala todavía es pequeña. Hasta agosto, Repsol ha vendido 30 millones de litros de biocombustibles en las estaciones de servicio en las que están implementados (alrededor del 10% de las ventas en esas estaciones). Esto equivale a 11.000 vueltas al



## Alianzas clave para acelerar su expansión

► La estrategia de Repsol no se detiene en la producción. La compañía ha establecido alianzas estratégicas con importantes actores del transporte como Scania, Sensé, IAG, Iberia, Vueling, Ryanair, Alsa, Avanza, Royal Caribbean, Trasmapi o Navantia, entre otros, que están utilizando combustibles renovables para descarbonizar sus operaciones. Además, Repsol firmó un acuerdo estratégico con Bunge por el que adquirió el 40% de tres instalaciones industriales operadas por Bunge Ibérica dedicadas a la producción de aceites y biocombustibles en Bilbao, Barcelona y Cartagena, cercanas a complejos industriales de Repsol. Mediante esta alianza, Repsol ha incrementado su acceso a una amplia cartera de materias primas de baja intensidad de carbono para producir combustibles renovables.

mundo y un millón de trayectos Madrid-Cartagena. Un factor determinante en su aún discreta implantación es el precio. Actualmente, el combustible renovable de Repsol es entre 10 y 12 céntimos más caro por litro que el diésel y la gasolina premium.

Las ventajas son evidentes, pero la visión prohibicionista de Europa lastra su desarrollo y, por lo tanto, la demanda de estos productos, que no cuentan con incentivos fiscales ni subvenciones, un círculo vicioso que necesita romperse para hacer frente a un reto de dimensiones titánicas: el 50% o el 60% de la economía mundial no se va a poder electrificar. Precisamente por ello, Repsol viene reivindicando desde hace varios años la necesidad de apostar por la neutralidad tecnológica, es decir, no excluir a ninguna tecnología en el proceso de descarbonización, al contrario de lo que está ocurriendo ahora mismo en la UE, que en 2023 dio luz verde a la pro-

hibición de vender motores de combustión desde 2035.

«Es una solución real, aunque menos conocida que la electrificación. Es compatible con la flota existente. Además, tampoco hay que cambiar la infraestructura, las estaciones de servicio, las vías de almacenamiento y de transporte. Esto también es economía circular. En el sector marítimo y en la aviación es la única solución para los próximos 10, 15 o 20 años», advierte Berta Cabello, directora de combustibles renovables de Repsol. «Es necesaria una firme apuesta regulatoria para equiparar los combustibles renovables con otras tecnologías para dejar que las diferentes soluciones puedan competir en el mercado en igualdad de condiciones e incentivar la producción. Esto incluye cambiar la fiscalidad actual, que grava de la misma manera a los combustibles renovables que a los convencionales», añade.

Antonio Mestre Gómez, direc-

**Planta de combustibles renovables de Repsol en su complejo industrial de Cartagena (Murcia)**

**Es la primera planta de la Península dedicada a producir combustibles verdes a gran escala**

**Puede generar 250.000 toneladas de biocombustibles al año y ahorrar 900.000 toneladas de CO<sub>2</sub>**

tor del Complejo Industrial de Repsol en Cartagena, recuerda que la UE tiene 19 de las 24 plantas de biocombustibles del mundo, una tecnología que no se puede dejar morir. En este mismo sentido se pronunció recientemente el expresidente del Banco Central Europeo (Mario Draghi), que en su informe sobre las amenazas y retos a los que se enfrenta la economía de la UE subrayó que hay que aprovechar las infraestructuras existentes para ganar autonomía estratégica y señaló que la prohibición de coches de combustión puede ir en contra de ello. Por ello, Mestre insiste en la necesidad de que la Comisión Europea se replantee su postura sobre los motores de combustión y apueste por la neutralidad tecnológica – considerando emisiones cero a los coches que usen combustibles renovables – para no quedar atrás en la descarbonización del transporte.

Sin embargo, el panorama no es completamente negativo. La cre-

ciente presión de los inversores por adoptar prácticas sostenibles y los incentivos financieros para las empresas que cumplen con criterios ESG (medioambientales, sociales y de gobernanza) están impulsando la transformación del mercado. Por lo tanto, Repsol, reconocida por Bloomberg como la petrolera con más proyectos de combustibles renovables en marcha, está bien posicionada para liderar esta transición.

La planta de Cartagena es solo una pieza de la ambiciosa estrategia de Repsol para 2027, que incluye aumentar su capacidad total de producción de combustibles renovables a entre 1,5 y 1,7 millones de toneladas, y llegar a los 2,7 millones en 2030. Además, la empresa construirá la primera planta de combustibles sintéticos o efuels – producidos con CO<sub>2</sub> capturado de la atmósfera e hidrógeno renovable – en Bilbao, que estará operativa en 2026, tras una inversión de 103 millones.

## El análisis



Daniel Lacalle

## Sánchez, el expolio y la corrupción

► El Gobierno ha encontrado «margen» para subir la presión fiscal a los españoles en otros 60.000 millones de euros

Sánchez ha encontrado «margen para aumentar la presión fiscal» en 60.000 millones, según indicó en el Congreso. Los titulares se sucedieron inmediatamente: «Sánchez abre la puerta a más impuesto». Como si la hubiera cerrado.

¿Cómo ha encontrado margen? Es fácil. La presión fiscal no mide si los impuestos son altos o bajos, ni lo ha hecho jamás. Es una ratio que mide ingresos fiscales dividido por el PIB nominal. Así, Sánchez te cruje a impuestos, aumentando el numerador, pero «revisa» al alza el PIB del pasado encontrando «una Murcia» de PIB y, además, como el denominador es PIB nominal, con más inflación, elevan el denominador y, tachán, encuentran «margen» para subir los impuestos. Es decir, te roban por la parte del numerador asfixiándote a impuestos, dopan el PIB con gasto público y deuda, que pagas tú, y lo inflan retroactivamente y te roban por la parte del denominador con más deuda y más inflación, el impuesto escondido. Y «baja» la presión fiscal. Es obscuro. Por supuesto, la presión fiscal es el indicador que les importa para subirte los impuestos, pero cuando alcanzan acuerdos con los independentistas son muy listos y hablan específicamente de «esfuerzo fiscal».

España tiene más del doble de paro que la media de la UE, empresas más pequeñas, más economía sumergida y la renta es muy inferior a la media europea. Ajustando por la realidad de la economía española, resulta que el esfuerzo fiscal es un 18% superior a la media de la UE, como refleja el Instituto de Estudios Económicos y la Tax Foundation. De hecho,

España se sitúa a la cola de la OCDE en competitividad fiscal, en el puesto 31 de 38 países analizados, ocho puestos por debajo de la posición que ocupaba cuando llegó Sánchez y ya estábamos asfixiados a impuestos. Nuestra fiscalidad es más onerosa que en Reino Unido, Dinamarca, Irlanda, Bélgica, Japón, Noruega, Finlandia, Luxemburgo, Corea del Sur, Suecia, Suiza... Todos países sin Estado de Bienestar ni servicios públicos, países pobres sumidos en la ley del Oeste. Nótese la ironía.

La revisión retroactiva del PIB ha sido clave para «encontrar» ese «margen» que se ha inventado Sánchez. El INE ha aumentado el PIB de 2021 a 2023 culminando en 1,498 billones, desde 1,446 en la revisión previa. Esto, comparado con la base de 2019, supone un enorme alza de 4,2 puntos, más del doble que la media de la eurozona (2,09), mucho más que Alemania (1,92), Francia (0,64), Italia (2,63), Bélgica (1,03), Irlanda (2,19), Portugal (0,74) y Finlandia (-2,3), según datos de Eurostat. Si tomamos como base el PIB original de 2019 y vemos la diferencia entre el PIB revisado de 2023 y el PIB antes de las dos enormes revisiones del pasado realizadas, vemos que en España han encontrado «una Murcia» en el pasado. Al hacer la ratio de ingresos fiscales sobre PIB, el hachazo que te han metido de impuestos se disminuye con un PIB revisado y más inflación. Fascinante.

Usar la revisión estadística para disfrazar endeudamiento y aumentar más los impuestos. No se le habría ocurrido nunca a nadie. Qué progresista. Usted se creará que se les han subido los impuestos a los ricos, pero dos de cada tres euros de aumento de ingresos vie-



ALBERTO R. ROLDÁN

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso

nen de las familias en impuestos directos e indirectos y la mitad por negarse a indexar los impuestos a la inflación, la misma inflación que les ayuda a encontrar margen para robarte más. El impuesto de los pobres. En promedio, Sánchez crea o sube un impuesto cada mes. De 2018 a 2024 ha aplicado no menos de 69 aumentos tributarios. Además, en 2025 pretende elevar la recaudación en otros 7.000 millones, cifra equivalente a 371 euros por hogar, según el Instituto Juan de Mariana.

Una renta media en España percibe un salario real de 34.989 euros. De ellos, más del 50% de su salario completo se va en impuestos directos, indirectos, en el ahorro, en los seguros y al trabajo. Dice Sánchez que hay margen. ¿Y para qué quiere ese margen que se ha inventado para crujiarte a impuestos?

**Usa una revisión del PIB, dopado con gasto público y deuda, para asfixiarnos con más impuestos**

**Sánchez crea o sube un impuesto cada mes: entre 2018 y 2024 ha aplicado ya 69 alzas tributarias**

La semana nos ha recordado el erial de corrupción institucionalizada que implementó Ábalos con el conocimiento de Sánchez, los miles de millones en contratos inflados mientras te encerraban durante el confinamiento. Los salvoconductos para chavistas, las compras de oro a la narcodictadura y el fraude de hidrocarburos para «mantener la máquina engrasada». El Gobierno más caro de la historia, con un gasto anual de más de 5.000 millones en Agenda 2030, otros tantos en Asuntos Económicos, más de 10.000 en «Transición Ecológica», 2.000 millones para politizar Telefónica, etc. Una trama organizada que usa las instituciones para mantener un sistema clientelar que emplea a familias y empresas como cajero automático. Eso sí, han encontrado margen para expoliarte más.



## Motor

SKODA



El interior se corresponde con coches de clase superior

Destaca el refinamiento en la conducción y la eficiencia del consumo



## Kodiaq: más empaque y eficiencia para una compra razonable

► Mejora el espacio interior y estira la autonomía eléctrica de la versión híbrida enchufable hasta los 123 kilómetros

F. Álvarez. ZARAGOZA

La marca checa Skoda está enfrascada este año en una renovación del catálogo con distintos niveles en cada modelo, de los lavados de cara de Octavia y Karoq, por ejemplo, a la entrada en una nueva generación del Kodiaq, el SUV más grande de este fabricante del grupo Volkswagen, que mantiene sus apuestas por la funcionalidad, precios razonables y la tecnología, con un salto cualitativo notable en este caso que se percibe con claridad en la conducción.

El nuevo Kodiaq, cuya primera toma de contacto para la prensa especializada se ha desarrollado en las cercanías de Zaragoza, mantiene los rasgos estéticos de la marca, aunque dejan patente la evolución que irá extendiéndose a toda la gama. El nuevo diseño exterior, como dato relevante, mejora la aerodinámica hasta llegar a un coeficiente de 0,28 frente al 0,33 de la primera generación de este atractivo SUV.

En materia de acabados y aspecto general se comprueba un avance hacia los rasgos que definen la personalidad de un SUV de alta gama, pero a cambio de un precio razonable, comparado con lo que

ofrece la competencia en su segmento de mercado, con varios miles de euros de ventaja para Skoda.

El Kodiaq de nueva generación es algo más de 6 centímetros más largo, lo que mejora las capacidades interiores del SUV, que llega a ofrecer versiones con siete asientos, salvo en el caso del híbrido enchufable, únicamente dispone de cinco por la necesidad de espacio para la batería, caso en el que ofrece un espacio de maletero de 745 litros, un volumen que llega a los 910 litros, 75 más que en su antecesor, en las variantes de motorización normal y cinco plazas.

La nueva generación Kodiaq llega a un mercado en el que un tercio de las ventas está colonizado por este tipo de carrocerías SUV, en el que competirá con poderosos argumentos de estilo, téc-

nicos y precios. En estilo, el diseño de la carrocería es más estilizado, con un frontal que muestra una parrilla más generosa que compone una imagen frontal que impone en la carretera, dos flancos con guiños a las formas coupé, con detalle decorativo en distinto color en el tercer pilar, y una trasera muy estilizada con líneas ópticas adelgazadas y una forma hacia el techo.

El interior muestra una gran evolución. Es donde mejor se percibe el salto cualitativo dado a esta

**La nueva generación mantiene las motorizaciones de gasolina, diésel y distintos híbridos**

nueva generación. Los acabados sintonizan con lo que se encuentra habitualmente en los segmentos más altos del mercado. Quien se sube a bordo del nuevo Kodiaq percibe la elegancia de la sencillez y la sintonía con la digitalización actual. Una gran pantalla frente al conductor y otra de 13 pulgadas central (es opcional) definen muy bien la modernización, así, como los tres botones configurables que permiten, entre otras funciones, la regulación climática del SUV. La palanca selectora del cambio ha sido ubicada en la columna de dirección, por lo que el túnel central se muestra limpio.

En esta primera toma de contacto con el Kodiaq, en nuestro caso, ha sido a bordo de opción enchufable o PHEV, dotada en esta nueva generación con una batería que sobre el papel proporciona 123

kilómetros de autonomía, aunque reales son muchos menos, dependiendo del escenario de conducción y de las habilidades del conductor.

Al PHEV no se le puede negar refinamiento en la conducción y eficiencia en el consumo, siempre y cuando tengamos la batería a punto de carga, porque, de lo contrario, el motor de gasolina tendrá que hacer todo el esfuerzo con el sobrepeso de una batería de 25,7 kW/h brutos (9,7 netos) y 173 kilos. El tren de potencia de este enchufable está formado por el motor de gasolina 1.5 TSI de 150 CV de potencia, al que va asociada una máquina eléctrica que lleva la potencia total a 204 CV.

La conducción de este enchufable no tiene ninguna complejidad. El sistema se encarga de gestionar las transiciones, aunque permite cierto grado de configuración para mejorar la recarga en marcha o preservar carga de batería para situaciones que así lo requiera. Con estos argumentos, Skoda se propone mantener el éxito de un modelo del que ya se ha vendido un millón de unidades. Los precios finales de compra, tras aplicar todas las promociones, no los de tarifa, que son poco atractivos, van a ser definitorios para cumplir el objetivo. Los de tarifa están en un rango de 42.960 a 53.960 euros, mientras los finales con los descuentos promocionales están entre 33.550 y 44.050 euros. Las versiones que se prevé serán las más vendidas están entre 36.000 y 42.000 euros.

Skoda ha simplificado la gama y las posibilidades de personalización, de forma que ahora es más fácil elegir la opción de compra, basada en tres acabados (Selection, Design y Sportline), dos tracciones (4x2 y 4x4) y dos motores de gasolina, 2.0 TSI (204 CV) y 1.5 TSI, éste en microhibridación mHEV (150 CV) e hibridación enchufable PHEV (204 CV), además de dos diésel 2.0 TDI de 150 y 193 caballos.

Como todos los Skoda, el Kodiaq ofrece una amplia lista de funciones 'Simply Clever' o inteligentes, a las que se suma como novedad un útil limpiador para las pantallas guardado en la consola central y un compartimento portaobjetos en el túnel central.

## Motor

Fran Castro. NIZA

**R**enault siempre ha sido una marca que se ha caracterizado por su espíritu innovador, revolucionario y siempre, o casi siempre, por delante de sus competidores en tecnología accesible, es decir, con un precio asequible para el comprador medio. La nueva era eléctrica supone un desafío importante a nivel industrial, pero también en cuanto a diseño, prestaciones y practicidad. Y lo que acaba de hacer la compañía francesa es, simplemente, genial. El lanzamiento del Renault 5, ahora con propulsión cien por cien eléctrica, promete ser uno de los modelos que marcarán un antes y un después en el mercado, como en su día lo hicieron el R5, el Supercinco o el R5 Turbo. Dentro de 15 años este coche será recordado por haber significado un éxito tremendo de ventas y, sobre todo, porque es el producto con el que cualquiera que pueda comprarse un vehículo entró en la electrificación. Las empresas usan términos como democratizar el acceso al vehículo cien por cien eléctrico, facilitar la vida "eléctrica" de los conductores y realmente Renault ha dado un paso increíble en este sentido. Tener un coche eléctrico es ahora más fácil porque la mayoría han empezado su entrada en esta etapa con los coches más caros, lo cual generó un efecto negativo en el resto de conductores, que no podía acceder a esta tecnología.

**Es un coche que no deja indiferente por su diseño, tecnología y un precio muy competitivo**

Sin embargo, el R5 y los que están por venir (Alpine A290, Twingo, R4...) ha superado todas las expectativas creadas a su alrededor. Tuvimos la oportunidad de probar el coche esta semana en Niza. La primera impresión es buenisima. El coche despierta simpatía, es original, bonito, contenido, deportivo y, sobre todo, respeta con un alucinante acierto el diseño que tuvo el primer R5. Es un más que digno sucesor de aquel mito de la automoción en toda Europa. El vehículo se presentó oficialmente en el Salón del Automóvil de Ginebra

# Renault 5: ya no hay excusas para comprar un coche eléctrico

► La marca francesa renace el mítico modelo, ahora con propulsión cien por cien eléctrica, con un precio que, aplicando las ayudas, puede quedarse en 20.000 euros



el pasado mes de febrero y ahora que hemos podido conducirlo hay que reconocer que Renault roza la perfección en este producto. No hay que ser muy listo para saber que van a tener que aumentar el ritmo de producción del coche en las fábricas que la marca tiene en el norte de Francia, lo que ellos denominada «Electricity».

El R5 tiene una longitud de 3,92 metros, una altura de 1,50 y un maletero sorprendente con una capacidad de 326 litros. Es decir, caben dos maletas de cabina de avión, dos mochilas para ordena-

## Luca de Meo y su revolución

► Luca de Meo, el ejecutivo italiano que sorprendentemente el grupo VW dejó escapar hace ya unos años procedente de Seat y Cupra, está cerca, si no lo está ya, de volver a dar un zarpazo importante en la industria de la automoción. Avisó a Europa que quizás los tiempos de la obligada electrificación eran dema-

siado rigurosos y el tiempo le está dando la razón. Pero Renault ya está preparada para hacer frente al potencial chino, algo que quizás otros grupos automovilísticos no tienen tan afinado. El lanzamiento del Renault 5 es todo un acierto por muchos motivos y porque acerca la movilidad eléctrica a cualquiera.

dores y alguna que otra bolsa más. Por no hablar del pequeño cofre que hay debajo para guardar los cables de carga y que también es aprovechable. Hay que resaltar que el coche llamaba la atención allá por donde pasaba. De hecho, fuimos a Mónaco y muchos conductores que llevaban en sus manos automóviles superdeportivos quedaban prendados por la silueta del coche. Todo el mundo quiere uno. Por dentro el coche vuelve a encantar. Tiene detalles de diseño que enamoran, sobre todo, si ya vienes atrapado por la magia de



El espíritu del R5 original está perfectamente plasmado en esta nueva generación

### Claves

▶ Ningún coche de la competencia con este tamaño ofrece el nivel técnico y el diseño del nuevo Renault 5.

▶ Allá por donde pasa despierta admiración. El coche respeta al máximo la silueta de su antecesor adaptada a los nuevos tiempos.

▶ Aunque es un coche urbano, dispone de tres niveles de potencia, 95, 120 y 150 cv, suficientes para hacer viajes.

▶ En ciudad puede recorrer hasta 400 kilómetros y si nos ponemos en carretera podría recorrer 200 kilómetros con una sola carga. Además, el navegador integrado de Google resulta muy preciso a la hora de determinar el nivel de carga con el que llegaremos a destino.

▶ Los asientos traseros son solo aptos para niños y adolescentes. Los adultos no viajarán cómodos si el trayecto es demasiado largo. Es de los pocos «peros» de este modelo.

anuncia una autonomía que oscila entre los 300 y 400 kilómetros, pero lo mejor de todo es que el coche consume realmente poco. En las dos jornadas que tuvimos para probarlo, tanto en carretera de montaña, como ciudad y autopistas, el R5 firmó un consumo medio que no superaba los 17 kw y en el mejor de los casos no pasaba de los 15. Una cifra muy buena para ser honestos. La variante que pudimos conducir tenía 150 cv. Su comportamiento es suave, firme, seguro y divertido. Porque el coche también corre lo suyo y gracias a elementos como la suspensión trasera agarra más de lo que podríamos pensar. El coche solo pesa 1.450 kilos.

### Precios

Renault ya ha puesto a la venta las versiones Techno e Iconic Cinq con la motorización de 150 CV. Tienen precios de 32.900 y 34.900 euros a los que ya hay que añadir un descuento de la marca de unos 1.500 euros. Pero lo más importante de todo es que Renault adelanta la ayuda del Plan Moves, 4.500 y hasta 7.000 si achatarras un coche. Es decir, una vez gestionada esta ayuda, solo tienes que pagar alrededor de 150 euros (en función de lo conseguido con el Moves) durante tres años y luego decidir si quieres adquirir el vehículo o hacerle con otro modelo.

La versión de acceso, que llegará a mediados de 2025, sí tendrá un precio menor, 24.990 euros y cuotas que podrían acercarse a los 90 euros. El Renault 5 eléctrico recuerda a la revolución que en su momento supuso la llegada del Smart a las ciudades españolas. Pero este es más coche y viene cargado de tecnología. Tanta, que incluso podría conectarse a la red eléctrica de casa y alimentarla ya que cuenta con V2L y V2G para carga cualquier cosa gracias a un adaptador. Renault vuelve a emocionar con el lanzamiento de un vehículo y lo hace en un escenario tan complicado como es el coche cien por cien eléctrico. No hay que olvidar que fueron los primeros en comercializar coches eléctricos allá por 2011 como el Twizy o el Fluence y por eso tienen muchos más kilómetros de experiencia que sus rivales directos. Y todo no esto no para aquí porque esta misma semana mostrarán otros modelos míticos como el resurgir del Twingo o el R4, coches míticos que también tendrán versiones cien por cien eléctricas. Renault ha vuelto a hacerlo.

# 30

minutos es el tiempo de recarga hasta el 80% que podría tener el coche con la batería de 52 kWh

# 15,1

kWh es el consumo medio homologado. Es muy poco en comparación con otros modelos eléctricos

# 155

euros es la cuota mensual que ofrece la marca con una entrada que puede financiar el Plan Moves

la marca y este modelo en concreto. El volante es rectangular con la medida y el grosor perfecto; los asientos, al menos en el acabado de la unidad que probábamos, sujetaban con firmeza y eran cómodos y las dos pantallas que gobiernan el salpicadero cumplen su función con sobresaliente. Todo está a mano y Renault no ha prescindido de algunos botones físicos, por ejemplo, los de la climatización. Todos los elementos del habitáculo tienen detalles que no escapan al diseño, y hasta las salidas de aire o el acolchado del sal-

picadero en la zona del copiloto resultan muy creativos. Por no hablar de los detalles retroiluminados del «Renault 5» repartidos por el espacio para los ocupantes. Los acabados de mayor nivel de equipamiento disponen de R link con Google. Es decir, el navegador está conectado con todos los sistemas del vehículo y cuando introducimos un destino el coche refleja con una precisión asombrosa el nivel de carga con el que llegaremos. Algo que da confianza al conductor y los pasajeros y que hace que la «ansiedad de autonomía»

que producen otros vehículos del mercado desaparezca por completo. Es una pena que no lo lleven todos los acabados, aunque en las versiones con una batería más pequeña el propietario tiene claro que la circulación por ciudad es su objetivo.

El Renault 5 tiene distintos niveles de potencia y autonomía: desde 95, 120 y 150 cv y baterías de 40 kWh y 52 kWh con potencia de carga de hasta 100 kW. Es decir, que un cargador rápido no estaremos más de 30 minutos para cargar hasta el 80%. El fabricante

# El bálsamo de Nuria se llama Miriam: «La quiero más que a mi vida»

► Diagnosticada con esquizofrenia y TLP, lleva una década batallando contra la enfermedad mental sobre los hombros de su hermana pequeña

Macarena Gutiérrez. MADRID

**N**uria cumplió 19 años durante su primer ingreso psiquiátrico en el Hospital 12 de Octubre.

De aquella primera vez recuerda muchas cosas. La confusión, las alucinaciones, la fuerte medicación que hacía que no pudiera retener la saliva en la boca. Por encima de todo, tiene grabada la tarta de cumpleaños que le llevó Miriam, su hermana pequeña. Aquella hospitalización inicial de cinco meses siguieron otras seis que se han extendido durante más de una década y un doble diagnóstico: esquizofrenia paranoide grave y Trastorno Límite de Personalidad (TLP). En mayo cumplirá dos años en la Unidad de Rehabilitación y Retorno a la Comunidad (URRC) del Centro San Juan de Dios en Ciempozuelos, un ingreso que podría ser el último dada su gran mejora. Nos lo relatan Nuria y Miriam al tiempo que se lo cuentan la una a la otra; los buenos momentos, las crisis, el largo camino transitado. Y lo que se quieren y lo que se admiran. Desde luego no lo han tenido nada, nada fácil.

Las dos recuerdan el debut de la enfermedad de Nuria de manera parecida aunque no exacta. Sí co-

inciden en que, de pronto, empezó a hacer cosas raras con absoluta convicción y en que la hermana pequeña pasó a ser la mayor. Con apenas catorce años vio que le tocaba madurar a marchas forzadas. Llevaban años al cuidado de sus abuelos después del abandono tempranísimo de la madre, también afectada por la esquizofrenia, y las curvas solo acababan de empezar. Explica Miriam: «Empecé a notar que decías cosas fuera de lugar, fuera de la realidad. Siempre te gustó la música y recuerdo que le hablabas a la radio desintonizada, diciendo que ibas a firmar un contrato como cantante».

Nuria recoge el guante y dice que estaba convencida de que era la novia del hijo pequeño de Ortega Cano. Ambas se parten de risa. Cuando lograron estabilizarla, la vuelta a casa se hizo muy extraña. «Para mí fue muy impactante ver cómo cambiabas con la medicación. Nos criamos juntas, y siempre fuiste una persona fuerte, con mucha personalidad. Verte sin poder controlar incluso tu propia saliva fue durísimo».

La jovencísima Miriam se ató los machos y se puso al frente del asunto. Controlaba que su hermana tomara la medicación, se hacía cargo de la burocracia, iba al instituto y reconvenía a los abuelos por ser demasiado protectores y



permisivos. Fueron años de muchos altibajos, salidas y entradas a plantas psiquiátricas, días en los que Nuria desaparecía y periodos de mayor calma en los que trataba de retomar los estudios con escaso éxito. «Era un sube y baja constante. A veces mejor, otras peor. Era complicado mantener una rutina, concentrarme, estudiar o trabajar. Los altibajos emocionales eran enormes. Lloraba, reía, me alteraba fácilmente. Me diagnosticaron TLP».

Nuria habla con los ojos verdes muy abiertos y cuando quiere reflexionar bien la respuesta se pasa la mano por la cabeza recién rapada. Si no está de acuerdo con Miriam la corrige con un «hermana, no...» que suena tan suave como «te adoro, aunque no esté de acuerdo siempre contigo». No hace falta tener mucha psicología para ver el bálsamo que significa para Nuria este vínculo. Cuánto le centra. Así lo resume ella con una emoción que pone los pelos de

punta: «Hablamos casi todos los días. Para mí, ella es una ayuda increíble, la quiero más que a mi vida. Ha sido lo mejor que me ha pasado junto con mi abuelo. Me trata de una manera... no sé, con delicadeza. Es un orgullo tenerla, es alguien que sabe muy bien lo que se hace. Muchas veces la necesito, no porque esté mal, sino porque es mi manera de vivir».

Uno de los problemas principales del TLP es la desregulación emocional y la impulsividad. A los

ALBERTO R. ROLDÁN



**Cuando ingresé hace un año y medio estaba llena de rabia. Entré pegando a todo el mundo»**

**Nuria**

**120.000**

**personas fueron atendidas el año pasado en España en centros de San Juan de Dios**



**Mi hermana es un ejemplo de superación. Mucho tiempo, mucha constancia»**

**Miriam**

**500**

**años de historia contemplan a una institución que cuenta con 21 centros**

**Miriam (a la izq.) mira a su hermana Nuria en el Centro San Juan de Dios el pasado jueves**

plemente, se pone en el lugar de su hermana: «Es que ahora me preocupo por ella, no solo por mí. Aquí estoy trabajando la madurez. Cuando llegué, entré llena de rabia y pegando a todo el mundo. No era consciente de lo que hacía. Con el tiempo y las terapias, a base de ir hablando las cosas y soltando todo lo que tenía dentro, he ido mejorando y tomando consciencia de lo que me ocurre. Antes me ponía a la defensiva, pero ahora entiendo más las cosas y soy menos agresiva en mi forma de ser y de hablar. Estamos aprendiendo a controlar nuestras emociones y a resolver los conflictos sin dejarnos llevar por la avalancha emocional. Eso me ha ayudado a estar más tranquila y ser menos impulsiva». (Insistimos: es un avance al nivel de que un agorafóbico se vaya a una manifestación).

A sus 29 años, Nuria se prepara mentalmente para una salida definitiva del San Juan de Dios. Aquí ha estado cuidada, protegida, pero tiene más ganas que temor de lo que pueda venir. Su psicóloga, Noelia Pérez, refrenda el avance, que ha sido «muy favorable». Tanto como para que se planteen «objetivos personales orientados a su plena integración en un entorno comunitario», que es la meta final de esta unidad interdisciplinar.

Nadie sabe cuándo será el alta, pero las dos hermanas tienen claro que quieren volver a vivir juntas. Esta vez en casa de Miriam, la pequeña-mayor que ahora tiene casi 25 años y que se independizó en Aranjuez hace tiempo gracias a su trabajo en una panadería. Las cosas serán distintas, confían ambas, porque habrá unas reglas claras y unas rutinas estrictas. Ya han probado a hacer alguna escapada y ha sido muy positiva porque ya no solo se cuidan, ahora también se disfrutan. Miriam, que es quien mejor la conoce, da un diagnóstico final: «Nuria ha sido para mí un ejemplo de mucha superación. Mucho tiempo, mucha constancia. Ha avanzado tanto... Últimamente vengo mucho a verla. Pero porque disfruto de estar con ella y ella también. Me gusta verla feliz y, sobre todo, poder hablar sin que todo sea “yo, yo, yo”. Ahora escucha, es una conversación muy diferente, hay comprensión. Me cuenta las cosas más tranquila, más relajada. Ha cambiado totalmente su forma de ver las cosas y me encanta. Y yo también he cambiado por ella». Asiente esta vez Nuria: «Hermana, es que estamos muy a gusto».

afectados, la mayoría mujeres, les cuesta mucho manejar el volcán que sienten dentro. Para lo bueno y para lo malo. Por eso uno de los efectos es que acaban metiéndose en relaciones tortuosas y a menudo abusivas. Las hermanas Gallego tienen clara esta dinámica. Dice Miriam: «A ver, hemos tenido nuestros altibajos, sobre todo por malas amistades o relaciones que no le aportaban nada bueno a ella. Estuvimos sin hablar un año y pico por eso. Nuria se quedaba en las

relaciones hasta agotarlas, hasta lo peor. Lo daba todo y no recibía nada a cambio». Responde la aludida: «Es verdad. Muchas veces me influían tanto que me peleaba con ella, incluso la insultaba o la amenazaba. Vivimos las relaciones con mucha intensidad y lo hacemos en poco tiempo además».

La manera en que ha manejado la última ruptura sentimental ha sido un subidón para las dos. Dice Miriam que «en esa relación ha-

bía cosas que no veía bien, se las comenté a modo de observación y ella me dijo que no le aportaba nada seguir con esa persona y que lo iba a dejar. Fue impresionante»

Esto, que parece algo nimio, es un paso de gigante para alguien con TLP. Igual que ser capaz de tener un conflicto sin escalar hasta el huracán o aceptar que no siempre se obtiene lo que uno quiere. «Le ha servido muchísimo la terapia. Antes era muy compli-

cado porque siempre quería que estuviéramos con ella, que viniéramos todos los sábados, y no siempre era posible. Pero ahora entiendo que no podemos estar todo el tiempo a su disposición, y ha aprendido a gestionarlo. Si me ponía mala o tenía que ir a trabajar me formaba unas... Pataleta total. Ella acababa también muy mal, llorando, se ponía agresiva porque no tenía lo que quería en el momento», explica Miriam. Asiente Nuria y asegura que ahora, sim-

Ana Abizanda. MADRID

La lucha contra la discriminación social o laboral hacia las personas que padecen una discapacidad necesita de pasos reales, firmes y visibles que demuestren que si se quiere, se puede. Lo más habitual es que esa mano tendida provenga del ámbito público, pero también hay empresas privadas que no dudan en ofrecer un beneficio social. Este es el caso de Timpers, una marca española de zapatillas formada casi en su totalidad por personas que padecen muy diversos tipos de discapacidad, empezando por sus fundadores: Aitor, Roberto y Diego, y que deja muy claro en redes sociales que su objetivo no solo es vender zapatillas, sino difundir un mensaje a todo pulmón: lo que importan son las capacidades de las personas, no sus discapacidades.

Todo empezó en un equipo de fútbol para invidentes de Alicante, donde Roberto Mohedano y Aitor Carratalá eran parte del equipo técnico. El primero ha sido sometido a un trasplante de riñón, mientras que Aitor padece fibrosis quística. Amigos desde el instituto, siempre habían tenido mentalidad de emprender, y por su relación con el mundo de la discapacidad anhelaban crear una empresa que tuviera un carácter social muy marcado. Su primera idea fue diseñar una silla de ruedas para niños, pero desistieron al ver que era un proyecto caro y que ya había otras empresas que las fabricaban. Pero el afán se mantuvo ahí, y ser alicantinos jugó mucho para decidir hacia dónde debían encaminarse: «En Alicante, o haces turrón, o haces juguetes, o haces zapatos», bromea Diego Soliveres, responsable de Comunicación de Timpers. Un familiar de Roberto se dedica a la industria del calzado, y le propuso hacer una pequeña tirada de zapatillas con materiales sobrantes para tener así su primera experiencia empresarial y emprendedora. Esas primera zapatillas no tenían carácter social ni tampoco eran especiales desde un punto de vista estético, «eran de las que hay un montón en el mercado».

A Roberto y Aitor se les ocurrió llevar un par al entrenamiento de su equipo de fútbol para invidentes para ver si podían vender algún par. Ese hecho les cambió la vida. «Los dos se quedaron asombrados de cómo los ciegos "veíamos" las zapatillas -dice Diego, que es invidente y era integrante del equipo de fútbol-

# «Lo que importa son las capacidades, no la discapacidad»

► La plantilla que conforma Timpers está formada casi en exclusiva por personas con discapacidad. El objetivo: normalizar esta realidad

bol-, porque las tocaban mucho, comprobando al tacto los materiales, doblándolas para ver si eran flexibles, o cómo era la puntera o la plantilla...».

Así que decidieron crear una línea de zapatillas para todo tipo de clientes, pero también atractivas y accesibles para invidentes, y pidieron ayuda a los jugadores del equipo. «Yo siempre he sido muy inquieto, me gusta subirme a todos los carros que pasan, y me cuesta mucho decir que no», afirma Diego, así que se sumó al proyecto.

El primer prototipo de Timpers ya llevaba algunos de los elementos que caracterizan a la marca: el nombre de la firma bordado en braille en el talón, contrastes de colores acentuados para que a las personas con un pequeño resto visual también les resulten atractivas, les pusieron cordones redondos porque son más fáciles de atar y desatar... Ese primer prototipo lo presentaron a un proyecto de emprendimiento social en la Universidad de Alicante, donde los tres estaban matriculados, y ganaron. En la primavera de 2018, gracias a los medios y al boca a oído, lo que era un solo un proyecto comenzó a materializarse.

«Por azar nos habíamos juntado tres personas con discapacidad, y es cuando decidimos que en nuestra empresa contrataríamos solo gente que la tuviera, para demostrar que una empresa como esa podría ser tan rentable y exitosa como cualquier otra, y sobre todo para romper todas las barreras y estereotipos que hay sobre la discapacidad, especial-

mente en los ámbitos social y laboral», señala Diego a LA RAZÓN.

Pero los valores de Timpers van mucho más allá. Con una presencia destacada en redes sociales, desde una perspectiva optimista y vital son un altavoz en busca de la normalización de diferentes realidades sociales. Por ejemplo, para su modelo del día del orgullo gay eligieron como embajador a Juan David, un gitano funcionario de carrera y universitario, gay y padre de dos hijos.

«Estamos en un mundo que tiende a la inclusión y a la integración, aunque a mí me gustaría que la gente consiguiera borrar esos términos porque con ellos estamos dando por hecho que hay algo excluido, yo creo que hay que hablar de normalidad», destaca Diego Soliveres.

En su blog «Tiempo de personas» la web de Timpers ofrece conversaciones distendidas, a modo de entrevistas, con esas personas «más que capacitadas» o que aportan su granito de arena a la sociedad, «que nos acercan sus historias y su experiencia». Por ella han pasado personalidades como Teresa Perales, Juan Carlos Unzué o Serafín Zubiri, pero también otros rostros anónimos con cosas importantes que contar.

Aparte de esto, también se preocupan de que sus zapatillas sean respetuosas con el medio ambiente, por ejemplo usando materiales reciclados «siempre que no comprometa la calidad de calzado», detalla Diego, o que sean naturales, como el bambú o el algodón orgánico.

Cuando preguntamos a Diego si entonces Timpers es una marca o una declaración de intenciones éste se ríe: «Yo entiendo que cuando te lanzas así a la piscina y te metes en el barro ya tienes que ir con todo, porque por muy fuertes que seamos en el ámbito social si no cuidas también lo económico, lo ambiental... al final es escribir con la mano y borrar con el codo», destaca.

Entre sus planes de futuro está «tener una empresa grande con muchos empleados y poder llevar realmente más allá el propósito de dar oportunidades laborales a quienes tienen una discapacidad». Por lo pronto, de cara a la campaña de Navidad este noviembre abren su primera tienda física en Madrid.



FACEBOOK/TIMPERS

Liliia, diseñadora de la marca, tiene movilidad reducida. A su lado está Diego Soliveres, con un 75% de discapacidad visual



## También hay marcas con compromiso social

► Sin publicidad, con implicación medioambiental y con el comercio justo como base, Veja da el paso

Ana García. MADRID

«El mundo de las finanzas no era nuestro mundo. Decidimos montar una ONG porque queríamos colocar el compromiso social y la responsabilidad medioambiental en el corazón de los proyectos. No aparte, dentro». Así empieza la entrevista que Sébastien Kopp, uno de los dos socios fundadores de Veja, concede a LA RAZÓN.

Kopp estudió Economía en Francia junto a François-Ghislain, con quien acabaría fundando la marca en 2005. «Nunca hicimos esto pensando en el dinero, no nos consideramos los típicos emprendedores. Veja comenzó como una aventura más que como un proyecto. Pusimos 6.000 euros cada uno para defender un estilo de vida», recuerda Kopp. Un estilo que tenía unos componentes muy claros y que pueden resumirse de la siguiente manera: ser amables con el resto y con el planeta. A día de hoy han desarrollado 35 estilos diferentes de zapatillas y vendido más de 14 millones de pares.

Sus zapatillas están compuestas por algodón orgánico brasileño y peruano, caucho amazónico y varios materiales innovadores a partir del reciclaje de botellas de plástico o de poliéster.

Construir un zapato que fuera justo con los productores, y recurrir a productores que fueran justos con el medioambiente fue y es su línea de negocio. Por eso aplican el concepto de comercio justo: «El agricultor sabe lo que va a ganar desde el momento en el que planta. Esto hacemos nosotros para conseguir el algodón orgánico, y para ello pagamos entre un 50 y un 60% más que el resto del mercado», explica Sébastien, antes de añadir que el dinero se lo anticipan a los agricultores: «Para que puedan vivir, no sobrevivir. Y también invertir en sus tierras si



Las zapatillas Veja se fabrican en parte con reciclaje de plásticos

lo necesitan». Veja en portugués significa «mirar», y según cuenta Kopp, lo que la marca miró fue lo que normalmente se queda «detrás de la zapatilla, las preguntas que normalmente la moda no responde», y que están relacionadas con las condiciones de trabajo de los productores, con cómo son las fábricas, cómo funciona la logística...

La marca tuvo claro desde el principio en qué líneas de negocio había que invertir poco: ni un euro en publicidad, en «influencers» o en deportistas de élite posando con su calzado. «Nuestros zapatos son un bien más caro que los que se hacen en China, Vietnam... hacer un calzado siguiendo las bases del comercio justo, con materias primas que respetan el medio ambiente, cuesta tres o cuatro veces más que si las producimos si-

guiendo las normas más habituales. Quitamos la publicidad para no ofrecer un precio a nuestros clientes aún más alto».

En 2020 esta marca llevó a la práctica una de las ideas fundamentales en lo que se refiere a cuidar el medioambiente: agotar la vida útil de los productos. Veja

### Su máxima es ser amables con las personas y con el cuidado del medio ambiente

decidió abrir un departamento para reparar zapatillas. Bajo el lema «Limpiar, reparar, recolectar», la compañía empezó a recoger miles de calzados usados, de todas las marcas, que podían limpiarse y repararse fácilmente.

En vistas del éxito de la idea, poco a poco fue incorporando en algunas de sus tiendas la figura de un zapatero, un oficio cada vez más relegado que, sin duda, desempeñan un papel fundamental a la hora de optimizar los recursos.

La santa rebelde  
**Toda una vida en una cueva en oración**  
 Hoy se celebra la fiesta de santa Chelidonia de Abruzzo, una italiana del siglo XII a la que se considera un referente para los eremitas. Vivió cerca de sesenta años en una cueva en ayuno y oración en el monte que rodea la ciudad de Abruzzo. Una vez terminado su retiro, se consagró como benedictina.

En cristiano  
**¿Qué es el Domingo de la Palabra?**

Hoy el Papa Francisco celebrará con una misa en la basílica de San Pedro el cuarto Domingo de la Palabra de Dios, jornada que instituyó el pontífice el 30 de septiembre del año 2019 para hacer «crecer en el pueblo de Dios la familiaridad religiosa y asidua con la Sagrada Escritura».

Creíbles  
**¿Quién es?**  
 María Patiño



**¿Qué hace?**  
 Presentadora de «Ni que fuéramos Shhh»  
**¿De dónde viene?**  
 La periodista que conduce el programa en Ten y Canal Quickie compartió este viernes que es creyente. «Jesús no tiene ideología y nos quiere a todos», defendió. «Todos somos hijos de Dios, te guste o no», le dijo a Kiko Matamoros.  
**Incidencia pública**  
 (del 1 al 10): 9.

Desde la sacristía  
**Cardenales, no «eminencias»**  
 Ayer trascendió que el Papa ha enviado una carta a los 21 nuevos cardenales que ha nombrado en la que no deja lugar a dudas del modelo de purpurados que quiere, alejado de todo tinte principesco: «Rezo por ti, para que el título de servidor opaque cada vez más al de eminencia», se lee en el escrito.

# Moncloa eleva al Vaticano su rífirrafe con los obispos

► Sánchez viajó a Roma para forzar la salida de los monjes del Valle de los Caídos y fiscalizar las indemnizaciones a las víctimas de abuso de la Iglesia

J. Beltrán. MADRID

Moncloa eleva a Roma las batallas abiertas con la Iglesia española: la expulsión de los benedictinos del Valle de los Caídos y la fiscalización estatal de las indemnizaciones a las víctimas de abusos. La audiencia del presidente Pedro Sánchez con Francisco este viernes tenía como eje estas dos cuestiones internas, amén de que desde el Gobierno se anunciara que el motivo principal era la paz en Oriente Medio y la crisis migratoria. De hecho, según ha podido saber LA RAZÓN, la petición de la cita pontificia tuvo lugar mucho antes de que el conflicto de Gaza se extendiera a la región y de que el Papa manifestara su interés por viajar a Canarias para conocer de primera mano el drama de los cayucos.

En su comparecencia en el jardín de la Real Academia de España en Roma, el mandatario socialista aclaró que estas cuestiones se han abordado «desde un punto de vista más global» con el pontífice y «desde un punto de vista más bilateral» en un diálogo posterior con el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado de la Santa Sede, el cargo equivalente a un primer ministro, así como con el secretario para las Relaciones con los Estados, Paul Gallagher. En público expresó «nuestra absoluta predisposición a llegar a un acuerdo

con la Iglesia católica para resolver estas dos cuestiones», presentando de manera genérica su determinación en «la aplicación y desarrollo del informe y las conclusiones que impulsó el Defensor del Pueblo» sobre los abusos sexuales. A la par, Sánchez defendió el deseo de completar «la resignificación del Valle de Cuelgamuros». «Evidentemente queremos hacerlo también de la mano de la Iglesia», dejó caer. La Santa Sede correspondió con un comunicado en el que mostró su voluntad de «fomentar un diálogo fructífero entre la Iglesia local y las autoridades gubernamentales».

En el entorno eclesial español no tienen dudas de que detrás de esta visita y de las palabras de «guante blanco» del presidente hay «un ejercicio de presión» directo al Papa y a Parolin, cuando no un intento de «desautorizar a los obispos llevando los problemas al 'jefe', azuzando una ventanilla superior, o incluso intentando encontrar fugas entre la visión de Roma y la española». Estas mismas fuentes confirman que, hoy por hoy, «el Vaticano no va a enmendar ni cuestionar la labor de la Iglesia española en estos dos asuntos, no por corporativismo, sino porque verdaderamente se considera que se está obrando con acierto en la que están abordando tanto la cuestión del Valle como la lacra de la pederastia, aun con sus salvedades». Es más, tanto el propio Francisco como sus más estrechos colaboradores estarían al día de cada uno de los



movimientos que tanto el Ejecutivo como los actores eclesiales vienen realizando en los últimos meses.

La comisión creada por el Gobierno para resignificar Cuelgamuros funciona a pleno rendimiento y sí o sí incluye en sus planes la expulsión de la actual comunidad monacal, un objetivo que quieren culminar antes de finales de 2025, cuando se cumplen los 50 años de la muerte de Franco. Si bien hay voces que hablan de que la negociación co-

**«No se va a enmendar la labor de la Iglesia española», dicen desde Roma sobre la presión del Gobierno**

responde a la Conferencia Episcopal, al Vaticano o a la abadía francesa de Solesmes de la que dependen los benedictinos del Valle, quien está llevando las riendas de esta encrucijada es el equipo del cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo. Aunque el punto de partida de la Iglesia es defender la presencia de la comunidad monástica, también son conscientes de que Moncloa no perdona los contratiempos institucionales que generó la resistencia pública del abad Santiago Cantera a la exhumación del dictador resulta imperdonable para Moncloa. A partir de ahí, la negociación se abre a múltiples posibilidades: desde sustituir a los monjes actuales por otros benedictinos, algo que el Ejecutivo tampoco parece admitir, hasta buscar otra congregación religio-





EFE

El Papa Francisco, en diálogo con Pedro Sánchez este viernes en el Vaticano

## El detalle

### Una visita opacada en lo mediático y la invitación a Canarias como tema secundario

La escapada exprés de Pedro Sánchez a Roma para encontrarse por Francisco no contó con el eco en la opinión pública que cualquier Gobierno busca cuando se solicita una audiencia con el Papa. En el ámbito nacional, el caso Koldo opacó la cobertura informativa sobre la cita con el pontífice. Y en la esfera internacional, el hecho de que la Santa Sede convocara el mismo día y solo media hora después al presidente ucraniano Volodimir Zelenski, anuló cualquier referencia a Sánchez. Por otro lado, en su comparecencia pública, que en principio no iba a incluir pregunta alguna según se manifestó desde Moncloa, resultó especialmente significativo que el presidente no hiciera en su alocución inicial referencia alguna a la

invitación al Papa a visitar Canarias. De hecho, ante la posibilidad de acoger un viaje apostólico tal, quizá lo pertinente habría sido arrancar la intervención con este asunto, salvo que no se considere una prioridad. Es más, si no hubiera habido pregunta alguna, no habría trascendido si se había cursado la petición. Una vez interpelado, Sánchez expuso que la invitación responde al «interés que tiene la Santa Sede por conocer la realidad del pueblo canario y la solidaridad del pueblo canario también con esa migración que está llegando a sus costas». A la par, dejó caer una segunda propuesta al pontífice para participar en la conferencia de Naciones Unidas sobre desarrollo que se celebrará en Sevilla en 2025.

sa. Incluso se habría estudiado la posibilidad de que la presencia católica en el enclave se pusiera en manos de la Comunidad de Sant'Egidio, precisamente por la labor de esta plataforma en procesos de paz y reconciliación en todo el planeta, incluido el País Vasco. A su favor juega precisamente su impronta mediadora, que iría en la línea del centro de interpretación histórico que Moncloa quiere crear en el Valle. Además, Sant'Egidio contaría con el aval de la ministra de Defensa, Margarita Robles, que conoce de primera mano su estilo y labor. Sin embargo, la puesta en marcha de ese centro de revisión histórica implicaría eliminar toda presencia eclesial permanente en la zona: cerrar el monasterio, la hospedería y la escolanía, que hoy cuenta con 36 alumnos. Si se fuera más allá de este extremo, la Iglesia sí tiene un límite: el templo no se toca. En caso de este órdago a la grande, en tanto de que se trata de una basílica pontificia y ahí sí tendría que intervenir directamente la Santa Sede.

El presidente de la Conferencia Episcopal, Luis Argüello, en una entrevista hace un mes dijo que «nos parece valioso que debajo de la cruz haya una basílica donde se celebre el sacramento de la comunión, de la reconciliación» y subrayó que «tiene que ser la propia Iglesia quien decida quién está allí». El propio arzobispo de Valladolid abrió la puerta a que «el resto, el conjunto del lugar» ha de estructurarse «como la sociedad quiera organizarlo».

Más allá de Cuelgamuros, sobre la lacra de la pederastia, la tensión entre el Episcopado y el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, se ha acentuado en estos meses. La aprobación por parte de la Iglesia de una comisión de expertos que determine las indemnizaciones a las víctimas cuyo caso ha prescrito o el abusador ha fallecido cayó como un jarro de agua fría a Bolaños. Sobre todo, porque los obispos se adelantaron a un organismo estatal de similares características que determinaría estas cuantías y obligaría a la Conferencia Episcopal a participar en un fondo para tal fin fiscalizado por la Administración. El ministro presionó por carta a Argüello y convocó de manera improvisada a algunas asociaciones de víctimas para deslegitimar a la acción de los obispos. Hoy por hoy, la comisión eclesial ya funciona con once expertos, dos de ellos pertenecientes a asociaciones que acompañan a víctimas. Entretanto, se desconoce si el Gobierno ha movido ficha más allá de la queja vaticana del viernes.

## Opinión

### Ida y vuelta con Zelenski

Antonio Pelayo

Desde que comenzó la invasión rusa de Ucrania, su presidente Volodimir Zelenski es la tercera vez que se entrevista con el Papa. El viernes pasado Zelenski y el presidente del Gobierno español coincidieron en el Palacio Apostólico para ser recibidos por Francisco. Esta coincidencia (¿fortuita?) restó importancia a la presencia de Pedro Sánchez en la Ciudad Eterna, ignorada por los medios italianos, y no sólo.

Vestido con su habitual pantalón caqui y la sudadera militar con el tridente bizantino, permaneció con Francisco 35 minutos. El intercambio de regalos rompió la habitual rutina. Mientras el Papa le obsequió con una escultura de bronce que lleva esculpida la frase «La paz es una flor frágil», Zelenski le entregó un cuadro titulado «El horror de Bucha con los ojos de Mari-chka», una niña delante de la cual los soldados rusos torturaron y mataron a su padre, a su madre y a su abuela.

No siempre las relaciones entre Bergoglio y el presidente ucraniano se han deslizado con tranquilidad. El último «incidente» se produjo cuando el Papa en una entrevista a una televisión suiza invitó al gobierno de Kiev a entablar negociaciones de paz, lo cual se interpretó como una invitación al rendimiento. Fue necesaria la intervención del secretario de Estado, el cardenal Pietro Parolin, para aclarar que para el Vaticano la primera condición para la paz es poner fin a la agresión.

Esta vez las conversaciones han girado en torno a la acción humanitaria que la Santa Sede está desarrollando: envío de medicinas y alimentos y mediación con las autoridades rusas para que devuelven a su patria a niños sacados a la fuerza de sus casas y de su patria. Mientras, no cesan sus impulsos al más alto nivel para un inmediato alto el fuego y la apertura de conversaciones diplomáticas.



Mañueco apela a la unidad de los españoles para seguir labrando el futuro P. 44

Las caras de la noticia



**Luis Miguel González Gago**  
Consejero Presidencia CyL

**Becas para impulsar la experiencia laboral.**

Castilla y León impulsa la experiencia laboral de los nuevos profesionales de la información y ha convocado once becas de Comunicación para el próximo año en la Junta, con unas condiciones laborales y retributivas «muy favorables».



**Pedro Ruiz Aragonese**  
CEO Alma Carraovejas

**Nuevo proyecto con el pan como protagonista.**

El proyecto enogastronómico de Alma Carraovejas no para de crecer y suma ya once iniciativas. La última, la apuesta «romántica» de su consejero delegado por el pan de coscoja típico de Peñafiel, que quiere investigar y preservar.

CCLM



**Acto de la Feria Farcama, la más importante de artesanía**

## Los hermanos Peño: una vida de oro y barro

► Reciben en Farcama la Medalla al Mérito por toda una vida dedicada a la artesanía, en su taller, con moldes y encargos

Javier Ruiz. TOLEDO

En mitad de la llanura, entre agua, sol y viento. De entre las algas emerge un talento que abarca cinco generaciones de artesanos.

Los Hermanos Peño, icono de Villafranca de los Caballeros, orgullo chelero. Gregorio, Adrián y Ángel, los tres hijos de Gregorio Peño González. Toda una vida dedicada a la artesanía, en su taller, entre el barro y la arcilla, con sus tornos, moldes y encargos. Quien no tiene

en su casa una obra de Peño es que no es de la Mancha.

Eso es lo que ha querido premiar en esta edición de Farcama el Gobierno de Castilla-La Mancha. La feria más importante de artesanía que se realiza en la región y una de las referentes, sin duda, del panorama nacional.

También internacional, que cada vez son más países los que acuden a Toledo los primeros días de octubre. «Regalar artesanía es tener un detalle único con una persona a la que quieres», dice Patricia Franco, consejera de Economía, Empresas y Empleo y una de las grandes co-

necedoras del mercado artesano en España. Son ya diez ediciones las organizadas por ella y su equipo, cada año con mayor éxito y alcance.

En esta ocasión, es cierto que el tiempo no ha acompañado demasiado. Incluso hubo que posponer un día la inauguración de la feria debido a ello. El viento derribó una de las portadas de acceso al recinto que ocupa la Vega y el Paseo de Sisebuto. No pasa nada. Los artesanos, si algo tienen, es paciencia. Farcama es cita segura.

La Feria de artesanía quiere ser eso, feria, lugar de comercio, pero

también homenaje y reconocimiento. Roberto Perea es presidente de Fracaman, la principal asociación que reúne a artesanos de Castilla-La Mancha, y asegura estar viviendo un momento dulce.

«Vamos de la mano con la consejería y nos ha ido muy bien... No solo Farcama, también Farcama primavera y otras iniciativas como los mercados digitales que nos han ayudado mucho», asegura este talaverano.

La cerámica es otro de los fuertes de la feria, de Talavera y Puente de Arzobispo, que tienen consideración de Patrimonio de la Humanidad. Pero son múltiples las disciplinas que uno encuentra en Farcama. Cuchillería, ebanistería, alfarería, cuero, cosmética, pieles, lanas... El artesano vive un momento de esplendor estos días en Toledo.

Los Hermanos Peño son quienes han recibido este año la distinción mayor, aunque otros muchos compañeros suyos, hasta una veintena más, también han visto reconocido su trabajo por el Gobierno regional.

El taller de los Hermanos Peño en Villafranca es paradigmático. Amantes de la cultura en todas sus disciplinas, son famosos sus conciertos de verano en los patios de su taller.

Les encanta la música, pero también toda aquella otra manifestación cultural que entronque con la Mancha, el barro y la arcilla. Pocos reconocimientos habrán sido tan merecidos como este, porque son los depositarios de un legado que alcanza la Mancha entera desde su mismo epicentro. Cada uno de ellos - Gregorio, Ángel y Adrián - es experto en su materia y juntos hacen un equipo invencible.

## Galicia Comienza la caza sin límite de jabalís

► La medida afecta al 85 por ciento del territorio gallego

Sandra Vázquez. ORENSE

La caza sin límite de jabalís entró en vigor ayer, en 40 comarcas, que abarcan a un total de 260 municipios -casi el 85% del territorio gallego-. Esta medida de la Xunta de emergencia cinegética durará hasta el 23 de febrero de 2025. El Gobierno gallego justifica esta medida excepcional en el aumento de presencia de este animal y los daños que acarrea, tanto en el campo

como en accidentes de tráfico. De hecho, la conselleira de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, hablaba esta semana de «una auténtica plaga» que no se ha logrado contener pese a ser abatidos 40.000 ejemplares en los dos últimos años.

En total, la declaración abarca 40 comarcas (13 en A Coruña, 10 en Lugo, 11 en Ourense y 6 en Pontevedra) que comprenden 260 ayuntamientos (77 de ellos coruñeses, 57 lucenses, 87 ourensanos y 39 pontevedreses) y un 84,7% de la

superficie total de Galicia.

En concreto, durante la vigencia de la declaración en estas comarcas se permitirá abatir o capturar, sin límite de ejemplares, jabalís de ambos sexos, prioritariamente hembras adultas y subadultas de cualquier edad. Asimismo, en las zonas en situación de emergencia cinegética temporal será posible abatir crías y hembras sucesivas de crías siempre y cuando haya una autorización especial previa por parte de la Dirección Xeral.

## Castilla y León

# Salamanca, la mejor ciudad para emprender un negocio

► El Ayuntamiento pone en marcha una escuela para fomentar la creación de oportunidades y favorecer el empleo juvenil



AYTO. SALAMANCA

García Carbayo durante la presentación de la Escuela de Emprendimiento del Consistorio salmantino

V. San José. SALAMANCA

Salamanca, ciudad Patrimonio de la Humanidad y universitaria en España, donde más y mejor se estudia el español, es también una capital que apuesta por los que arriesgan y emprenden un proyecto o negocio para crear empleo y riqueza.

Desde esta semana cuenta con una Escuela de Emprendimiento que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de la ciudad para fomentar la creación de oportunidades

de empleo en la ciudad, especialmente para los jóvenes.

Este espacio ofrece contenidos formativos, teóricos y prácticos en los ámbitos de Salamanca Tech «que permitirán la adaptación de sus participantes a los nuevos empleos que demandan las empresas», según destacaba el alcalde de la ciudad, el popular Carlos García Carbayo, al presentar la escuela.

«Somos la ciudad del talento, del conocimiento, la ciencia, la innovación y el emprendimiento en torno a un modelo económico que facilita la creación de empre-

sas a través de proyectos académicos con potencial de innovación», destacaba el primer edil charro, quien avanzaba que este es el futuro de la ciudad y que trabaja para que sea una seña de identidad.

La Escuela de Emprendimiento

**«Somos la capital del conocimiento, de la ciencia, el talento y la innovación», destaca el alcalde**

nace en colaboración con la Junta, la Diputación, la Universidad y la Cámara de Comercio e Industria, y pondrán en marcha un entramado de infraestructuras de I+D+i para favorecer un tejido empresarial estable a través de la Incubadora de Empresas de Biotecnología, Bioingeniería y Salud (Abioinnova), el campus universitario agroambiental, el Centro de Formación y Emprendimiento Tormes+, el Espacio de Innovación Tecnológica, y el Centro de Internet de las Cosas e Inteligencia Artificial.

Los jóvenes salmantinos encontrarán la oportunidad de alcanzar un nuevo empleo basado en las nuevas tecnologías y sectores emergentes. Por un lado, está el Programa de Formación a Jóvenes Desempleados, que promueve la recualificación de 200 jóvenes desempleados, inscritos en el sistema nacional de garantía juvenil, a través de diez cursos, con 20 alumnos por cada uno de ellos, en materias como comunicación, marketing digital y comercio electrónico o experto en posicionamiento web, entre otras. Por otro lado, desarrollarán el Programa Reactiva tu Futuro, que incluye acciones formativas de autoempleo y creación de empresas destinadas exclusivamente a menores de 30 años.

Para los dos programas el Ayuntamiento de Salamanca ofertará 65 becas durante seis meses con una inversión municipal total de 650.000 euros.

La escuela incluye un Centro de Alto Rendimiento Empresarial el que se pueden beneficiar 20 empresas en finanzas, estrategia, marketing o digitalización, e impulsa actividades orientadas al autoempleo y consolidación empresarial con jornadas y talleres.

## Los sorianos lloran a Goyo Sanz, referente e impulsor de Soria ¡Ya!

C. Conde. SORIA

La provincia de Soria está de luto y llora por la muerte de uno de los hombres más queridos y destacados de la reciente historia: Gregorio Sanz, referente e impulsor de la plataforma ciudadana Soria ¡Ya!, hoy partido político con tres escaños en las Cortes.

«Goyo» Sanz ha muerto a los 88 años de edad, tras haber sido 23 años el portavoz de este movimiento reivindicativo y azote de las administraciones ante sus olvidos para con los sorianos.

«Es un día triste para la provincia por la muerte de un hombre bueno, de palabra, luchador, comprometido con su tierra, sus principios y sus valores», destacaban desde Soria ¡Ya!, desde donde aseguraban que «Goyo» fue «clave» junto al también histórico Gregorio Alonso a la hora de dar el impulso que necesitaba la plataforma cuando más languidecía.

«Fue un enamorado de Soria y el motor de muchas de nuestras acciones y ha sido y es un ejemplo a seguir, un icono del inconformismo», añadían desde la formación soriana, a la vez que reconocen el legado que ha dejado que defenderán hasta el final, y siempre con él en el corazón.



**Hagamos del entorno familiar un espacio seguro**

Desde la Junta de Castilla y León trabajamos para que el entorno familiar sea un espacio seguro. Tenemos programas de protección a los más vulnerables y fomento de modelos alternativos de convivencia basados en el respeto y en la igualdad.

Toda la información aquí [www.familia.jcyl.es/](http://www.familia.jcyl.es/) o en el teléfono 012



El hogar, un espacio seguro



## Castilla y León

# Mañueco apela a la unidad de todos los españoles para seguir labrando el futuro

► El presidente de la Junta reivindica la Constitución y el papel «clave» de Castilla y León en la construcción de España

R. Ortega. VALLADOLID

Como cada 12 de octubre, Día de la Hispanidad, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, asistía en Madrid al acto solemne de homenaje a la Bander

ra Nacional y al desfile militar con motivo del Día de la Fiesta Nacional, que presidieron los reyes Don Felipe y Doña Letizia y la princesa de Asturias. Un acto y un desfile marcado por la lluvia que deslució el evento.

De hecho, no se pudo celebrar el desfile aéreo y la habitual pasada por el cielo madrileño con los

«Reafirmamos nuestro compromiso con la Carta Magna y el bienestar de los ciudadanos», destaca

colores de la enseña nacional de la patrulla Águila ni el descenso de un paracaidista con la bandera tras el homenaje a los que dieron su vida por España por el mal tiempo.

Una jornada festiva y reivindicativa también, que este año ha venido marcada nuevamente por la crispación política existente, a cuenta del posible concierto económico para Cataluña que rompería la igualdad entre españoles así como por la posible salida de presos de ETA antes de tiempo gracias al pacto entre PSOE y Bildu para modificar la Ley sobre Antecedentes Penales, que PP y Vox no vieron, pero también por los casos de corrupción que empiezan a salpicar seriamente a Pedro Sánchez y su entorno.

Frente a ello, el presidente de la Junta llamaba a defender los principios de igualdad y solidaridad

entre las personas de todos los territorios, sobre todo en estos tiempos que corren, y que están reconocidos también en la Constitución.

Lo hacía antes de partir hasta Madrid a través de un audiovisual que lanzaba a las redes sociales para felicitar a los españoles por la Hispanidad, en el que aprovechaba también «para reivindicar lo que somos, una gran nación, con siglos de historia, mucho presente y un magnífico futuro. Asimismo, el jefe del Ejecutivo autonómico ponía en valor el papel «clave» de Castilla y León en la construcción de España y en su historia. «Reafirmamos nuestro compromiso con la unidad, con la Constitución y con el bienestar de todos los españoles», añadía.

Los actos del Día de la Hispanidad pasados por agua comenzaron con el izado de la Bandera Nacional y el homenaje a los caídos, tras el cual comenzó el desfile terrestre de Unidades de los Ejércitos, la Armada, la Guardia Civil, Unidad Militar de Emergencias, Guardia Real, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y diversos Organismos de Seguridad, Protección Civil y Emergencias.

Y finalizaron con la posterior recepción en el Palacio Real a la que también asistía el presidente de la Junta.

## Un país europeísta

El secretario regional del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, también dedicaba unas palabras a través de su perfil personal de «X». Lo hacía para felicitar a los españoles por la Hispanidad.

Pero también para destacar que España es un país «de derechos, europeísta, plural y solidario» del que hay que sentirse orgulloso «porque ha sido pionero en diferentes materias».



JUAN LÁZARO/ICAL

El jefe del Ejecutivo autonómico sigue con atención el desfile por las calles de Madrid desde una de las tribunas de autoridades

## Proteger a los insectos para las aves migratorias

► La Comunidad celebra el Día Mundial con numerosas actividades

S. Felipe. VALLADOLID

La presencia de aves migratorias en Castilla y León pasa en buena medida por la protección de los insectos que principalmente nutre la avifauna acuática y estacional dentro de la Comunidad.

Este es uno de los mensajes que se lanzaba ayer durante el Día Mundial de las Aves Migratorias con una campaña divulgativa y de actividades basada en estadísticas, resultados de estudios, talleres, rutas ornitológicas, segui-

miento, avistamientos y procesos de anillado.

Una jornada en la que se han organizado numerosas actividades en Casas del Parque y Centros temáticos de la Región para divulgar también la necesidad de conservar las aves migratorias y sus hábitats, además de reflejar la naturaleza cíclica de la migración de las aves, así como el hecho de que existen distintos periodos de máxima migración en los hemisferios norte y sur.

Y este año han querido centrar el mensaje en los insectos porque

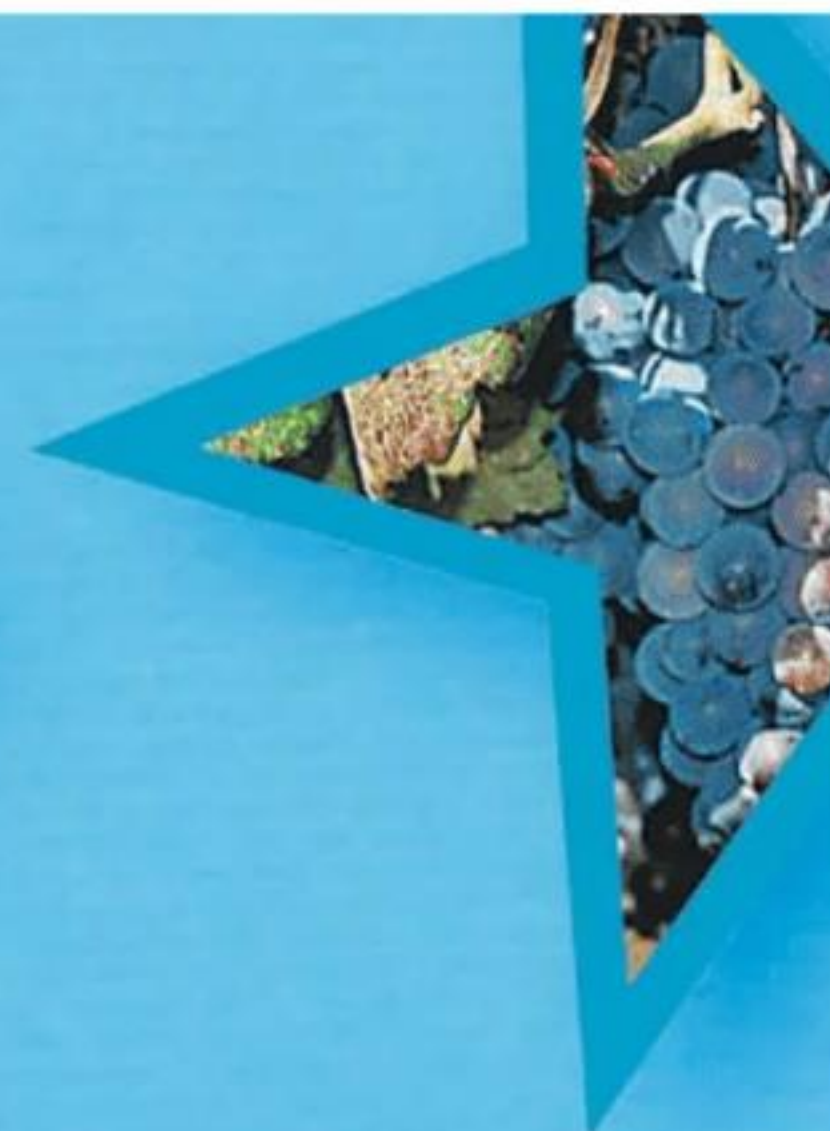
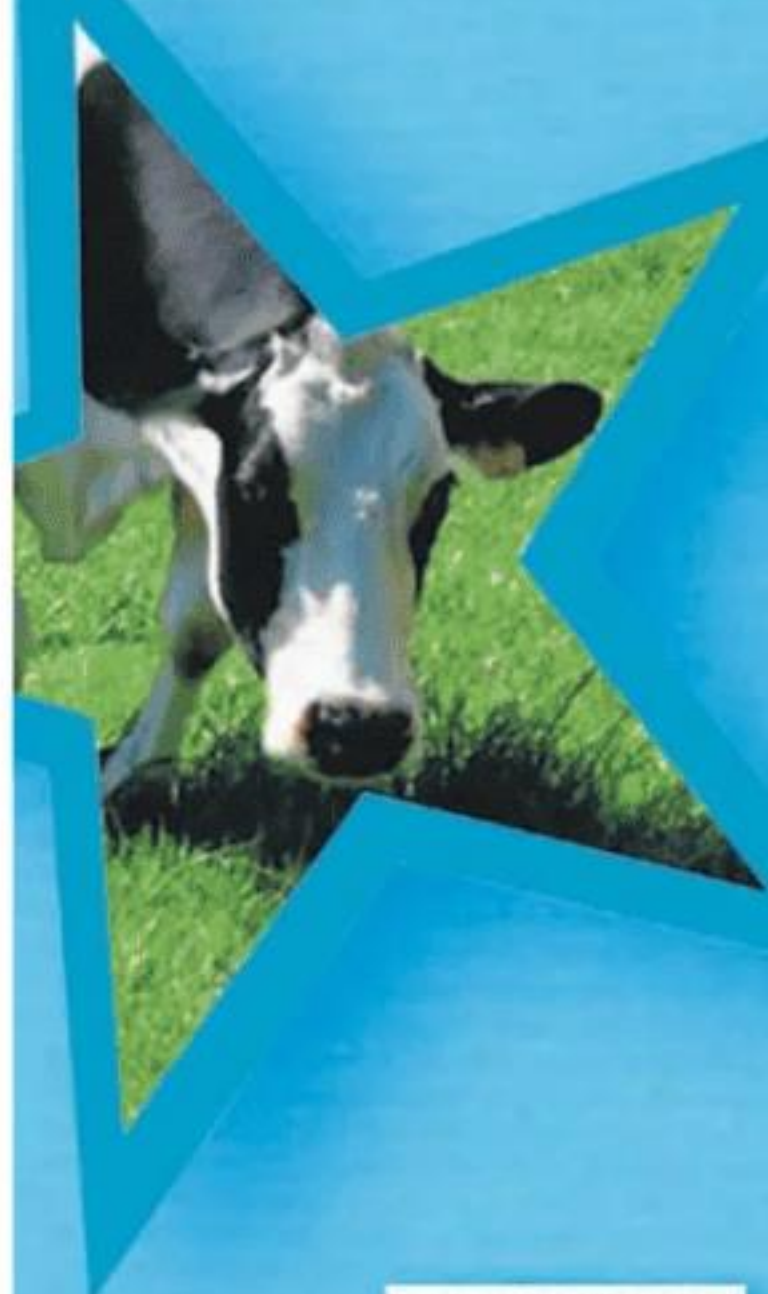
constituyen la dieta fundamental de estas aves de paso, su principal fuente de alimentación en sus largos viajes anuales de ida y vuelta hacia territorios con un hábitat más propicio desde el punto de vista climático y en función de las estaciones. La deforestación, el uso excesivo de pesticidas, la agricultura industrial y la contaminación lumínica figuran entre los enemigos de los insectos y, por tanto, de las aves migratorias: su nutrición, reproducción, alimentación de las crías y, en definitiva, de su supervivencia como especie,

según apuntan desde la Junta.

Durante el pasado 2023 fueron contabilizados en Castilla y León 182.646 ejemplares de aves acuáticas pertenecientes a ochenta y tres especies, algunas de escasa presencia en la península como el correlimos tridáctilo, la aguja colipinta y el chorlitejo grande.

Los humedales más importantes por número de ejemplares avistados fueron las Lagunas de Villafáfila (Zamora), con 68.912 de 67 especies, y el azud de Riobobos en Salamanca con 36.888 individuos de 54 estirpes.

# CAMPAÑA 2025



## PEPAC 2023-2027

### TERCER AÑO DE APLICACIÓN



Registro de  
Explotaciones



Cuaderno  
de Explotación

En esta campaña que comienza, tercer año bajo el PEPAC, se han modificado los requisitos y condiciones, incluyendo la **condicionalidad reforzada** (no es obligatorio barbecho en la diversificación) y los **ecorregímenes**. Por eso es fundamental que al planificar los cultivos de la explotación en sus parcelas tenga en cuenta estos nuevos condicionantes.

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural ofrece herramientas digitales para actualizar los recintos y cultivos de la explotación:

#### Registro de Explotaciones

[www.agriculturaganaderia.jcyl.es/web/es/registro-explotaciones-agrarias-castilla.html](http://www.agriculturaganaderia.jcyl.es/web/es/registro-explotaciones-agrarias-castilla.html)

#### Cuaderno digital de Explotación (voluntario esta campaña)

[www.agriculturaganaderia.jcyl.es/web/es/cuaderno-digital-explotacion-agraria.html](http://www.agriculturaganaderia.jcyl.es/web/es/cuaderno-digital-explotacion-agraria.html)

**¡Aprovecha las ayudas de la PAC!**

**Son un complemento imprescindible en la renta de las explotaciones agrarias**

**Puedes obtener más información en tu oficina comarcal**

**También en [www.pac.jcyl.es](http://www.pac.jcyl.es)**

Cofinanciado por  
la Unión Europea



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN



Junta de  
Castilla y León

## Castilla y León



Desfile por las calles de León presidido por el general José Antonio Fernández de Luz y Nicanor Sen, junto a Suárez-Quiñones, Díez y Muñoz

## La Guardia Civil honra a su patrona y pide a Sánchez cuarteles «dignos»

► Pese a las inclemencias del tiempo, miles de castellanos y leoneses de ciudades y pueblos celebran la festividad de la Virgen de El Pilar con desfiles y reivindicaciones

**D. Viejo.** VALLADOLID

La Guardia Civil celebraba ayer por todo lo alto a su patrona, la Virgen del El Pilar, que lo es también de España, saliendo a las calles de ciudades y pueblos para desfilan y mostrar a la ciudadanía que siguen estando preparados para velar por su seguridad y hacer frente a la delincuencia.

Un Benemérito Cuerpo que ha cumplido ya 180 años de historia en nuestro país, y que siendo la institución más y mejor valorada por los españoles por su eficacia, vocación de servicio y abnegado sacrificio por nuestro bienestar.

Valores todos ellos que se ponían de manifiesto en los distintos discursos que se daban en los numerosos actos que se llevaban a cabo a pesar de que el tiempo no

AYTO. PONFERRADA



El alcalde Marco Morala durante el acto celebrado en Ponferrada

acompañó en muchos lugares, donde la lluvia fue protagonista y obligó a cobijarse en el interior de recintos. Es lo que ocurría, por ejemplo, en Valladolid, donde el agua provocó que el acto previsto



Raquel Alonso, González Corral, Canales, Velarde, González Gago y Carnero

en el Campo Grande se trasladara a la Feria de Valladolid.

En León se celebraba el acto principal presidido por el general jefe de la XII Zona de la Guardia Civil, José Antonio Fernández de Luz, acompañado por el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, además de otras autoridades como el consejero de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Vivienda, Juan Carlos Suárez-Quiñones.

Allí, el general jefe del Instituto Armado no se mordía la lengua y aprovechaba su intervención para exigir a Pedro Sánchez mejores cuarteles. «Voy a ser tozudo y tenaz para que los agentes presten servicio en instalaciones dignas», decía Fernández de Luz, quien, por el contrario, valoraba positivamente que se hayan adjudicado vacantes para cubrir las zonas más desfavorecidas en cuanto a plantilla. Asimismo, destacaba que la Benemérita se adapta siempre muy bien a la modernidad y a los cambios tecnológicos, y por ello insistía en que la prioridad en estos momentos es mejorar las instalaciones.

El coronel jefe de la Comandancia de Valladolid, Andrés Manuel Velarde, presidía el acto en la capital del Pisuerga, en el que participaban también numerosas autoridades, como los consejeros González Gago y González Corral, además del alcalde Jesús Julio Carnero. Allí, el coronel destacaba el esfuerzo desempeñado por sus agentes el último año en la provincia, con más de 60.000 servicios, en un territorio «seguro» cuya tasa de delincuencia está quince puntos por debajo de la media nacional. El regidor, por su parte, aprovechaba para hacer hincapié en la defensa de los valores constitucionales de la Guardia Civil.

# Castilla y León mira a EE UU para atraer turistas y enseñar español

J. Prieto. VALLADOLID

Castilla y León se promociona en Estados Unidos como destino cultural pero, sobre todo, como lugar ideal y adecuado para todo aquél que quiera aprender español en alguna de sus universidades.

La viceconsejera de Acción Cultural y comisionada para la Lengua Española, Mar Sancho, participa en una acción promocional en el estado de Washington, el séptimo de los de mayor renta per cápita, donde se están llevando a cabo presentaciones de la oferta turística a touroperadores, reuniones de trabajo con grandes gestores de paquetes turísticos y encuentros con profesionales.

Por otra parte, se han establecido alianzas de colaboración con agentes de influencia en materia de turismo, como el caso de Rick Steves Europe, que además de un exitoso programa de televisión sobre viajes, comercializa paquetes turísticos a Europa y, por primera vez, se prevé que incorpore a Castilla y León en sus propuestas de turismo cultural.

Asimismo, se han realizado campañas promocionales y presentaciones de Castilla y León como destino turístico en el Festival de Cine de Seattle y en el Festival de España en Washington.

Estados Unidos es uno de los mercados internacionales con mayor capacidad de crecimiento en turistas a Castilla y León. De hecho, el número de viajeros procedentes de Estados Unidos a España se incrementó el año pasado 2023 un 38 por ciento. Y el pasado año llegaron a Castilla y León 173 300 turistas estadounidenses, un 8,27 por ciento del total de viajeros internacionales.

Dentro de la agenda de trabajo en Estados Unidos se han realizado acciones concretas de promoción de Castilla y León como destino para estudiar español. El pasado año, más de 53.000 estudiantes de español llegaron a Castilla y León, de los cuales casi 7.000 procedían de Estados Unidos.

Sancho ha reunido con la rectora de la Universidad de Washington para avanzar en el convenio de colaboración firmado el pasado mes de abril y que concreta tanto la formación de profesores como

la llegada de estudiantes universitarios para aprender español en Castilla y León, y se ha alcanzado un acuerdo con Bellevue, el distrito con mayor número de centros bilingües en español en los Esta-

dos Unidos, para que sus profesores se formen en Castilla y León.

La viceconsejera, además, ha acordado ampliar la presencia de los peregrinos americanos asociados en la Región.



Mar Sancho, durante una de las reuniones que está teniendo en el estado de Washington

INSTITUTO TECNOLÓGICO AGRARIO

Junta de Castilla y León

## Sembrando el Futuro

**ITACyL**

- + Innovación
- + Tecnología
- + Investigación
- + Sostenibilidad

ALBERTO R. ROLDÁN



**Espectacular natural de Emilio de Justo, ayer en Madrid**

**LAS VENTAS (MADRID).** Toros de Victorino Martín, desiguales. El 1º, movilidad sin humillación; 2º, encastado y orientado; 3º, de profunda arrancada y encastado, gran toro; 4º, encastado, muy vivo y exigente; 5º, descastado; 6º, buen toro. Lleno.

**Miguel Ángel Perera**, de burdeos y oro, pinchazo, media, aviso, estocada (silencio); aviso, estocada, segundo aviso, descabello (oreja); estocada baja (silencio).

**Emilio de Justo**, de catafalco y oro, dos pinchazos, aviso, estocada (saludos); seis pinchazos, aviso, estocada (saludos); estocada trasera, dos descabellos, aviso (oreja).

Patricia Navarro. MADRID

Contra todo pronóstico Las Ventas abrió sus puertas para celebrar el Día de la Hispanidad. Esto a las doce de la mañana parecía imposible. Hora a la que jarreaba y el ruedo estaba impracticable. Lo del piso de Madrid roza lo milagroso, más si tenemos en cuenta que por la mañana la lona no estaba puesta. La Monumental, con los colores grisáceos que nos traen el maldito invierno, estaba llena. Preciosa. Una oscuridad a la que nos metía el miedo de ver salir por la puerta de toriles los seis de Victorino Martín. Nada menos. «Playero», que fue el primero, hizo honor al nombre y abrió cara aunque remataba hacia arriba, pero pitones tenía para regalar. El toro pasaba en la muleta de Perera sin mucho poder, como desgano, con la ambición justa para acudir a media altura, pero ojo que no estaba claro que en una de esas se quedara a medio camino. Por encima del palillo llevaba los pitones al natural y a la movilidad le faltó entrega. Perera anduvo firme y sólido.

Emilio de Justo bordeó la tragedia en el segundo al llevarse el toro para fuera y cuando ya estaba en los mismos medios resbalarse y quedarse a merced. Tuvo tanta suerte porque ese segundo lo pasó por encima sin intención de nada.

## De Justo pone bocabajo Madrid con Victorino

► El diestro cortó un trofeo, como Miguel Ángel Perera, que protagonizó una buena tarde con un interesante encierro

Merecido fue que Juan José Domínguez se desmonterara tras poner dos ajustados pares. La faena de Emilio fue de poner el corazón a bombear, porque el animal embestía con cortedad y viveza. De Justo no volvió la cara en ningún momento y defendió el trasteo con honestidad en el mismo centro del ruedo. Hubo emoción en esa corta arrancada y en el planteamiento de faena del torero, que falló a espadas.

Con los vuelos del capote cogió el aire Perera al tercero. Era el toro. El animal descolgó la cara después con temple, pero con el veneno de la casa Victorino que como te despistaras lo más mínimo acababas por los aires. Y así fue. Perera anduvo perfecto. El temple exquisito, naturales de una profundidad extrema, belleza honda porque cada segundo era un huracán de una embestida bellísima, tan por abajo y con ese punto de incertidumbre que da la bravura, la casa albaserrada. Todo tenía una fuerza



Cogida de Perera, que cortó un trofeo ayer en Las Ventas

extrema, un fuego que quemaba. El aviso sonó antes de entrar a matar. Aseguró la estocada, que se le fue un pelín atrás y el toro se tragó la muerte como bravo que era. El tiempo con-

taba a la contra mientras el tino con el descabello hizo el resto en el descuento. Un trofeo de un gran toro.

Un sustazo nos llevamos con el cuarto, que era pura casta, transmi-

sión y también fiereza. No perdonaba pasos en falso y en mitad de la faena cogió a Emilio de Justo de mala manera. Se quedó desmadejado en el ruedo. De Justo tiene una lesión medular de esta misma plaza que nos trajo recuerdos horribles. Le costó reponerse. No sabíamos si el toro le había calado o no. Al animal le venía mejor un poco de aire entre muletazo y muletazo, al intentar ligar reponía y encontraba los adentros. Lástima que la seriedad y el esfuerzo que hizo Emilio encontrara en la espada la vía de escape.

Perera poco pudo sumar con un quinto descastado.

El sexto fue buen toro y Emilio de Justo se resarcía. La vida a veces. En el centro del anillo, de despedida de la tarde y de la temporada, gozar para que lo gozáramos. En las medias y emocionantes arrancadas del Victorino encontró su completo. Relajado, para él, para su Madrid, destellos del toro bueno, pellizcos al corazón de una plaza que un día vio caer, y hoy el toreo era cura. Naturales rotos para recordar rebozándose de la embestida del animal. Cierre de faena bonito esquivando la audacia toro. Se perfiló en la suerte suprema entre el silencio más absoluto para prender una estocada punto trasero, que demora con ayuda de dos descabellos. Cayó el premio. Madrid estaba con él. Lo había puesto bocabajo. Buena despedida antes de que nos atrape el invierno.



# Aluvión de rostros conocidos en el día de la Hispanidad

► La infanta Elena y José Luis Martínez-Almeida, entre los asistentes

Amor Martínez. MADRID

Ayer, coincidiendo con el Día de la Hispanidad, la temporada de Las Ventas llegó a su fin por todo lo alto. La fuerte lluvia de la capital marcó toda la jornada y, hasta el último momento, no se supo si podría desarrollarse el festejo por las adversas condiciones meteorológicas. De hecho, por la mañana estaba prevista la celebración de la Final de «Camino hacia Las Ventas», que iba a comenzar a las doce de la mañana y Plaza I tuvo que posponerla in extremis a la próxima temporada 2025.

Finalmente, la lluvia cesó y, después de mirar mucho al cielo, el temporal no impidió que la plaza de toros de Las Ventas estuviera abarrotada por la tarde en la última cita taurina de esta campaña, que se despidió hasta el próximo mes de marzo con una corrida muy especial: la del ganadero Victorino Martín.

Ayer fue el turno de los toreros Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo, mano a mano, encargados de clausurar el festejo taurino. Perera regresó a la plaza por tercera vez este 2024, siendo el diestro español en activo con más Puertas Grandes en Las Ventas. Emilio de Justo, por su parte, también fue el tercer paseño que hizo en la plaza madrileña durante esta campaña.

Otra vez más, los dos imponentes diestros hicieron vibrar a todo el coso en una tarde inolvidable para los amantes de la tauromaquia, llena de emoción. Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo pusieron el broche de oro a una intensa campaña en la Monumental, que vuelve a despedirse dejando con ganas de más a la afición.

Nadie quiso perderse una de las fechas más señaladas en el calen-

dario y Las Ventas volvió a ser punto de reunión de grandes celebridades, desde el mundo de la política a la comunicación, que disfrutaron de una tarde taurina por el Día de la Hispanidad, aprovechando la festividad española.

La Infanta Elena fue una de las primeras en llegar a la plaza de toros. Allí, fue recibida por el torero Miguel Abellán. Fiel a su tradición, la hija de Don Juan Carlos I presidió la jornada, en solitario, tomando el relevo a su hija Victoria Federica, que asistió el pasado domingo a Las Ventas para ver a su amigo Andrés Roca Rey, que resultó herido de una cornada de gravedad.

El mundo de la política estuvo representado por José Luis Martínez-Almeida y su mujer, Teresa Urquijo. La pareja no quiso perderse la última corrida y disfrutó de una tarde taurina tras el desfile por el Día de la Hispanidad. A su llegada, acapararon todas las miradas y fueron vitoreados antes de entrar a la plaza de Las Ventas. Junto a ellos, María Dolores de Cospedal, Juan Antonio Gómez-Angulo, Pío García Escudero, Carlos Novillo y, Borja Carabante y José María Álvarez del Manzano.

El mundo de la comunicación también estuvo muy bien representado por los periodistas Antonio Jiménez, Roberto Gómez y Daniel Martín-Escanciano, CEO de Radio Intereconomía.

Tampoco faltaron los empresarios taurinos franceses Michel Bertrand y Gilles Dushon, que arroparon a Victorino Martín durante la jornada, uno de los protagonistas de la tarde. Junto a él, los ganaderos Adolfo Martín, Juan Pedro Domecq, Ana Mayoral y Ricardo Gallardo de Fuente Ymbro, entre otros.

El mundo del deporte estuvo representado por Paco Buyo, exportero del Real Madrid y amante taurino. Junto a él, el cocinero Mario Sandoval, dos Estrellas Michelin.



La infanta Elena



José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo



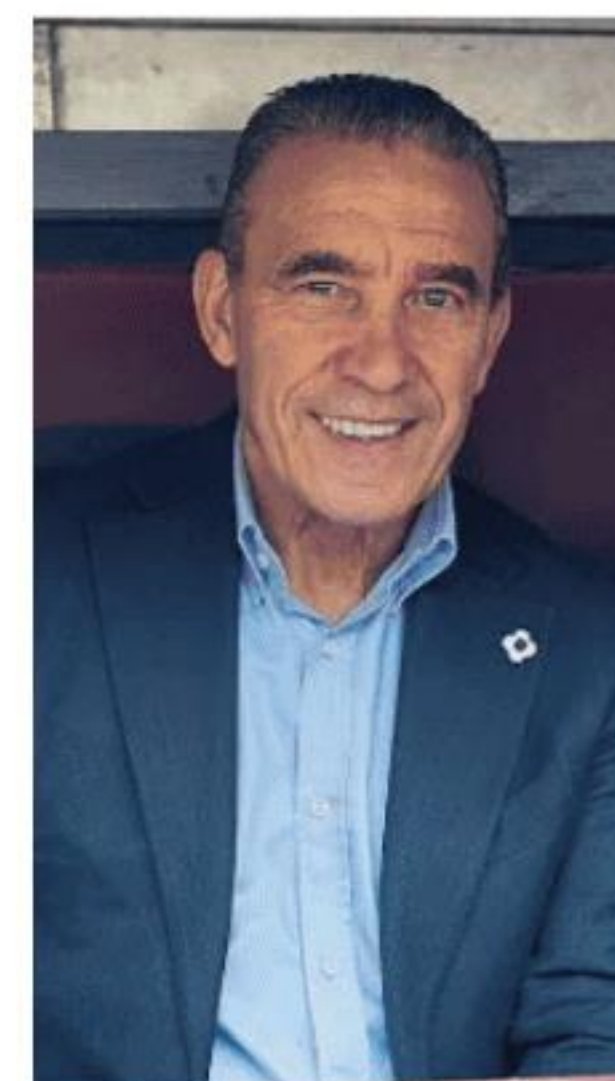
Víctor Zabala de la Serna y María Dolores de Cospedal



Miguel Abellán



José María Álvarez del Manzano



Paco Buyo

ALBERTO R. ROLDÁN

EFE/LA RAZÓN



# Lo que España le debe al reguetón

► Adorado por el gran público, el género urbano latino ha devuelto el orgullo a la cultura en español



De arriba a abajo y de izquierda a derecha, los músicos Sebastián Yatra, Anuel AA, Rauw Alejandro y Karol G

Víctor Lenore. MADRID

**A**bril de 2023. Bad Bunny está en la cima de su poderío musical, tras tres años consecutivos de conseguir ser el artista más escuchado en Spotify en todo el mundo. Esta primavera también va a hacer historia con un nuevo récord: ser el primer cabeza de cartel del pijísimo festival Coachella, que se celebra en Indio, California (Estados Unidos). Al comienzo del concierto, cuando la audiencia se encuentra en su máximo punto de expectación, les plantea una pregunta crucial: «¿What do you prefer: me talking in english o hablando en español?». La respuesta gritada no deja lugar a dudas, así que todos los comentarios entre canciones los hace en nuestro idioma. Recordemos que no hace tanto, en los años finales del siglo XX, la juventud española se fascinaba con las banderas británicas mientras escuchaba a Oasis y Blur o idolatraba las barras y estrellas en las portadas de «Born in The USA» de Bruce Springsteen, «Gold» de Ryan Adams y «Stankonia» de Outkast, entre muchas otras.

El orgullo hispano siempre estuvo alto, pensemos en superventas como Luis Miguel y Juan Gabriel, que presumieron de no haber tenido que grabar nunca discos en inglés para llegar al público estadounidense. Luego el reguetón aportó algo crucial: una generación de artistas bilingües que prefirieron su idioma materno, en vez de el de Papá Imperio, que sobre el papel le iba a reportar más dinero. «No es que odie la idea de actuar en inglés. Es solo que me siento más a gusto haciéndolo en mi propio idioma. Pienso en español, siento en español, como en español, canto en español», explicó Bad Bunny a «Vanity Fair» en septiembre de 2023. Ese mismo año el conejito malo llegó incluso a responder en español a los periodistas que le hacían preguntas en inglés en los American Music Awards.

El reguetón hizo mucho por la difusión y el respeto a nuestro idioma, pero las redes se llenaron de memes contra el género: por ejem-

plo, el que dice «Antes los grupos de rock te ayudaban a aprender inglés, ahora los cantantes de reguetón te llevan a empeorar tu español». Obviamente es mentira: que los artistas usen espesos fraseos típicos del Caribe (sobre todo, de Jamaica) o que recurran a la jerga callejera no significa que su español sea incorrecto. Lo que es seguro es que la nueva música urbana está animando a muchos extranjeros a aprender nuestro idioma, que empieza a sonar más molón que el inglés (ya no decimos ni «cool»).

El año pasado, según el diario «The Economist», la música en español facturó mil millones de dólares en Estados Unidos, un

batallas de gallos, hoy pujantes en el hip-hop en nuestro idioma, tienen un ilustre precedente en las justas poéticas del siglo XIII. Aunque cueste creerlo, cursos en los que se matriculaban dos estudiantes ahora ponen la palabra «español» en el título y cuelgan el cartel de «no hay plazas».

Los esnobs califican al reguetón como enemigo de la Cultura. En cambio, Ramiro Villapadierna, exdirector de La Oficina del Español, se atrevió a decir en un programa de Telemadrid en 2023 que «Bad Bunny y Shakira han hecho más por el castellano que el Instituto Cervantes». Como era de esperar, parte de la prensa se le echó encima, pero sus argumentos sue-

nan impecables: «¿Ha puesto más de moda el inglés escuchar a los Beatles o la labor del British Council? Los Beatles, sin duda. ¿Por qué lo entendemos tan fácilmente cuando estamos hablando de rock, de la contracultura y de Elvis Presley pero no cuando ocurre con Bad Bunny, que ha hecho mucho por el español?», se preguntaba.

### Un canal potente

Luego redondeó el razonamiento: «El mundo entero ha aprendido a decir «Bésame mucho» por un bolero y no por una universidad. La música es un canal potentísimo porque hoy día llevamos la música con nosotros a todas partes y además nos toca puntos emocio-

En 2018 fui al Wizink Center de Madrid para ver un concierto del bachatero Romeo Santos. Terminó agitando una enorme bandera rojigualda entre gritos de «Viva España». El público, donde había miles de hispanoamericanos, coreaba los «vivas» a nuestro país con entusiasmo, algo natural ya que les habíamos acogido en momentos complicados para sus respectivas patrias. Al salir a la calle, lo normal es preguntarse por qué un artista dominicano de Nueva York puede hacer esto con mayor naturalidad que un músico español de izquierda. Hoy cada verano vamos viendo un amplio desfile de superventas hispanos agitando la rojigualda en sus conciertos:

Karol G, Peso Pluma, Anuel AA...

También recordamos el vibrante discurso del colombiano Sebastián Yatra envuelto en la rojigualda durante La Voz Kids. «Aquí, en España, me han dado una segunda casa. Me dieron la oportunidad de la vida, estar en este lugar», explicó al borde de las lágrimas, devolviendo el enorme cariño que le tiene el público español. Y dando ejemplo de la fraternidad que caracteriza a la Hispanidad. A pesar de los esfuerzos del progresismo por dividir a los españoles, los jóvenes actuales miran la rojigualda como lo que es: la bandera de todos.

La líder política que mejor ha comprendido este fenómeno es Isabel Díaz Ayuso, que no tiene

ninguna pinta de reguetonera, como demuestran su tatuaje de Depeche Mode y los bailes que se marcó viendo al grupo británico en el festival Primavera Sound 2023. Aunque ella no sea muy fan de estos géneros, apuesta por grandes conciertos gratuitos de artistas como Carlos Vives y Manuel Turizo en la Puerta de Alcalá para celebrar el 12 de octubre. Sabe que es el tipo de cultura popular necesaria para dejar claro que Madrid aspira a ser capital mundial de la Hispanidad. Poco a poco, este tipo de celebraciones resultarán más icónicas que el desfile militar del Día del Pilar, ya que los hispanoamericanos siempre hemos sido mucho más cariñosos que belicosos.

### CONTRAVIÑETA

JAE TANAKA



24% más que en el anterior ejercicio. Todo han sido buenas noticias desde que «Despacito» (2017) de Luis Fonsi se convirtió en el vídeo más visto de la historia de Youtube. También en 2023 la revista «Time» hizo su primera portada en español, dedicada a Bad Bunny. El profesor Juan Escourido, especializado en cultura española medieval, que trabaja en la Universidad de Carolina del Este, explicó el fenómeno en un podcast llamado «Pausa», de la periodista Marta García Aller. Allí confesó que utiliza iconos pop hispanohablantes para atraer estudiantes a sus clases, en las que subraya que el primer disco de Rosalía está inspirado en un manuscrito del siglo XIV o que las

**Que los artistas usen espesos fraseos del Caribe no significa que su español sea incorrecto**

**El reguetón solo ha puesto el turbo a lo que la música popular lleva haciendo décadas**

Padecemos la plaga del literalismo y cuando yo hago estas declaraciones me da la impresión de que hay gente que se pone a buscar la canción de Shakira que menos se entiende para poder replicarme. Hay que pensar en Gardel, Chavela Vargas, Serrat, Sabina... la música es una de las cosas que más une a todo el mundo en Hispanoamérica. Los políticos pueden estar insultándose y exigiéndose perdones históricos pero luego por la noche se encuentran en los espacios de socialización con música, donde escuchan tango, salsa y baladas sentimentales», destaca. El reguetón solamente ha puesto el turbo a lo que la música popular en español lleva haciendo décadas.

Alberto Bravo. MADRID

Rory Gallagher vivió en el tiempo equivocado. Después del boom del blues británico de los 60 y antes del revival de los 90. Quedó en tierra de nadie y, además, su figura no vendía. Como él mismo decía, era «un hombre simple» con nada que ofrecer salvo su abrasiva, expansiva y aguardentosa visión del blues. Insuficiente para la industria y el público, que nunca lo

puso a la altura de otros nombres como los de Eric Clapton, Peter Green, Stevie Ray Vaughan y demás referentes de la guitarra contemporánea. Sin embargo, y como suele pasar, el tiempo y el legado pone en perspectiva quién fue y quién no alguien importante.

Lo último es «Rory Gallagher: The BBC Collection», la colección definitiva de las grabaciones del músico irlandés para la cadena británica, una caja de 20 discos que incluye 18 CDs con conciertos y sesiones de radio entre 1971 a 1986 más dos discos Blu Ray con

shows de televisión y actuaciones en estudio en la BBC de 1973 a 1984.

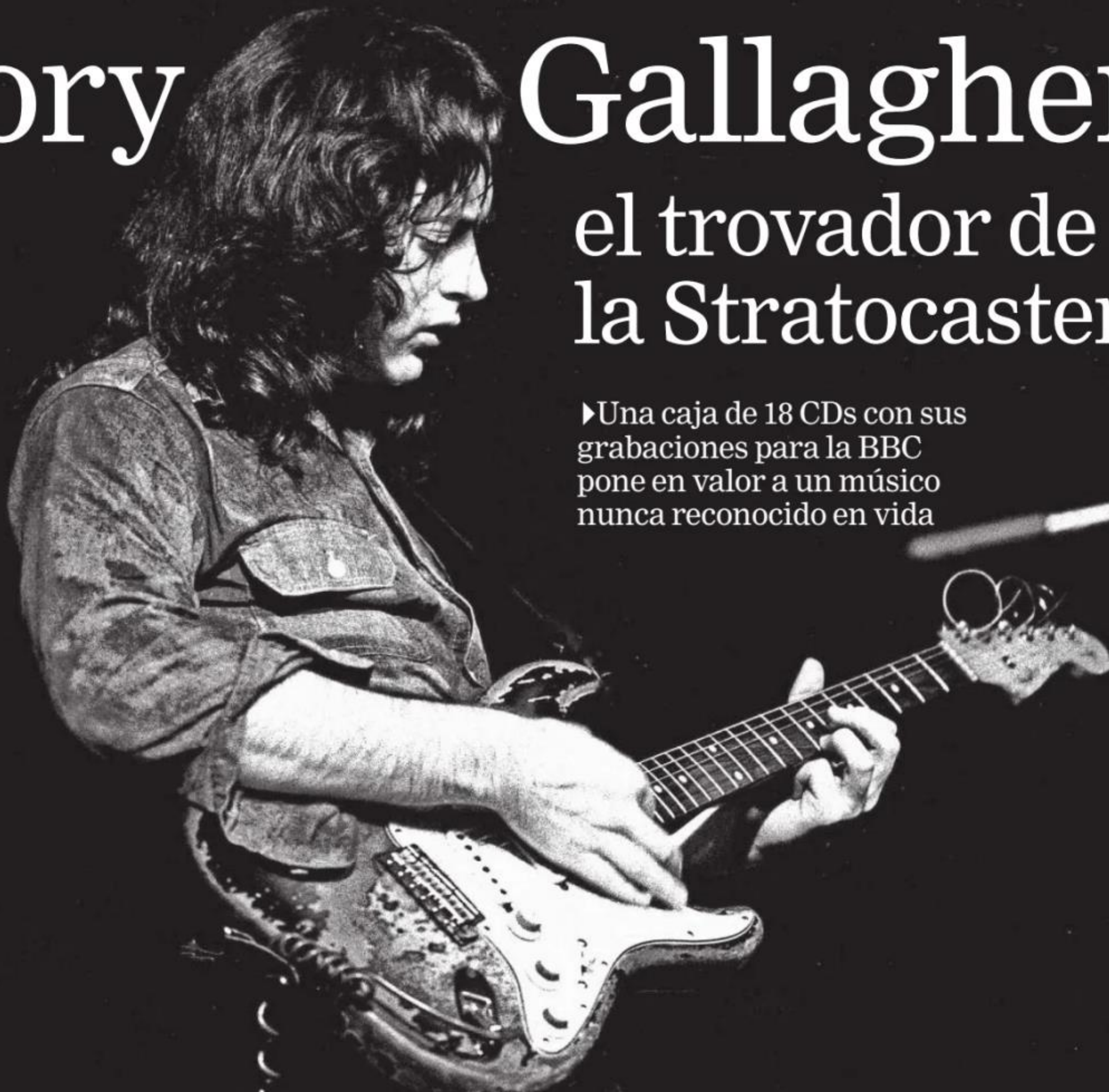
Con más de las tres cuartas partes de las grabaciones de audio hasta ahora inéditas, esta recopilación no solo es imprescindible para los fanáticos de Rory Gallagher, sino la muestra de hasta qué punto su figura ha sido ignorada por la crítica durante tantos años. Es la demostración perfecta de su increíble poder y energía en vivo al tiempo que pone en valor la personalidad de su estilo, tan ecléctico y distintivo.

Este lanzamiento pone de manifiesto la importancia de Rory Gallagher, probablemente el músico con más apariciones de la década de los 70 en la BBC. La caja antológica abarca 16 años de su carrera (1971-1986), incluyendo momentos destacados como el concierto «Sight & Sound» de 1977, transmitido por radio y televisión, la actuación de Rory Gallagher como cabeza de cartel en el Festival de Reading de 1980 o el emotivo concierto «At Midnight» en el Ulster Hall de Belfast en 1984.

Las grabaciones muestran cómo Rory Gallagher fue evolucionando como artista desde el nervio inicial a la profundidad final. El irlandés dominaba cualquier registro, desde el delicado y siempre pantanoso blues acústico hasta la intensidad y dominio de la tensión de su propuesta eléctrica. No solo tenía una formación portentosa -amaba a pioneros como Woody Guthrie o Leadbelly-, sino la enorme personalidad y voluntad de no ceñirse a cánones clásicos, elegir caminos más complicados de expresión. Y sobre todo nunca perdió la ca-

# Rory Gallagher, el trovador de la Stratocaster

► Una caja de 18 CDs con sus grabaciones para la BBC pone en valor a un músico nunca reconocido en vida



pacidad de emocionar, de esquivar la tendencia a convertirse en un cliché.

Rory Gallagher es el claro exponente de que incluso después de la muerte de un músico su carrera puede seguir siendo un misterio. Y más aún para aquellos artistas que nunca llegan a obtener el reconocimiento por su arte y su impacto en la cultura contemporánea simplemente por entregar su cuerpo y alma a lo que hacen.

De formación autodidacta, fundó el grupo Taste a finales de los 60, cuando Gran Bretaña estaba ya un poco cansada de las variaciones del blues hacia horizontes más progresivos. El final de Cream fue también el final de una época. Por eso Taste nació y murió fuera de tiempo, aunque duraría lo suficiente para reconocer en Rory Gallagher una figura fresca y diferente.

Entonces fue cuando inició su carrera como solista dando rienda suelta a su creatividad. Las habilidades de Gallagher con la guitarra florecieron con la slide de su Martin D-35 de 1968, su National Triolian Resonator de 1932 y lo que más tarde se consideraría su legendaria H1270 Sovereign de 12 cuerdas. Y llegarían discos soberbios y nada dóciles, a contracorriente de las nuevas modas, con la furia de su Stratocaster. Mientras todos abandonaban el viejo blues, Rory Gallagher se metía de lleno en su exploración. «Estoy listo para levantarme o caer por mis propios esfuerzos», diría.

Rory Gallagher iría contruyendo una ardua labor de conexión con un público que nunca le falló, pero que nunca aumentó en demasía. Tampoco le faltarían oportunidades de alcanzar el estrellato e incluso se rumorearía que estaba en

la lista para suceder a Mick Taylor como guitarrista solista de los Rolling Stones. No hubiera encajado. No solo porque a Rory Gallagher solo le motivaba su propio camino, sino porque también era un hombre muy reservado. De gira solo tocaba... y bebía.

Todo acabaría volviéndose insano para Rory Gallagher. Con el paso de los años, los prejuicios hacia él irían en aumento. Quienes le acusaban de ser un músico apegado al revival de un estilo de otro tiempo eran tipos que no se paraban a escuchar más de un minuto de sus canciones. No se daban cuenta de que ese músico seguía avanzando, proponiendo cosas nuevas, cayendo y levantando. Iba convirtiéndose cada vez más en un artista underground. Y luego estaba lo que ocurría cuando se bajaba del escenario.

Con el paso de los años, la fuerte y masiva medicación que tomaba para aliviar su fobia a volar, así como sus otras condiciones de salud subyacentes, le irían pasando factura. También bebía como un animal. Esa tremenda combinación le llevaría a la tumba demasiado pronto, cuando apenas tenía 47 años. Su hígado reventó. Gallagher se sometió a un trasplante y durante su recuperación contrajo una infección a la que sucumbió el 14 de junio de 1995.

Así, con idéntico glamour que exhibió en vida, se marchó un hombre conocido tanto por su indomable espíritu de lucha y orgullo, tan irlandés, como por su feroz compromiso con su arte. Uno de los últimos auténticos. Dicen que fue el último guitarrista al que Jimi Hendrix admiró. Cuenta la leyenda que a este le preguntaron cómo se llevaba ser el mejor guitarrista el mundo y su respuesta fue la si-

## En palabras de Nick Hornby

►Nick Hornby no es solo el divertidísimo escritor de «Fiebre en las gradas» o «Alta fidelidad», sino un conocido melómano, y tiene un imborrable recuerdo de Rory Gallagher. «Sí, fue «Tore Down» la primera canción que vi tocar... Es una grabación de la BBC de Rory Gallagher tocando en el Paris Theatre de Londres en julio de 1972. Y yo estaba entre el público, con 15 años», comenzaba recordando. «Esos primeros compases fueron suficientes para darme cuenta de que esto era algo que quería hacer una y otra vez... 'Tore Down' fue mi introducción al blues en vivo, fuerte y amplificado, y cuando Gallagher terminó, mi yo de 15 años no pudo contener su emoción. Corrí hacia el frente para estrecharle la mano a Rory... Cuando la BBC finalmente transmitió el concierto, lo grabé apoyando el micrófono de mi vieja grabadora de casetes contra el altavoz de nuestra vieja radio y escuché esa cinta una y otra vez», concluía.

guiente: «No lo sé, tendrás que preguntarle a Rory Gallagher».

Cuando el bluesman irlandés falleció, decían que su carrera se había estancado. Ninguno de sus dos últimos álbumes, «Defender» o «Fresh Evidence», había entrado en las listas de éxitos del Reino Unido. Pero en sus años póstumos, hasta llegar a hoy, algo notable ha sucedido. Bajo la guía del hermano de Rory, Donal, y ahora con su sobrino Daniel, la recuperación de su legado ha permitido que nuevas generaciones –e incluso otras que no prestaron atención– reconozcan el estimable talento de un Rory Gallagher cuya reputación comienza a acercarse al lugar que siempre debió ocupar.

Fue un hombre que nunca recibió la atención que probablemente merecía. Hizo escuela con su eléctrica forma de tocar la Stratocaster, pero eso era solo uno de sus muchos talentos. Porque había que escucharle tocar la acústica, la verdadera prueba del algodón para el músico de blues. También era un estudioso del jazz y un entusiasta intérprete de canciones tradicionales irlandesas. Lo que le falló es que era «simplemente» un músico, solo eso. Hablaba poco, bebía mucho, no prestaba atención a su imagen, no sabía compadrear con críticos, iba a su aire con su carrera... Mal negocio para él.

Sus seguidores son el testimonio de su talento. No hay muchos guitarristas que puedan reunir a figuras tan dispares como Joe Bonamassa, Johnny Marr, Brian May, Slash, The Edge o Mick Jagger entre un selecto grupo de fans. Como dijo el guitarrista Andy Fairweather-Low al fallecer Rory Gallagher: «Si alguna vez hubo un trovador... este hombre lo era».

## Discos



León Benavente  
«Nueva sinfonía sobre el caos»

★★★★

Lo efímero y lo perdurable avanzan en el quinto álbum de León Benavente. Siempre fue así, pero ahora de manera más acusada, como ese bajo que domina «Nada», uno de los mejores cortes. Sintetizadores hipnóticos se suman al magisterio vocal de Abraham Boba. **E. Peñas**



Cumgirl8  
«The 8th Cumming»

★★★★

El debut de Cumgirl8 es un oasis de frescura. Influidas por el postpunk clásico, apuestan por hits de baja fidelidad de melodías pegadizas, líneas de bajo a lo The Cure y unas letras contestarias llenas de mala uva. Canciones como «Karma Police» y «Simulation» denotan ganas de pasarlo bien. **X. S. Pons**

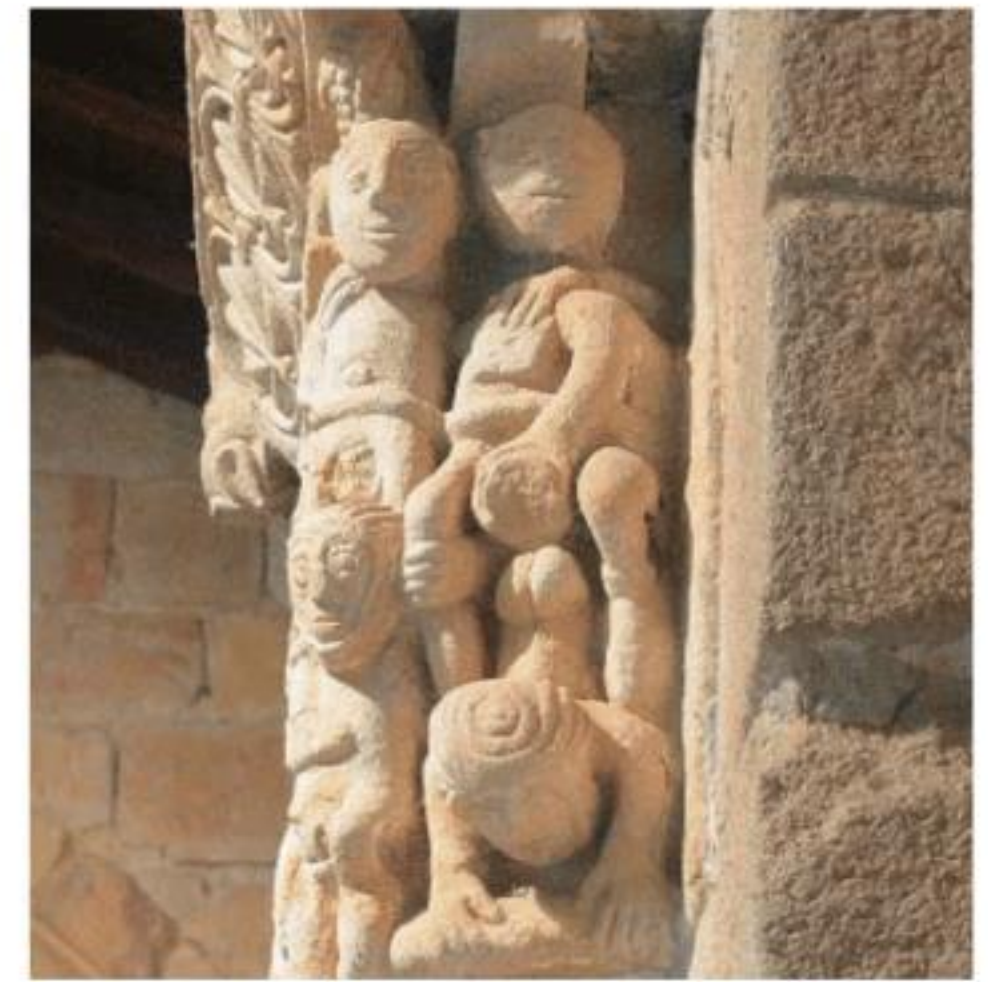
**Kaweco**  
GERMANY, SINCE 1883.

**SERIE LATÓN:  
LA PLUMA RESISTENTE**

Distribuido por  
**Zyx Ideas**  
93 210 45 45  
zyxideas@zyxideas.com  
www.zyxideas.com



Imágenes carnales esculpidas en diferentes templos románicos de España



# Sexo en el románico:

Marisa Bueno. MADRID

**H**ombres que exhiben sus falos de tamaños desproporcionados, parejas besándose o tocándose los genitales, mujeres mostrando su vulva, coitos y otras múltiples escenas de carácter sexual pueblan aleros y capiteles de las iglesias románicas europeas construidas entre los siglos XI y XIII. Caro Baroja comentaba que estas escenas de sexo explícito «más producen curiosidad por el vicio que respeto por la virtud». Actualmente hemos perdido el código de interpretación de estas imágenes, ya que la moral puritana del siglo XIX en Europa y de mediados del XX en España modificó la interpretación del cuerpo y del sexo en muchas generaciones con unos códigos más restrictivos que los medievales, herederos del mudo antiguo. En primer lugar, estas representaciones plantean la cuestión del grado de libertad de los escultores frente a las prescripciones de sus mecenas. También conviene recordar que, en aquella época, lo sagrado y lo profano coexistían en cierta medida en la iglesia, que era el lugar de reunión del pueblo.

¿Obedecían estas imágenes a la visión eclesiástica de la sociedad? Los escritos de Aimery Picaud, clérigo de Parthenay-le-Vieux, en el siglo XII, son muy reveladores de las imágenes estereotipadas que

## más curiosidad por el vicio que respeto por la virtud

► En su nuevo libro, Isabel Mellén le quita el velo a las visiones patriarcales de los cuerpos femeninos representados en los templos cristianos

los eclesiásticos tenían de las poblaciones rurales. Los campesinos del suroeste de Francia y del norte de España eran retratados de forma peyorativa y acusados de todo tipo de vicios y faltas: fealdad, maldad, incultura y lujuria.

Entonces, ¿cuál podría ser el significado de estas imágenes sexuales? En primer lugar, hay que señalar que las numerosas esculturas obscenas halladas en muchas iglesias de la Edad Media nunca se han explicado del todo. El cuerpo desnudo de la mujer dentro de la mentalidad eclesiástica fue interpretado en estos contextos como símbolo del pecado: «Por una mujer comenzó el pecado y con ella morimos todos». Y en la literatura

de los Primeros Padres la mujer es la causa de todos los males: si enseña su sexo provocativamente es indicio de pecado. Esta será una de las teorías aceptadas desde principios del siglo XX al explicar desnudos y escenas sexuales ubicadas en el exterior de las iglesias como una abierta condena a las prácticas pecaminosas.

Fuera del templo habitaba el pecado, ya que la iglesia, una vez consagrada, era apartada del mundo de los hombres y reservada para lo divino. Se defiende, en este caso, el valor catequético de las imágenes avisando a los feligreses del peligro de ciertas prácticas sexuales como la sodomía, condenada en los penitenciales medievales, pero tam-

bién lo fueron casi todas las posturas amorosas, puesto que no iban orientadas a la estricta procreación, sino al disfrute de la pareja. Incluso la legislación civil entra en estos campos de las relaciones entre hombres y mujeres, donde, curiosamente, el estamento eclesiástico suele estar muy presente como sujeto activo en la redacción del texto. En el caso castellano, el «Fuero de Sepúlveda», en su redacción latina (circa 1300), recoge un artículo titulado «Del que se asiere a teta de mujer».

### Ingenio y humor

En la literatura descubriremos nuevas dimensiones de la sexualidad medieval, más ingeniosas e incluso humorísticas, bajo las cuales se pueden vislumbrar ciertos estereotipos de uso corriente, prejuicios, normas sociales, prácticas y tabúes sexuales. En el «Decameron», de Boccaccio, una obra del siglo XIV, sus ilustraciones recogen aspectos muy ligados al erotismo arrojando luz sobre la práctica de sexo, alejando estereotipos como el cinturón de castidad y desmitificando las restricciones eclesiásticas.

Si bien durante muchos años se aceptó esta teoría, se han ido creando explicaciones alternativas. Miguel Ángel García Guinea, uno de los grandes especialistas del arte románico, consideraba que estas imágenes pudieron ser obra de los canteros que trabajan en el edificio reflejando la mentalidad profana. Sin embargo, poco

sabemos sobre hasta qué punto estas representaciones eran consideradas picantes u obscenas. En muchos casos, dicho tipo de escenas aparecen en los aleros o el ábside, pero mayoritariamente fuera de la iglesia, como ocurre en la colegiata de Cervatos (Cantabria), donde las escenas eróticas están en los canecillos de la cornisa y en el vano central del ábside, lugar en el que se sitúa la imagen de una mujer desvergonzada que levanta sus piernas frente a un hombre itifálico en una actitud semejante.

Tanto la teoría del pecado como la de la provocación del artesano como origen de las escenas eróticas no explican los casos en los que aparecen en el interior de algunas iglesias, como en la cántabra de Villanueva de la Nía, donde una mujer exhibicionista mira a los feligreses desde el arco triunfal, y otra, al sacerdote. Mientras, en Santillana del Mar, también dentro del templo de su importantísima colegiata, hay una clara escena en que la mujer acaricia el pene de descomunales proporciones de su amante.

La variedad de ubicaciones ha dado lugar a otras explicaciones, como la de Ángel del Olmo, quien sostiene que el carácter sexual de estas imágenes era una incitación a procrear por la necesidad permanente de población, pero en realidad el problema no era la falta de nacimientos, sino la supervivencia de los niños por la ausencia de condiciones sanitarias.

Por su parte, Inés Ruiz Montejo



CRÍTICA

señalaba a finales de los ochenta que en las iglesias de lo que ella denomina románico rural este tipo de escenas podría reflejar la permanencia de la cultura popular en manos del artista. En el mundo grecorromano la existencia de falos de grandes dimensiones tallados en las puertas de las casas era un símbolo de prosperidad y bienestar, quizá esa práctica pudo mantenerse en la cultura popular. O quizá estos símbolos se resignificaron y utilizaron con valor apotropaico, es decir, con un carácter mágico y sobrenatural para ahuyentar el mal y preservar el bien, como sostenía Hernando Garrido, profesor de la UNED en Zamora, durante un encuentro

**Falos gigantes, coitos, parejas masturbándose y vulvas sobresalen en fachadas de iglesias**

**Anselmo de Canterbury hablaba de «un mal» que le perseguía: «El deseo carnal», decía**

celebrado en 2018 en la Fundación Santa María la Real.

Años antes, en 2012, se publicaba el estudio de la escultura románica de áreas de frontera de Inés Monteiro Arias, catedrática de la UNED y titulado «El enemigo imaginado», en el que se analizan conjuntos iconográficos completos y se llega a la conclusión de que muchas escenas de púgiles, acróbatas y sexuales formaban parte de la propaganda antiislámica, que no solo estuvo presente en la realidad territorial, sino en la mente del clero y del pueblo, en los textos monásticos, en las crónicas y en los cantares de gesta. El estudio de estas fuentes arroja luz sobre los relieves de las iglesias, permitiendo

inscribir la interpretación de sus formas en su contexto político-religioso. La ideología de la guerra sacralizada se volcó en la demonización de los musulmanes y en la distorsión de su imagen hasta límites caricaturescos que se hacían eco de textos que circulaban desde el siglo VII por el Mediterráneo que describían a Mahoma como el padre de la lascivia.

Otras interpretaciones se van abriendo camino, como el estudio de Isabel Mellén, doctora en Filosofía y graduada en Historia del Arte, en la reciente publicación «Sexo en tiempos del románico» (Crítica, 2024). Se trata de una obra que quita el velo a las visiones patriarcales del cuerpo femenino,

múltiples veces castigado por la censura eclesiástica, no solo literariamente, sino también a través de las mutilaciones durante la restauración de algunos templos, como Frómista, o mediante las acciones particulares que, entre los años 30 y 70, trataban de «recristianizar» el arte mutilando los cuerpos desnudos sin respetar ni a Adán ni a Eva antes del pecado original.

**Una visión social**

Con una contextualización del románico mediante imágenes medievales sexuales, y desde la práctica feminista, la autora presenta una visión social de este fenómeno. Durante los siglos del románico, gran parte de las iglesias se construyen financiadas por aristocracias locales. El mensaje que se transmitía a través de la iconografía mostraba una propaganda aristocrática a los feligreses que completaba el código moral religioso y afirmaba la importancia de los roles de género de la dinastía, correspondiendo a las mujeres el papel eugenésico y el poder del sexo frente a las prescripciones de la reforma gregoriana, que limitaba las posibilidades de los eclesiásticos al prohibir el concubinato; y los hombres, el papel de defensor del territorio.

Mellén construye el discurso a partir de principalmente dos iglesias, la de Asunción de Alaitza (Álava), cuyas pinturas son de dudosa datación, y la de Santiago de los Caballeros (Zamora), cuyos patronos se conocen gracias a la documentación del Archivo Catedralicio. En el caso de las fundaciones monásticas, el mensaje sexual se destinaba a los monjes cuyo principal problema era la contención sexual, ya que, en muchas ocasiones, su celibato no era voluntario, como se recoge en una oración de Anselmo de Canterbury: «Hay un mal, un mal por encima de otros males, que soy consciente de que siempre está conmigo, que lacera y aflige penosa y lastimosamente mi alma. Estaba conmigo desde la cuna (...) Este mal es el deseo sexual, el placer carnal, la tormenta de lujuria que ha aplastado y azotado mi alma infeliz, la ha vaciado de toda fuerza y la ha dejado débil y vacía».



**«El sexo en tiempos del románico»**  
Isabel Mellén  
CRÍTICA  
296 páginas,  
23,90 euros

**La fecha: 1937**

Manuel González Benavides desenmascara al asesino de José Calvo Sotelo y facilita situaciones que ayudarían a completar la secuencia de los hechos criminales

**Lugar: Madrid**

Eugenio García de Nora, doctor en Filología Románica, elogiaba a Benavides, autor también de la biografía novelada de Juan March que le costó la cárcel en 1934

**La anécdota**

Benavides señala al asesino Luis Cuenca con su verdadero nombre y no el de «Victoriano Cuenca», como lo denomina Luis Romero

José María Zavala. MADRID

Entre los papeles desperdigados de la «Causa General» hay uno que ha pasado hasta hoy inadvertido y que pone de relieve la sorpresa y el interés del fiscal secretario Joaquín Lacambra Grosso, encargado de la pieza especial «Antecedentes. Asesinatos de Don José Calvo Sotelo y Don José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia», sobre un hecho destacado para la investigación del asesinato del líder monárquico José Calvo Sotelo.

Se trata de una comunicación de Lacambra a su superior, el fiscal instructor delegado de la «Causa General», Antonio Reol Suárez, en la que informa a éste del siguiente asunto relacionado con el caso el 15 de abril de 1943: «DOY FE: De que en esta "Causa General" hay un libro editado en Barcelona durante el dominio rojo en el año 1937, talleres gráficos de la editorial Ramón Sopena, empresa colectivizada, titulado "El crimen de Europa", con el subtítulo "Nuestra Guerra", de Manuel D. Benavides, en el que, en su capítulo III, página 39, y capítulo V, páginas 65 a 76 inclusive, que copiados a la letra y en su parte necesaria, se dice...».

A continuación, el fiscal Lacambra transcribe, en folios numerados, la primera versión impresa que se conoce del asesinato de Calvo Sotelo. Su autor, el gallego Manuel Domínguez Benavides (1895-1947), no era un consumado fabulador, aunque así lo considerase Luis Romero en su obra «Por qué y cómo mataron a Calvo Sotelo». De hecho, el relato de los acontecimientos efectuado por Benavides coincide en aspectos y detalles fundamentales con la propia narración final del instructor de la «Causa General» tras tomar declaración a una legión de testigos.

Por primera vez, Benavides desenmascara ya en 1937 al asesino de Calvo Sotelo y facilita situaciones que ayudarían a completar la secuencia de los hechos criminales. Asesino que se llamaba Luis Cuenca y no «Victoriano Cuenca», como lo denomina reiteradas veces Luis Romero en su

## El cronista desconocido del crimen de Calvo Sotelo

► Antes de su muerte en el exilio mexicano, registrada el 19 de octubre de 1947, Manuel González Benavides dejó escrita para la posteridad su narración primigenia



José Calvo Sotelo murió el 13 de julio de 1936, en Madrid, tras ser víctima de un asalto

obra galardonada con el Premio Espejo de España 1982.

Movido por el interés, mientras investigaba en su día el crimen no me conformé con leer la transcripción de la docena de páginas del libro de Benavides, perdida entre los centenares de legajos de la «Causa General»; ni tan siquiera con verlas reproducidas en uno de los anexos del también valioso libro «La noche en que mataron a Calvo Sotelo», del hispanista irlandés Ian Gibson, quien sí denominaba a Cuenca por su verdadero nombre.

La temprana versión de Benavides me llevó a conseguir un ejemplar en una librería anticuaría y a devorarlo enseguida. El insigne poeta y doctor en Filolo-

### La tesis de Gibson

► Comparto la tesis del hispanista irlandés Ian Gibson, según la cual el escritor Manuel Domínguez Benavides debió hablar con un testigo presencial del asesinato del líder monárquico José Calvo Sotelo que le refirió multitud de detalles del mismo; testigo, por cierto, a quien el autor llamaba «Julio Robles» y que Gibson sospechaba que fuera el trasunto literario de Enrique Robles Rechina, quien, según la «Causa General», fue uno de los ocupantes de la

camioneta número 17. Pero, en todo caso, a Manuel González Benavides le hubiese bastado con leer el informe de la autopsia de Calvo Sotelo, robado a punta de pistola por un grupo de milicianos en julio de 1936, para componer su crónica negra del luctuoso episodio. ¿Quién estaba en condiciones de asegurar, acaso, que el documento o una copia del mismo no pudo llegar a sus manos por conducto de alguno de sus más escurridizos confidentes?

gía Románica, Eugenio García de Nora, elogiaba a Benavides en su célebre estudio «La novela española contemporánea»: «Es un escritor más culto, o un temperamento más equilibrado y armónico que Arderius [el murciano Joaquín Arderius y Sánchez-For-tún]; de modo que lo que pierde acaso frente a él en originalidad o fuerza creadora, lo gana en ponderación, claridad de ideas, precisión en el análisis de la sociedad que lo rodea, y eficacia y belleza formal y expresiva del lenguaje».

Su biografía novelada del magnate Juan March, titulada «El último pirata del Mediterráneo», le valió a Benavides la pena de cárcel en 1934. Estudió Derecho en la Universidad de Santiago y fue funcionario del Ministerio de Hacienda, además de redactor del semanario «Estampa» y colaborador del diario «El Liberal».

### La narración primigenia

Antes de su muerte en el exilio mexicano, registrada el 19 de octubre de 1947, dejó escrita para la posteridad su narración primigenia del crimen de Calvo Sotelo. Advirtamos en justicia, eso sí, que Benavides incurría en algunas partes de su relato en un juicio ignominioso de Calvo Sotelo, inducido por su odio visceral al líder monárquico, a quien acusaba sin pruebas de ser un criminal de la derecha: «Fue él quien señaló a las pistolas fascistas el blanco de los oficiales leales que impidieron a los manifestantes del entierro del alférez Reyes llegar hasta el Congreso y apoderarse por sorpresa del Parlamento», escribía.

Pero su relato estricto del crimen, al margen de algunos errores garrafales como confundir la fecha del asesinato del teniente Castillo y la del propio Calvo Sotelo, facilitó ya entonces la identidad del asesino y de algunos de sus cómplices, así como el doble disparo efectuado contra la víctima en la nuca. Por no hablar del crimen premeditado de Calvo Sotelo, a quien el capitán de la Guardia Civil Fernando Condés y Luis Cuenca habían decidido ya asesinar antes de que la camioneta saliese del Cuartel de Pontejos. Como si el mismo Benavides hubiese estado allí...





Felipe González, interviniendo en el congreso de Suresnes

# El día que el PSOE se deshizo del viejo socialismo

► Se cumplen 50 años del congreso celebrado en Suresnes que cambió la historia del partido

Jorge Vilches. MADRID

La versión amable es que el congreso del PSOE en Suresnes (Francia), celebrado entre el 11 y 13 de octubre de 1974, permitió la renovación del partido con una generación que facilitó la Transición. Es una verdad a medias porque el programa aprobado en el congreso fue rupturista: socialismo autogestionario y derecho de autodeterminación. Su intención era recuperar terreno en el anti-

franquismo ante el PCE, su competidor. La realidad y los consejos exteriores acabaron suavizando sus postulados. La transición a la democracia necesitaba un partido socialdemócrata homologable a los europeos. Por eso la renovación del PSOE era necesaria. Lo primero era sustituir al viejo socialismo, al exiliado, por gente joven sin lastres guerracivilistas. De esta manera, los «renovadores» tenían las bendiciones de EE UU, Francia y Alemania. También eran aceptables para los reformistas del tardofranquismo, como Manuel Fraga, que apostaban por una democracia de pluralismo limitado tras la muerte de Franco —sin el PCE— igual que la de Alemania Federal, donde el comunista era ilegal. Un partido socialdemócrata, en cambio, era aceptable.

La oposición interna de izquierdas en España la ejercían el PCE y CCOO, que se había incrustado



## Del ejemplo a la ignorancia

► Sánchez no quiere saber hoy nada de los 50 años de Suresnes, aunque aquella música suene a la letra de sus pactos con Bildu y Junts. Su desprecio no es por lo que allí se defendió, sino por sus supervivientes, convertidos en críticos de su gestión. En 2014 fue Pedro Sánchez, como secretario general, el patrocinador del 40 aniversario. Entonces dijo que eran un ejemplo para todos. Hoy, ni agua.

con mucho éxito en la organización sindical. La presencia de los comunistas en la vida cultural y universitaria era evidente desde mediados de los sesenta. El PSOE se quedaba atrás, no era una fuerza antifranquista atractiva para los jóvenes. Los socialistas contaban con cuatro núcleos: el vasco, liderado por Nicolás Redondo y Enrique Mújica, el madrileño de Pablo Castellano, el asturiano, y el sevillano con Felipe González, Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Manuel Chaves y otros. La conexión entre los vascos y los sevillanos tuvo lugar en el comité nacional de Bayona, en 1969. Al año siguiente se produjo el choque con la dirección exterior, liderada por Rodolfo Llopis, secretario general del partido. Ahí vencieron los «exiliados», pero fue la última vez. Nicolás Redondo se hizo con la secretaría de UGT y la trasladó al interior en 1971. En el congreso de agosto de

1972, los «renovadores» conquistaron la Ejecutiva. Llopis no reconoció el resultado y dividió el partido.

En ese momento se produjeron dos golpes irreversibles: la Internacional Socialista desautorizó a Llopis y apoyó a los «renovadores», y estos diseñaron una estrategia de toma del poder en el partido para posicionarse ante el cambio anunciado a la muerte del dictador. El resultado fue la «Declaración de septiembre» de 1974, acordada por Redondo, Castellano, Mújica, González, Guerra, Galeote y López Albizu. Así se llegó a Suresnes, con 300 delegados representando a más de 3.500 afiliados. Redondo no quiso liderar el partido y postuló a Felipe González, que, al parecer, desconocía la jugada. Mújica y Pablo Castellano también ambicionaban el cargo, pero fue Redondo quien finalmente les hizo desistir. Decidido González, la negociación para la Ejecutiva tuvo muchos problemas con los madrileños Castellano y Paco Bustelo.

Tomado el poder en el PSOE, quedaba competir con el PCE por la hegemonía en la izquierda antifranquista. El programa que aprobó el congreso de Suresnes apostaba por sustituir el capitalismo por el socialismo autogestionario, y defendía el «derecho de autodeterminación» de las «naciones» del «Estado español» como estrategia del proletariado para su «completa emancipación». Para aquellos socialistas España era un conjunto de «nacionalidades y regiones marcadamente diferenciadas», a la que correspondía una «República federal». El cemento del Estado no era la nación española, sino la unidad de la clase obrera. El PSOE que salió de Suresnes apostaba por la ruptura en España, con el republicanismo y el marxismo como ejes de su proyecto. Pensaban así hacerse con la mayoría del electorado de izquierdas, sobre todo si el PCE no era legalizado. Su transición a la democracia consistía en un proceso constituyente basado en la autodeterminación de las «naciones del Estado», y luego, si acaso, la formación de una República federal. Al tiempo, exigieron la amnistía para los presos políticos y sindicales, los derechos clásicos y la restitución del patrimonio a partidos y sindicatos. Ese PSOE veía la muerte de Franco como una oportunidad para llegar al socialismo, no para implantar lo que consideraban una «democracia burguesa». Luego cambiaron, afortunadamente.

# Los mejores collares de las reinas europeas

► Mary de Dinamarca deslumbró esta semana en su primera cena de Estado como reina con su «rivièr» de diamantes, la joya más repetida y apreciada en las Casas Reales

José Luis Díez-Garde. MADRID

La Reina Victoria Eugenia fue conocida por su pasión por las joyas. La esposa de Alfonso XIII llegó a atesorar una de las colecciones más espectaculares de su tiempo. Algunas de esas piezas se conservan todavía en la Familia Real, como es la tiara de Ansoarena. Otras se repartieron entre sus hijas y algunas se tuvieron que vender para costear una vida en el exilio. De aquellos tesoros, había uno que a Ena, como era conocida familiarmente, le resultaba muy querido: su collar de chatones.

Se trataba de una pieza que se incorporó al joyero real como regalo de bodas de su marido. Inicialmente constaba de 30 diamantes de talla redonda que se sucedían de manera gradual. La encargada de realizarlo fue la joyería madrileña ya citada, que diseñó el collar con un engaste ruso. La pieza se incrementaba cada cierto tiempo, ya que Alfonso XIII tomó la costumbre de regalarle dos diamantes con motivo de alguna fecha especial. De esta manera, aquel «rivièr» inicial se convirtió en una de las joyas más espectaculares de toda Europa y uno de los collares de diamantes más importantes del continente.

Tal era la pasión que levantaba esa pieza en la reina que cuenta la leyenda que pedía a sus doncellas que se lo acercaran a la cama. Allí, tumbada, se dedicaba a contemplarlo entre sus manos y deleitarse

con el brillo de los diamantes.

Este diseño es uno de los más populares entre las cortes europeas. Todas las Casas Reales cuentan con al menos una de estas piezas, que se suelen reservar para las ocasiones más especiales. Esta semana, de hecho, Mary de Dinamarca estrenó su «rivièr» de diamante. Es, de hecho, el diseño más antiguo de los que podemos contemplar en los cuellos de las reinas europeas. Data del siglo XVIII y llegó a la corona a través de la herencia de la Reina Lovisa, que lo heredó de Anna de Orange. Gran parte de las joyas de la Casa Real danesa provienen de esta monarca, que incorporó también la tiara Pearl Poire. El diseño consta de 31 diamantes solitarios y conserva a día de hoy su estructura original, aunque perdió un colgante que tenía, con un gran diamante, que se transformó en un anillo.

## No hay reina sin «rivièr»

Las herencias y la popularidad que tuvo este diseño hacen que en muchas Casa Reales se tengan incluso más de un «rivièr» de diamantes. Es el caso de los Países Bajos, aunque aquí optaron por transformar uno de ellos (el más espectacular, creado para la reina Emma en 1879) en «bandeau», convertido en una de las diademas favoritas de la familia. El otro, que conserva la forma de collar, tiene su origen también en el siglo XIX. La reina Máxima, también aficionada a esta joya, lo luce con un espectacular colgante de su colección formado por un citrino rodeado de diamantes.

AFP

María de Dinamarca estrenó su rivièr de diamantes en la cena de gala en el Palacio de Christiansborg en honor a la presidenta de Islandia



Silvia de Suecia, en 1989



Discreción en Sonia de Noruega



Victoria Eugenia, collar Ansoarena

La opción de transformar el collar en una tiara es algo que siempre se ha comentado que podría hacer Doña Letizia con uno de los dos collares que se creen que posee, y es que, aquel famoso y largo «sautoir» de Victoria Eugenia con el tiempo se transformó en dos piezas.

En el testamento de la reina el «más largo» se incluía dentro de las conocidas como «joyas de pasar», mientras que el corto, con 27 diamantes, fue heredado por su hijo Don Jaime, que lo subastó en 1977. En 1982 fue adquirido por alguien cercano a la Casa Real y así regresó de nuevo al joyero de los monarcas españoles. Doña Sofía fue vista varias veces con el diseño largo y a Doña Letizia solo se le ha visto con uno más corto, que escogió para la entronización del emperador japonés, Naruhito, y para la recepción en el Palacio Real al presidente italiano, Sergio Mattarella, en 2021.

Este último podría ser el que heredó Don Jaime, pero es cierto que la reina lo ha lucido junto con una pulsera de diamantes que bien podrían salir del collar largo.

María Teresa de Luxemburgo, por su parte, sigue la tradición de la Casa Nassau y acostumbra a lucir sus dos «rivière» de diamantes conjuntamente, creando así un efecto espectacular que recuerda que la Casa Ducal cuenta también con una colección de joyas excepcional. El

más pequeño cuenta con 35 diamantes, mientras que el más largo llega hasta los 45. Las piedras de este último, que van montadas en oro y plata, se sabe que proceden de un inventario de 1859, por lo que son piezas históricas para la familia.

Y si hablamos de piezas históricas, no podemos olvidarnos, claro está, de la monarquía británica. La estabilidad que ha tenido el país a nivel político consiguió que la Familia Real nunca tuviera que exiliarse, de ahí que posean una de las colecciones más abundantes y con piezas más antiguas que se conservan en los joyeros de los palacios europeos.

De hecho, la Reina Camilla tiene al menos cuatro «rivière» para su uso personal. El más especial es el conocido como «collar de la Coronación» y es el que lució, por ejemplo, el día de la coronación de Carlos

III. Es un diseño creado en 1858 para la Reina Victoria y consta de 26 importantes diamantes del que pende otro más. Lo vimos también en la coronación de la Reina Isabel II, lo que demuestra lo especial de este diseño para los Windsor.

Pero si no tuviera suficiente con ese, cuenta, además, con el que la City de Londres le regaló a la Reina Alejandra con motivo de su boda, un diseño con 32 diamantes y los que incorporó la Reina madre Isabel Bowles-Lyon. El día de la coronación de su marido, Jorge VI, en 1936, recibió por parte del monarca otro «rivière» que se sumó al que ya le había regalado un tiempo antes, conocido como el collar de la duquesa de York. De hecho, en los años 40 y 50 no era raro verla lucir los tres collares juntos, creando un espectáculo de brillos digno de la emperatriz de la India.

#### Opulencia en los Nobel

La reina Silvia de Suecia, por su parte, cuenta también con un nutrido conjunto, formado por un «rivière» similar al que hemos visto y otros juegos con diamantes más pequeños, que pertenecen a la fundación familiar. El primero, por ejemplo, fue el que eligió para la ceremonia de entrega del Premio Nobel de Literatura a Camilo José Cela en 1989.

Frente a estas reinas, poco puede hacer Sonia de Noruega, que cuenta con un diseño bastante más discretos que sus otras «colegas». Podría plantearse, eso sí, la adquisición de uno para incorporarlo a las joyas de la corona, pero lo cierto es que tendría que desembolsar una cantidad escandalosa de dinero. Para que nos podamos hacer una idea de lo que puede costar el «collar de las reinas», un diseño similar, con 26 diamantes, que perteneció a la reina Olga de Yugoslavia, fue subastado en 2006 en la casa Christie's de Ginebra y su precio superó el millón de euros, lo que convierte a estas piezas en verdaderos tesoros. En el caso de las joyas que hemos hablado, además, habría que añadirle lo significativo de la persona que lo lució, por lo que la cantidad a desembolsar se multiplicaría exponencialmente. Lo dicho, un collar de reina.

### Victoria Eugenia se deleitaba cada noche con el brillo y la belleza de sus diamantes

### Los Windsor poseen una de las colecciones más abundantes y antiguas

## Diario de una mujer políticamente incorrecta

# Vergüenza en el Congreso y puteros/pederastas absueltos

#### LUNES

Aniversario de la matanza del 7 de octubre en la que Hamás asaltó la frontera con Israel y asesinó a 1.200 personas y 251 fueron secuestradas; 116 continúan cautivas. Israel muestra su dolor guardando un minuto de silencio. **Netanyahu** advierte «seguiremos luchando, no me rendiré», mientras el mundo musulmán celebra la fecha como una gran victoria. Desde entonces hasta hoy, más de cuarenta mil personas han muerto en esa guerra que iniciaran los terroristas, que Israel no piensa detener y que ha convertido Oriente medio en un polvorín.

Entretanto en EE UU, más allá de su apoyo a Israel y de la propia campaña electoral, la mujer del candidato **Trump** saca un libro de memorias. ¿De verdad **Melania** ha decidido elegir este momento para hacerlo, sin preguntarle a su marido? ¿Y no es raro que esta mujer a la que apenas le hemos escuchado un «gracias» o «por favor» justo se posicione a favor del aborto que rechaza su marido y su partido? Llámame malpensada, pero me suena a «haz esto nena, que si tú haces de policía bueno y yo sigo de policía malo, amplió mi espectro de votantes...» Sorry, Melania, yo no te creo...

#### MARTES

Mientras en EE UU se espera la devastadora llegada del ciclón Milton, a mí me ha dejado devastada el desarrollo de ese caso de prostitución en Murcia, donde a una panda de puteros que tuvieron sexo con adolescentes, captadas a las puertas de los colegios y las discotecas porque ellos las demandaban, les han quitado la pena de prisión, con la condición de que no vuelvan a delinquir en dos años, no se acerquen a las víctimas en un plazo de dos años y un curso de reeducación sexual. Parece que cinco de las víctimas (vuelvan a llamarme malpensada, pero no saben cuánto me extraña) pidieron que los acusados no entraran en prisión y que se les concediera otra oportunidad; otras

Además de la guerra en Oriente Medio y un ciclón en EEUU, en el Congreso se vota (los del PP sin leerla) una ley que podrá acortar las penas a los etarras, en Murcia se deja libres a puteros menoreros y el nombre de Koldo ya es una constante en nuestras vidas...



Marta Robles

cuatro víctimas, en cambio, exigieron que los metieran en la cárcel y otras dos no se pronunciaron... El caso es que los puteros arrepentidos no acabarán entre rejas... Aún está por ver si lo harán las tres mujeres, que también se prostituían y buscaron a las menores para satisfacer la demanda de los empresarios, y el tipo que trasladaba a las adolescentes a los lugares de los encuentros. España está llena de puteros/pederastas. Algunos se toman el café a nuestro lado, con cara de buenos, tras beneficiarse a niñas de 15 años...

#### MIÉRCOLES

¿En el Congreso se trabaja? Todos los miembros de la Cámara han votado al unísono que se rebajen las penas a los etarras... ¿Los populares también? Pues es que ¡no se leyeron la letra pequeña y no se enteraron! Es para llorar de la vergüenza y la impotencia... Ahora unos y otros se increpan. El PP acusa al PSOE de «bajeza moral» y el PSOE contesta que es que tuvieron tiempo

para votar lo que votaron y que lo votaron porque no se van a rebajar las penas... Pero parece que, así como no es verdad que la Unión Europea obligue a que se tengan en cuenta las penas impuestas por Francia a los etarras, como ha dicho **Sánchez**, sí se hace (no diga que no, presidente) significará una rebaja de penas para los peores asesinos de ETA...

#### JUEVES

**Nadal** ha dicho adiós. Con todo el dolor de su corazón, pero a mí entender, a tiempo. El mejor deportista de la historia de España llevaba dos años fallando no por falta de talento o esfuerzo deportivo sino por problemas físicos. Una despedida a tiempo es una victoria. Otra a sumar a su palmarés.

#### VIERNES

El «caso Koldo» lleva persiguiéndonos toda la semana. ¿Novedades? La UCO en su informe de 232 páginas remitido al juez **Ismael Moreno**, señala que **Aldama**, presunto «conseguidor» de la trama se habría valido de su relación con **Ábalos** y su asesor **Koldo García** para «influir» en la concesión del rescate de Air Europa. Se mencionan pagos en efectivo supuestamente recibidos por Koldo, y de otras contraprestaciones a Ábalos... Como el exministro continúa aforado (le echaron del PSOE, en cuanto salto este asunto de las mascarillas, pero no quiso dejar el escaño...) solo el Supremo podrá investigarlo...

Todo es un lío, porque **Aldama**, además, anda en otros entramados y le han pedido prisión por un fraude de hidrocarburos... ¿Algo reseñable en el informe de la UCO? que **Delcy Rodríguez**, muy amigueta de **Aldama**, estuvo en España aquella noche de enero de 2020, tras ser invitada por el propio **Ábalos**, quien informó previamente a **Sánchez**, que aprobó con un escueto «bien», aunque la vicepresidenta de Venezuela tuviera prohibida la entrada en el espacio Schengen... (Continuará).

Domingo García

Cuando Lamine Yamal echó fuera el mano a mano que le había regalado Pedro Porro en la última jugada de la primera mitad, ya se sabía que no iba a ser sencillo superar a Schmeichel. El portero danés está a punto de cumplir los 38 años y, aunque nunca ha llegado al nivel de su padre, mantiene los reflejos de sus mejores tiempos.

España dominaba la pelota y los tiempos, pero le costaba encontrar la portería danesa. Esa jugada de Lamine era la oportunidad de desatar el nudo que Dinamarca había puesto al partido. Una selección la danesa a la que no le preocupa no llegar demasiado al área contraria mientras la suya esté tranquila. Aun así, en la primera parte se permitió alguna llegada que David Raya supo resolver.

Morata estuvo cerca de marcar el primero, listo para llegar al rechace después de un disparo de Fabián, pero estuvo ágil Schmeichel para mantener el cero en el marcador de España. Pero no eran muchas las ocasiones de la campeona de Europa y De la Fuente quiso buscar soluciones en el banquillo.

Tocó las bandas para que Grimaldo, que había llevado el peso de los ataques españoles en la primera mitad, tuviera algo más de ayuda y Mikel Merino entró por

► **El sustituto de Rodri** marcó el único gol en la victoria contra Dinamarca. A la Roja le costó, especialmente en la primera mitad. En la segunda mejoró la imagen

# Zubimendi saca a España del enredo

Pedri para acelerar el ritmo. Y cuando España ya recurría a los centros al área para buscar el gol, metió en el campo al jugador que mejor sabe rematar esos centros, Joselu.

Entró por Morata, que recibió el cariño del público murciano, pero no le dio tiempo a tocar la pelota antes de que marcara España. Merino intentó cazar un balón por arriba en el área, despejaron los daneses y el balón lo enganchó Zubimendi en el borde del área. La pelota se coló por debajo de los

**España** 1  
79' Zubimendi

**Dinamarca** 0

España (4-2-3-1)		Dinamarca (5-4-1)	
Raya	7	Schmeichel	7
Pedro Porro	7	Kristensen	7
Vivian	7	Vestergaard	6,5
Laporte	6,5	Nelsson	6,5
Grimaldo	6	Hojbjerg	6,5
Zubimendi	7	Hjulmand	6
Fabián	6	Bah	7
Pedri	5	Kristiansen	6
Lamine Yamal	6,5	Gronbaek	6
Oyarzabal	6	Eriksen	6
Morata	6	Dolberg	6
De la Fuente (E)	6	Knudsen (E)	6

**Cambios:** España Mikel Merino 7 (Pedri 62'), Álex Baena 6 (Oyarzabal 62'), Joselu 6 (Morata 78'), Sergio Gómez s.c. (Lamine Yamal 90+3'). Dinamarca Isaksen 6 (Eriksen 73'), Poulsen 6 (Dolberg 73') y Hojlund 6 (Gronbaek 78').  
**Árbitro:** Ivan Kruzliak (Eslovaquia). Mostró cartulina amarilla a Nelsson, Bah, Hjulmand y Kristiansen por Dinamarca y a David Raya por España.  
**Incidencias:** Estadio Enrique Roca (Murcia). Unos 30.000 espectadores en las gradas. Partido de la tercera jornada de la Liga de Naciones.



brazos de Schmeichel y España tuvo que esperar a que el VAR decidiera sobre un posible fuera de juego de Merino. No hubo nada más que un gol que es mucho más que eso.

Porque cuando las cosas no funcionan como se quiere, lo habitual es echar de menos al que no está. Y el que falta en el lugar que ocupa Zubimendi es Rodri, uno de los pocos españoles que pueden presumir de ser el mejor del mundo en su puesto, la referencia del juego de España desde que De la

**Grupo A4**

3ª jornada: España, 1-Dinamarca, 0 y Serbia, 2-Suiza, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	7	3	2	1	0	5	1
2. Dinamarca	6	3	2	0	1	4	1
3. Serbia	4	3	1	1	1	2	2
4. Suiza	0	3	0	0	3	1	8

4ª jornada (15/10): España-Serbia (20:45) y Suiza-Dinamarca (20:45).

**Joselu abraza a Zubimendi para celebrar el gol de la victoria**

Fuente ocupa el banquillo de la selección. El de Zubimendi es un gol con valor doble o triple. Vale una victoria, pero es también un refuerzo moral para Zubimendi, que va a tener que asumir el mando del equipo durante toda la temporada, y para la selección, que carga con el peso de las ausencias mientras trata de defender el cargo de campeona de Europa y de la Liga de Naciones.

Falta fluidez, pesan las piernas, pero España siempre busca soluciones. Las ha encontrado en el

centro del campo con Zubimendi y en la portería con David Raya, que ha tenido que ocupar la portería ante la lesión de Unai Simón. También la busca en el lateral derecho y Pedro Porro, por fin, pudo tener un partido tranquilo en defensa y mostrarse algo en ataque como en ese pase de gol que dio a Lamine y que quedó en nada. Era Grimaldo al que más le cogían la espalda, acostumbrado como está el lateral del Leverkusen a mirar más hacia arriba que hacia atrás.

Una muestra de la juventud de

la selección y del peso de las ausencias es que Aymeric Laporte, que debutó hacer poco más de tres años con la selección, terminó siendo el capitán. Faltaban seis jugadores desde el comienzo de los que jugaron la final de la Eurocopa y, cuando se marchó Morata, no podía mirar a Carvajal ni a Rodri cuando se fue al banquillo.

España sigue sumando y es capaz de mantener la inercia aunque varios de sus mejores jugadores estén lesionados y Lamine no acierte con el gol.

## Todas menos una

► Schmeichel plantó un muro en su portería, pero falló en el único gol del encuentro

**F. Martínez**

Es dura la vida del portero. Un partidazo se puede convertir en un día de mal recuerdo por un solo error. Kasper Schmeichel, portero e hijo de portero, se estaba convirtiendo en una pesadilla para España. Todos los números favorecían a la campeona de Europa, que acabó con un 59 por ciento de posesión de balón, que casi dobló en pases a su rival (653 por 422), y en ataques (57 por 19), y que multiplicó por seis los remates (24 por 5), pero pese a todos esos registros, el marcador estuvo 0-0 casi hasta el final.

El guardameta danés había podido con todos los intentos de España. Uno muy claro de Lamine Yamal antes del descanso lo mandó fuera el extremo del Barcelona, pero las dos coladas de Morata o los remates desde fuera del área, especialmente uno del propio Lamine, se los quedó el portero. Es más, Dinamarca no había encajado un solo gol en toda esta fase de clasificación para los cuartos de la Nations League. Pero cuando el encuentro entró en los diez minutos definitivos, le llegó un balón suelto a Zubimendi. Era un poco optimista pensar que podía rematar según le llegaba, pero lo hizo. La pelota se complicó un poco porque rozó en Hojbjerg, pero era clara para el portero. Mucho más



Schmeichel hace una parada en el partido ante España

clara que otras que tuvo la selección de De la Fuente, pero esta vez Schmeichel se tiró al suelo y la pelota se quedó como enganchada en su cuerpo. Casi fue él el que la mandó dentro de la portería. Fue su único error, pero el gol que decidió un partido muy apretado, en el que su equipo estaba cerrando los espacios y en el que él mismo había creado un muro que parecía infranqueable. «Muy contento, sobre todo porque en un partido tan cerrado había que abrir la lata. La primera parte no hemos estado del todo bien, nos han encontrado espacios por dentro. Pero en la segunda parte no les hemos dejado salir», co-

mentaba el protagonista del encuentro, que ya lo había sido antes por ocupar el lugar del líder de este grupo, Rodri. «Esta victoria se la queremos dedicar a Carvajal y Rodri», decía Pedro Porro, el lateral derecho.

Los resultados de la jornada, además, sonríen a España, que ya es líder de su grupo y que el próximo martes en Córdoba tiene la posibilidad de certificar su clasificación. Si derrota a Serbia, se asegura ser al menos segunda del grupo. «Era el objetivo que teníamos para esta semana y ya hemos conseguido la mitad», afirmaba Sergio Gómez, el debutante ayer en España.



Domingo García. ALMERÍA

**E**n la furgoneta de Peter Sagan (Zilina, Eslovaquia, 1990) se puede leer: «Ellos se ríen de mí porque soy diferente. Yo me río de ellos porque son todos "iguales"». El eslovaco sigue siendo diferente a todos y aunque esté retirado nunca dejará de ser una estrella. La emoción de los participantes de la Skoda Titan Desert Almería al correr a su lado lo demuestra.

#### Siempre ha dado la sensación de que se divertía sobre la bici.

Sí, algunos días más y otros días menos. He tenido días muy bonitos y momentos muy malos. Pero no puedo comparar lo que hago ahora con cuando era deportista de alto nivel. Es muy diferente. No estoy pensando todo el día en la preparación, en qué como, en las carreras, en la presión de conseguir buenos resultados, en viajar todo el año.

#### ¿Qué quiere hacer en el futuro en la bicicleta?

Estoy haciendo cosas que me gustan y quiero disfrutar. Estoy disfrutando la libertad, me llaman de diversos eventos, también tengo mis patrocinadores que me lla-

# «Los últimos dos años no me saludaba nadie en el pelotón»

Peter Sagan  
Ciclista

El tres veces campeón del mundo lamenta cómo ha cambiado el ciclismo en los últimos tiempos y la relación entre los corredores

man para más eventos, he estado aquí, iré con Specialized a Asia: Corea, Taiwán, China, con bicicleta de gravel y de mountain bike, que será una nueva promoción para ellos y también para mí, que convivo con culturas diferentes, conozco gente y me gusta. Después de esto haré otra Titan Desert en Arabia y, si puedo, continuar así, me gusta mucho.

#### ¿El ciclismo no le permitía disfrutar de otras cosas?

Seguro que no, porque algunas cosas podían ser peligrosas, para otras no tenía tiempo, siempre tienes que entrenarte o descansar y durante la vida de ciclista estás todo el día en bici y si vas un día a andar a la montaña puede suponer una semana en la cama porque te hace daño a los músculos. Cualquier otro deporte que hagas te puede hacer daño al cuerpo.

#### Se ha retirado pronto para lo que se acostumbra ahora.

¿Lo piensa? Es diferente, cada uno lo ve de manera distinta, cada uno tiene sus prioridades. Y yo cuando tenía 20 años decía que me iba a retirar a los 30. Y ahora tengo 34.

#### ¿Estaba cansado mentalmente de la competición?

Siempre dependes de la cabeza. Podía haber seguido, pero para mí no tenía sentido. No veía sentido a seguir compitiendo. La bici me gusta, entrenar me gusta, pero no me apetece correr más.

#### ¿El ciclismo ahora es muy diferente a cuando empezó?

Debe ser diferente porque cuando comencé era muy joven y el ochenta por ciento del pelotón tenían 29, 30, 32 años. Si comparamos, ahora el ochenta por ciento de los corredores tienen 23 o 24 años. Esta es la gran diferencia que lleva al ciclismo a un nivel más alto, pero en cierto modo peligroso.

#### ¿Por qué peligroso?

Peligroso porque los materiales se han desarrollado mucho, todo es más aerodinámico, las bicicletas son más rápidas, los fabricantes de bicicletas están trabajando siempre para hacerlo mejor y como consecuencia se corre más rápido, pero las carreteras son las mismas. Antes los más veteranos, cuando veían peligro, te decían que no va-

lía la pena arriesgar porque la carrera se decidía en una subida o en un determinado punto, ahora los chicos de la nueva generación van muy fuerte y como se va más rápido basta que uno cometa un pequeño error para que haya una caída.

#### ¿Sentía que ya no pertenecía a ese ciclismo?

La carrera es la carrera, pero hacíamos carreras como preparación, carreras con menos estrés, ahora cualquier carrera es importante y necesitas toda la atención. Había Milán-San Remo, Flandes, Roubaix, campeonato del mundo, pero luego hacíamos, por ejemplo, el Tour Down Under, Argentina o el Tour de California y se hablaba en el grupo, se bromeaba, teníamos buena relación todos los corredores. Los últimos dos años iba en el pelotón y no me saludaba nadie porque no nos conocíamos. Era una relación que, la verdad, es que no me resultaba cómoda, la humanidad del grupo era diferente. Hablaba con otros corredores, conocía a los viejos corredores, pero con los nuevos no había manera de hablar. También en las carreras pequeñas había una tensión como en el Mundial. Era difícil tener contacto con los otros si se iba siempre a tope. En la sociedad pasa igual.

WORLD TITAN SERIES / AITZOL BILBAO



## Pogacar vuelve a exhibirse en Lombardía

► A Pogacar no le gusta demasiado la compañía y volvió a atacar de lejos para ganar por cuarta vez en Lombardía. Atacó a falta de 50 kilómetros para dejar atrás al resto de favoritos, si es que se puede calificar así a alguien más que a él. Ni siquiera Evenepoel, otro ciclista acostumbrado a las hazañas, fue capaz de seguirlo. El belga llegó a 3:15, lo que supone la diferencia más grande de la carrera desde que Eddy Merckx se impuso en 1971, también vestido con el maillot arcoiris de campeón del mundo. Ciccone fue tercero y después llegaron dos españoles, Ion Izagirre y Enric Mas.

Francisco Martínez. MADRID

**A** Manuela Vos (Leeuwarden, Países Bajos, 1968) le cambió la vida un accidente en Picos de Europa en 2021. Se quedó tetrapléjica. En esta entrevista narra su lucha y cómo, solo tres años después, el pasado 24 de septiembre, se convirtió en campeona del mundo de paraciclismo (en handbike), en Zúrich. Es la primera española que lo logra. La historia la cuenta, además, en una obra de teatro: «Manuela, el vuelo infinito», que se estrena en Madrid (17, 18, 19, 24, 25 y 26 de octubre en la Sala Cuarta Pared) y que también pasará, de momento, por Valladolid, Torrelavega, Zaragoza y Toledo.

#### 5 de julio de 2021...

Me fui a escalar a Picos de Europa y me caí, pero no me acuerdo de nada. Ni del día ni de la escalada, ni del accidente... Bueno, tengo un recuerdo... El recuerdo más antiguo es que no podía respirar. Cogí una neumonía en la UCI antes de la operación, y me acuerdo decir: «Es que no puedo, quítame el enchufe». Sabía, fijate, que había ya eutanasia, que la habían aprobado unos meses antes, y visto después me chocó: me acordaba de la eutanasia y dije: «Yo quiero la eutanasia», pero no pensé en mis hijos [tiene tres] ni en mi familia ni en nada, solo decía: «Por favor, quítame el enchufe, no puedo más».

#### ¿Cuándo es consciente de que tenía la médula dañada?

Por lo visto, me lo dijeron varias veces en la UCI, pero no lo recuerdo, es que no me acuerdo de casi nada, estás muy sedada. Lo que sí me acuerdo es que tuve una conversación con un amigo y le pregunté si iba a volver a andar, y me dijo: «No lo sé». De la magnitud no me di cuenta hasta que estaba en planta. Allí te quitan un montón de sedantes y ya sí me acuerdo de todo. Mi compañera de habitación era tetrapléjica, se montó en una silla con la bola esta para moverla, y me eché a llorar, no quería vivir así. Luego te das cuenta de que mueves los brazos un poco y tenía prisa por empezar a trabajar.

#### ¿Antes era consciente de los obstáculos que tienen personas que van en silla de ruedas?

No pensaba en eso. Espero que esta obra de teatro ayude a la gente a ser consciente de las barreras



JESÚS G. FERIA

## «Aunque nuestros cuerpos no funcionen, somos capaces de todo»

Manuela Vos

Campeona del mundo de paraciclismo

En 2021 quedó tetrapléjica. En 2024 ganó el Mundial de ciclismo. Su historia la cuenta en la obra de teatro «Manuela, el vuelo infinito»

que nos encontramos todos los días. Cualquier persona diferente, porque yo soy diferente porque soy tetrapléjica, pero esta persona que es demasiado gorda, o que le falte una pierna... Que nos miren normal y que nos traten normal. Porque me «falte» el 80 por ciento de mi cuerpo no quiere decir que mi cabeza no funcione. Y la gente que tiene discapacidad mental quiere que se la trate normal, no como niños. Este es el mensaje que queremos dejar, que somos capaces de todo, aunque nuestros cuerpos no funcionen.

#### ¿Quién tuvo la idea de la obra de teatro?

A Emilio [del Valle, de [in] constantes teatro, que coproduce la obra junto con Escena Miriñaque y Tranvía Teatro], el director, lo conozco desde hace unos años porque es muy amigo de una amiga mía, Montse,



**La obra no es solo de mí, cuenta los problemas de mucha gente. Queremos que nos traten normal»**

que es la directora musical. Un día estábamos cenando, en primavera del año pasado, y le dije: «¿Quieres una tetrapléjica en una de tus obras?». Eso fue antes de empezar con el ciclismo profesional, pensé que una actividad así estaría guay, pero lo dije medio en broma. Después de verano Montse me dijo que Emilio estaba entusiasmado, pero yo en ningún momento pensé que iba a hacer una obra sobre mí... Aunque en realidad cuenta los problemas de mucha gente.

#### Problemas, por ejemplo, hasta para ser actores.

A lo mejor un teatro puede ser accesible para el espectador, pero no

para un actor o una actriz en silla de ruedas, y eso es fuerte, piensas: «¿Por qué estando en silla de ruedas no podemos ser actor o actriz?». A lo mejor en algún teatro me tienen que subir a mano; a mí de aquí para abajo no me funciona nada, me cogen por debajo de los brazos y de las rodillas, y si lo tenemos que hacer delante del público, pues lo hacemos. Muy bien, muy accesible, pero ¿qué pasa con el actor en silla de ruedas?

#### ¿Por qué apostó por el ciclismo después del accidente?

Era buscar lo que podía hacer con el poquito músculo que me quedaba. Eso fue en Toledo, que te ofrecen todo tipo de actividades. Había tenis de mesa y ciclismo, que es lo que quería, pero el médico y el fisio me dijeron que no, porque tenía los hombros muy mal, estaban completamente atrofiados por no moverlos. Pero en el gimnasio me puse en una bici y me dije: «Esto es lo que quiero hacer». Entonces al día siguiente tenía ya preparado el discurso para el médico y en dos segundos me contestó: «Vale»; porque yo creo que me vio tan emocionada... Empecé sin apenas músculo. Fue a principios de 2023, que me llamaron del Comité Paralímpico por si quería cambiar de nacionalidad para competir para España. En julio empecé a entrenar de verdad, en mayo de 2024 fui a la Copa del Mundo y no tenía ni idea, no llevaba ni un año, pero gané el oro y allí empezó todo. Me llevaron a Italia, y gané plata, y entonces fuimos al Campeonato del Mundo y no me atrevía ni a soñar con lo que después conseguí.

#### Es, además, la única mujer en la selección.

Cuando gané el Mundial lo primero que pensé es que es para mi gente. Hay mucha gente detrás, yo he puesto mis músculos, lo poco que me queda, pero la hemos ganado entre todos. Yo no puedo entrenar sola, porque necesito dos personas para ponerme en la bici y sacarme, o ponerme los guantes, yo no puedo agarrar el manillar y lo que tengo en los guantes se ancla al manillar... Pero luego espero que sirva para algo, para que se aficionen más mujeres al ciclismo paralímpico. Hay muy poca gente en mi categoría [en el Mundial, su única rival era la italiana Luisa Pardini], sé que mi caso es complicado, pero es más fácil que mujeres parapléjicas se puedan dedicar al ciclismo.

# En la hípica reina la igualdad

► La mujer ha alcanzado un gran nivel de liderazgo en las más altas competiciones internacionales

Shelly Ramírez Pino. VEJER

En una época en la que la mujer quiere reforzar su puesto en la sociedad y que los movimientos feministas se suceden, el mundo hípico es un adelantado en este aspecto. En el siglo XXI, las mujeres han alcanzado un gran nivel de liderazgo y protagonismo en este deporte, destacándose en las más altas competiciones internacionales y demostrando que la equitación es un deporte donde reina la

igualdad. Antaño, las mujeres enfrentaron barreras en su acceso a la equitación, limitadas por las convenciones sociales que las obligaban a participar solo en ciertas disciplinas y a adoptar formas específicas de montar, como la equitación a la amazona, considerada «apropiada» para su género. Con el auge de los movimientos por la igualdad de derechos, las mujeres comenzaron a ser reconocidas por su capacidad para competir al más alto nivel, superando todos los estereotipos.

Algunos nombres propios han marcado hitos clave en este avance de la mujer. Como la danesa Lis Hartel, que hizo historia al convertirse en la primera mujer en ganar una medalla olímpica en equitación. Pese a quedar paralizada de las rodillas hacia abajo debido a la poliomielitis, compitió en Doma Clásica y ganó la medalla de plata



Teresa Blázquez Abascal, con «Nasa de Toxandria»

en los Juegos de Helsinki 1952. Otro nombre imprescindible es el de Isabell Werth, la deportista alemana con más medallas de la historia, dos de ellas en los últimos Juegos de París en Doma Clásica. Beezie ha sido pionera en el Salto de Obstáculos representando a Estados Unidos y es imposible olvidarse de Beatriz Ferrer-Salat, una de las figuras más emblemá-

## Cinco amazonas luchan por el título nacional de Salto de Obstáculos en Dehesa Montenmedio

ticas de la equitación en España. Ha sido campeona de España de Doma Clásica en diez ocasiones, desplegando una carrera longeva y exitosa en el ámbito internacional. Además, es la única amazona española doble medallista olímpica en Atenas 2004. La catalana cuenta con medallas en campeonatos del mundo y de Europa y promueve el bienestar del planeta y el cuidado de los animales. Paola Amilibia, por su parte, se convirtió en octubre de 2017 en la primera y única mujer en la historia en ganar el Campeonato de España de Salto

Estos días, seis amazonas están en Dehesa Montenmedio disputando el Campeonato Absoluto de Salto. Carmen García-Torres Solano, con «Vaillant De Tivoli», tuvo que abandonar por lesión de su montura. Las otras cinco están en la final: Pilar Cerdón Muro, con «Noblesse Du Palais», Otti Verdú Vidal, con «Baccarat Fontaine», Teresa Blázquez Abascal, con «Nasa de Toxandria», Laura Roquet, con «Nina Puigroq», e Imma Roquet, con «Ivettus del Maset».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
18300	750	18301	750	18302	750	18303	750	18304	900	18305	900	18306	750	18307	900	18308	750	18309	750		
18310	750	18311	750	18312	1.050	18313	750	18314	900	18315	900	18316	750	18317	900	18318	750	18319	750	18320	750
18320	750	18321	750	18322	750	18323	750	18324	900	18325	900	18326	750	18327	900	18328	750	18329	750	18330	750
18330	750	18331	750	18332	750	18333	750	18334	1.650	18335	900	18336	750	18337	900	18338	750	18339	750	18340	750
18340	750	18341	750	18342	750	18343	24.750	18344	1.300.300	18345	24.900	18346	750	18347	900	18348	750	18349	750	18350	750
18350	750	18351	750	18352	750	18353	750	18354	900	18355	900	18356	750	18357	900	18358	750	18359	750	18360	750
18360	750	18361	750	18362	750	18363	750	18364	900	18365	900	18366	750	18367	900	18368	750	18369	1.500	18370	750
18370	750	18371	750	18372	750	18373	750	18374	900	18375	900	18376	750	18377	900	18378	750	18379	750	18380	1.500
18380	1.500	18381	750	18382	750	18383	750	18384	900	18385	900	18386	750	18387	900	18388	750	18389	750	18390	750
18390	750	18391	750	18392	750	18393	750	18394	900	18395	900	18396	750	18397	900	18398	750	18399	750	18400	750
97500	750	97501	750	97502	750	97503	750	97504	900	97505	900	97506	750	97507	900	97508	750	97509	750	97510	750
97510	750	97511	750	97512	1.050	97513	750	97514	900	97515	16.225	97516	250.000	97517	16.225	97518	750	97519	750	97520	750
97520	750	97521	750	97522	750	97523	750	97524	900	97525	900	97526	750	97527	900	97528	750	97529	750	97530	750
97530	750	97531	750	97532	750	97533	750	97534	900	97535	900	97536	750	97537	900	97538	750	97539	750	97540	750
97540	750	97541	750	97542	750	97543	750	97544	1.950	97545	900	97546	750	97547	900	97548	750	97549	750	97550	750
97550	750	97551	750	97552	750	97553	750	97554	900	97555	900	97556	750	97557	900	97558	750	97559	750	97560	750
97560	750	97561	750	97562	750	97563	750	97564	900	97565	1.650	97566	750	97567	900	97568	750	97569	750	97570	750
97570	750	97571	750	97572	750	97573	750	97574	900	97575	900	97576	750	97577	900	97578	750	97579	750	97580	750
97580	750	97581	750	97582	750	97583	750	97584	900	97585	900	97586	750	97587	900	97588	750	97589	750	97590	750
97590	750	97591	750	97592	750	97593	750	97594	900	97595	900	97596	750	97597	900	97598	750	97599	1.500	97600	750
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>			
010	750	1891	3.750	8422	3.750	063	750	6514	3.900	0125	3.900	7	150	738	750	369	750	599	750		
090	750	4581	3.750	162	750			334	900	275	900					689	750				
380	750			612	1.050			344	1.950	565	900					739	750				
				12	300			44	1.200	645	900										
								4	150	5	150										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PREMIO ESPECIAL 14.870.000 Núm. 18344 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
	7.*	4.*	15.000.030



# ¿Cómo se construye un edificio industrial?

## Por SDS CONSTRUYE

La arquitectura industrializada surge como premisa de una lógica constructiva caracterizada por la utilización racional de los materiales y facilidad de montaje.

Por esa razón, cuando alguien escucha el término "nave industrial", suele pensar en una construcción sencilla de plazos reducidos, que generalmente conforma un espacio diáfano de gran tamaño únicamente interrumpido por su orden estructural.

En la actualidad, esta arquitectura cada vez es tecnológicamente más compleja, y requiere de sistemas constructivos e instalaciones más específicos según la actividad que se vaya a desarrollar en su interior. De esta manera, se consigue agilizar los procesos industriales que se desarrollarán, así como optimizar la calidad de los productos y la seguridad de los trabajadores.

Por consiguiente, este tipo de construcciones se clasifican según su actividad, con el fin de distinguir los diferentes tipos de espacios, materiales, instalaciones y procesos que precisará cada uno:



- Alimentaria y farmacéutica
- Envases
- Logística y almacenamiento
- Automoción
- Manufactura industrial
- Otras industrias

### ADAPTADO A LAS NECESIDADES DE USO

Una vez establecido lo anterior, para la definición del proyecto de ejecución de la obra es fundamental el análisis minucioso de las necesidades de la acti-

vidad, los procesos industriales y el cálculo correcto de espacios y flujos. La duración de esta fase es variable según la complejidad del edificio.

Además, será determinante el cumplimiento de la normativa para la obtención de las licencias municipales y las autorizaciones previas de los diversos organismos supervisores: medioambiente, patrimonio arqueológico, carreteras, AESA, confederaciones hidrográficas...

### CONSTRUCCIÓN

A continuación, durante la fase de construcción, el principal objetivo será establecer una comunicación fluida entre los agentes intervinientes: promotor, proyectista, dirección facultativa, jefe de obra, encargado y coordinador de seguridad y salud. De este modo, se podrán afrontar los cambios que puedan surgir durante el periodo de ejecución. La documentación a pie de obra, deberá actualizarse de manera constante para facilitar el proceso.

Las fases a seguir para la ejecución de una obra industrial, en líneas generales, serán las siguientes:

- Movimiento de tierra
- Cimentaciones: profundas, semiprofundas o superficiales.
- Estructura: hormigón in situ, metálica, hormigón prefabricado, mixta
- Cubiertas: planas, tipo deck, inclinadas, acristaladas, etc.
- Fachadas: prefabricadas, ventiladas, metálicas, cerámicas, acristaladas, etc.
- Redes enterradas: saneamiento, gas, telefonía, seguridad, fluidos, etc.
- Soleras y pavimentos: hormigones tratados, resinas, vinilos, PVC, linóleo, gres antiácido, cerámicas, elevados, etc.
- Instalaciones específicas: extinción de incendios, detec-

ción de incendios, electricidad, telecomunicaciones, iluminación, media tensión, distribución de fluidos, aire comprimido, frío industrial, extracción de humos, depósitos de combustible, instalaciones de elevación, etc.

- Urbanización y acometidas

- Acabados

Por último, tras la finalización de la obra se firmará el acta de recepción, con o sin reservas, fijando un plazo para la realización de los remates pendientes. El plazo para la fase final de legalización y puesta en marcha de las instalaciones, varía en función de los trámites a realizar con las diferentes administraciones (Ayuntamientos, dirección de Industria, etc)

### CONOCIMIENTO DEL PROCESO

Como expertos en construcción industrial, en SDS CONSTRUYE podemos afirmar que conocemos a la perfección todo el proceso que lleva la construcción de estos edificios, porque disfrutamos con nuestro trabajo y nos avalan años de experiencia. Nuestros clientes quedan satisfechos volviendo a confiar en nosotros para nuevos proyectos que se les presentan.

Algunos ejemplos de edificios construidos por SDS CONSTRUYE y que pueden consultar en la página web de la empresa:

- Rentaire, c/Arquitectos en Pinto. Nave industrial dedicada al alquiler y taller de maquinaria industrial, con oficinas repartidas en tres plantas y sótano con uso aparcamiento.
- Kubota, c/Fernando Alonso en Leganés. Centro de formación, oficina y almacén de repuestos de maquinaria agrícola.
- Grupo Ruiz, c/Julio Palacios en Leganés. Edificio de oficinas centrales del grupo.
- Globalbox, c/Alejandro Goicoechea en Coslada. Nave industrial de minialmacenes y trasteros en alquiler.
- Ecopig en Noblejas (Toledo). Nave industrial de transformación de subproductos animales.

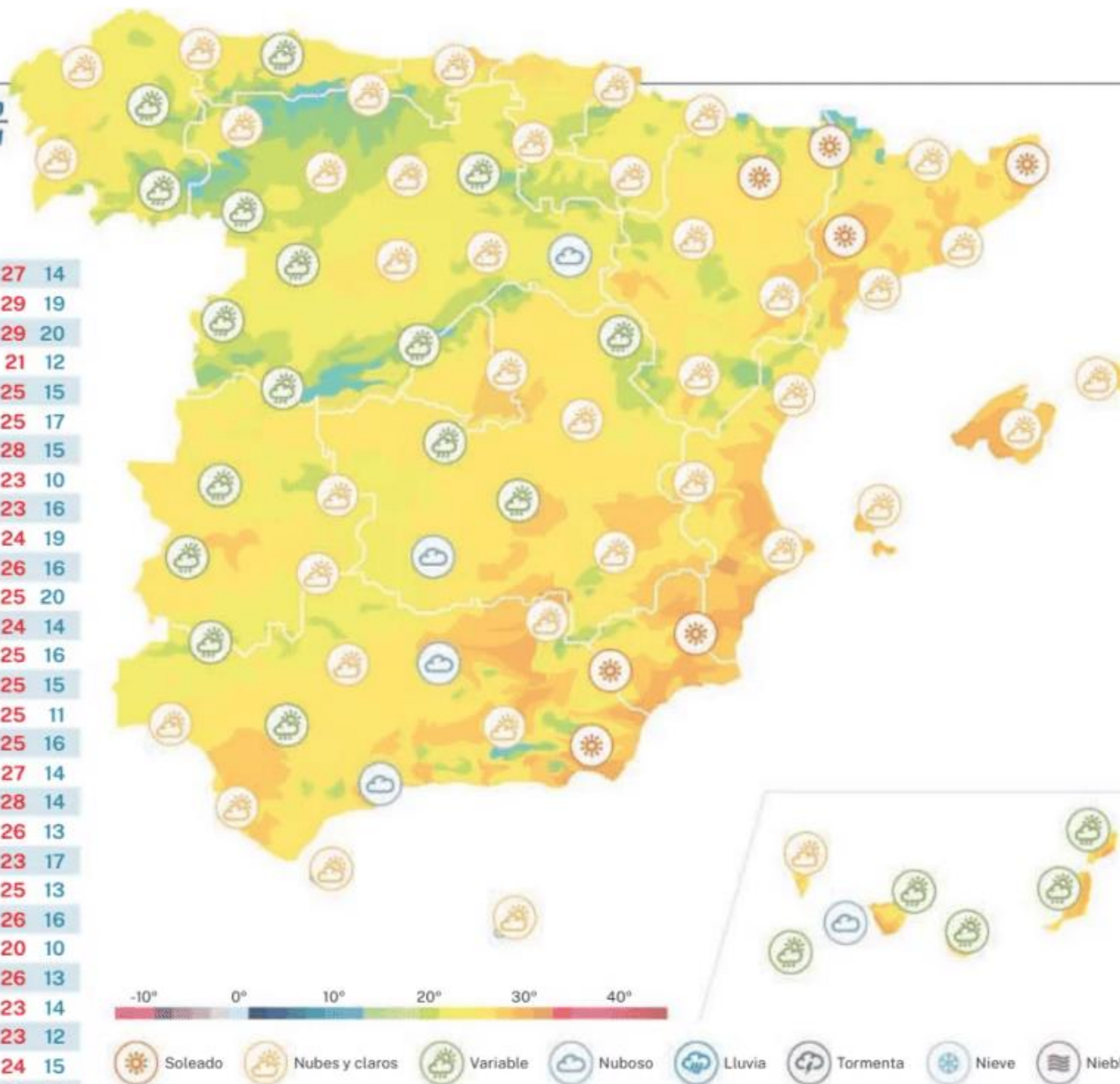




Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	27	14
Alicante	29	19
Almería	29	20
Ávila	21	12
Badajoz	25	15
Barcelona	25	17
Bilbao	28	15
Burgos	23	10
Cáceres	23	16
Cádiz	24	19
Castellón de la Plana	26	16
Ceuta	25	20
Ciudad Real	24	14
Córdoba	25	16
La Coruña	25	15
Cuenca	25	11
San Sebastián	25	16
Gerona	27	14
Granada	28	14
Guadalajara	26	13
Huelva	23	17
Huesca	25	13
Jaén	26	16
León	20	10
Lérida	26	13
Logroño	23	14
Lugo	23	12
Madrid	24	15
Málaga	26	21
Melilla	26	20
Murcia	29	18
Orense	27	14
Oviedo	25	13
Palencia	23	9
Palma de Mallorca	30	18
Las Palmas	25	21
Pamplona	24	13
Pontevedra	25	13
Salamanca	24	11
Sta. Cruz de Tenerife	27	21
Santander	24	15
Segovia	23	12
Sevilla	26	18
Soria	23	12
Tarragona	26	16
Teruel	26	9
Toledo	26	13
Valencia	26	18
Valladolid	24	11
Vitoria	24	14
Zamora	23	11
Zaragoza	25	14



## Lluvias generalizadas

Se esperan precipitaciones en el Estrecho, Andalucía, oeste de la meseta Sur y extremo sudoeste de la meseta Norte. Es probable que sean localmente fuertes y/o persistentes y con tormenta en la primera mitad del día en el centro y oeste de Andalucía y el Estrecho. En Canarias probables precipitaciones, abundantes en las islas montañosas. De forma menos probable y más débil y dispersa pueden darse precipitaciones en otras zonas de la Meseta, Galicia, Cantábrico, alto Ebro y Pirineo occidental.

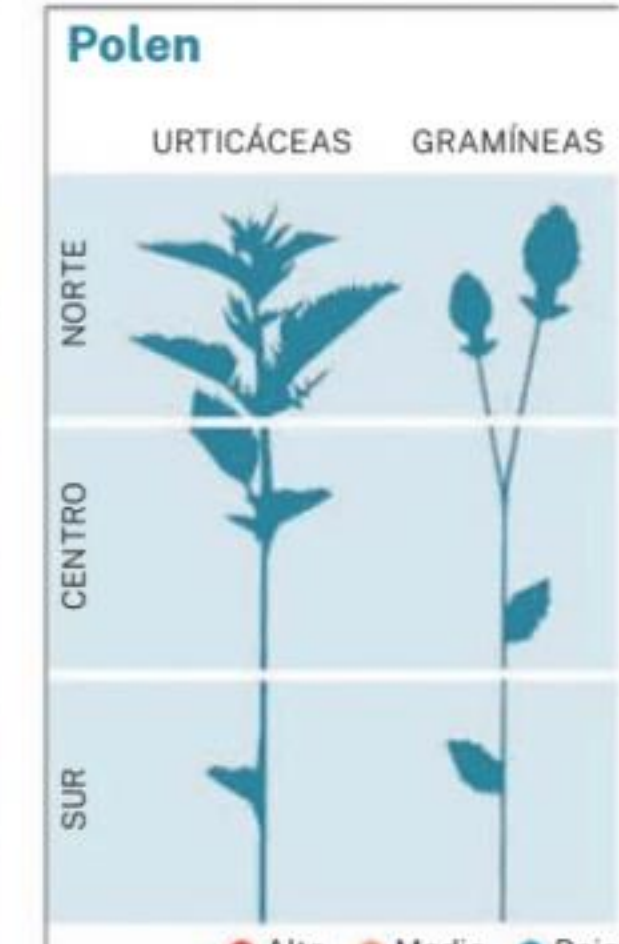
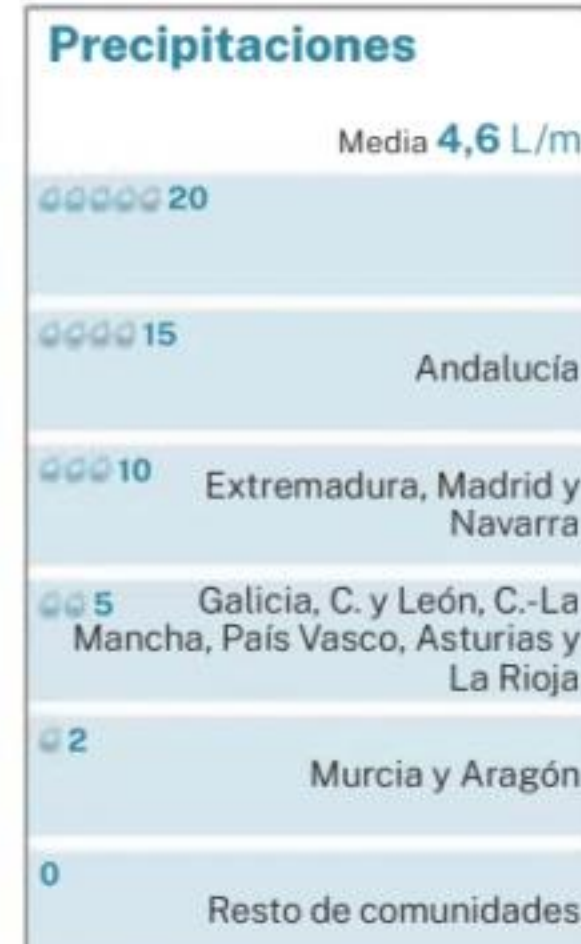
Temperaturas máximas en aumento casi general en la Península, con pocos cambios en el sudeste y Baleares, en descenso en litoral cantábrico y, localmente notable, en Canarias. Mínimas en descenso ligero, salvo en Baleares y sudeste peninsular donde aumentarán.

Predominio de vientos del noroeste en Canarias. Nordeste en litorales sudeste de la Península, con intervalos de fuerte. Variables flojos en litorales del noroeste y Alborán occidental. En el resto, vientos de componentes este y sur.

### A tener en cuenta

Unos 40 expertos nacionales e internacionales se reunirán en el I Congreso Internacional sobre Cambio Climático que se celebrará en Jerez de la Frontera (Cádiz) los próximos 24 y 25 de octubre para compartir sus conocimientos y experiencias sobre este desafío mundial.

Ecuador quiere mantenerse como el primer proveedor de la Unión Europea (UE) de productos orgánicos, cuando entre en vigor desde el 30 de diciembre de 2024 el Reglamento europeo sobre productos libres de deforestación (EUDR).







# Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** 25 años

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



**Sábados**  
Revista **Mía**, para la mujer práctica



**Domingos**  
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



Gerardo Granda. MADRID

El caso de Mari Carmen Fernández, la camarera a bordo de un barco del CSIC desaparecida, ya puso de manifiesto la fuerte apuesta de «Salvados» en laSexta por los temas que parece hemos olvidado tras leer el titular. Hemos hablado con su conductor, el periodista Fernando González, «Gonzo», para conocer más de la nueva temporada, que este domingo y lunes emite un programa doble especial, «Redes sociales: la fábrica del terror».

### ¿Le siguen llegando ecos de la temporada anterior?

Pasé por Asturias, y paré en una gasolinera, y flipé. El programa de lobos allí fue una cuestión que se sigue hablando. Claro que llegan los ecos. Tenemos una propuesta ahora para entrevistar a un político y los ecos es mirar para atrás y decir pues si lo hacemos, lo hacemos como el año pasado con Page y con Junqueras, con la peña, con los ciudadanos, a responder. Eso es lo bueno, que emitas algo y meses después alguien te vea y se acuerde de aquel programa.

### En esta ocasión ha dicho que entrevistas a políticos, «pocas o ninguna».

La actualidad manda y por eso políticos, pocos o ninguno. El año pasado lo vimos, de 14 programas, dos dedicados a políticos, pero porque era una cuestión que estaba presente en todo el país, que era la Ley de amnistía. Y pusimos a uno en un programa de un lado y a otro de otro. Pero si no hay una cuestión que sea de interés general, real, no de opinión publicada, sino de opinión pública, en la que el político tenga algo que decir, nosotros vamos a hablar con los que sufren, para bien o para mal, las consecuencias de decisiones políticas. El programa con el que estrenamos es una cuestión política. La empresa es el CSIC, organismo público, en su Consejo de Administración están sentados representantes de cuatro ministerios. Y les dimos la opción de hablar. No han querido. Entonces, ¿nosotros no queremos hablar con políticos? Lo que ya somos es mayorcitos para aceptar sentarnos con políticos que no quieren venir a hablar, sino que quieren venir a soltar argumentario. Me parece más útil hacer lo que hicimos el año pasado, sentar a Junqueras con gente que dice que la



## «En las redes sociales el producto eres tú y también eres de usar y tirar»

Gonzo  
Periodista

El presentador de «Salvados» habla de la nueva temporada y el especial de esta noche

amnistía es una locura y sentar a Page con gente que le dice que su posición dentro del partido es una locura. Lo que quiero es que un político que confronte con alguien a quien le manda el discurso. Al final somos intermediarios del político y el ciudadano. A mí me gusta

eliminar intermediarios. En este caso lo somos para que se pongan en contacto, pero no es por norma. Si pasa algo muy gordo de responsabilidad de un ministro, del presidente del Gobierno, no se nos pasa por la cabeza no levantar el teléfono inmediatamente. Es nuestro traba-

### La fábrica del terror de las redes sociales

► laSexta se adentrará en ese lado oculto de las redes sociales con una programación especial que contará con la doble entrega de «Salvados», prime time de esta noche y mañana lunes, y que se completará con la emisión del documental «Adictos a la pantalla», que podrá verse hoy tras la primera entrega del programa y un especial de «laSexta Xplica» que se emitirá el lunes tras la segunda entrega del programa dirigido por Gonzo. Estas dos noches únicas desvelan lo que realmente ocurre en las plataformas que usamos diariamente. El programa ha tenido acceso a Arturo Béjar, ex directivo de Facebook que revela cómo la plataforma ignoró los daños a sus usuarios y obligó a Mark Zuckerberg a pedir disculpas públicas.

jo. Pero si no hay motivos para que esté, no pensaremos en un político como solución para un programa de un domingo.

### Con la actualidad no parece que se vaya a aburrir.

No nos hemos aburrido haciendo los programas de antes de verano. ¿Que no nos vamos a aburrir mucho? Depende, porque yo este verano pensaba en los temas que hay mirando para adelante. Pero aburrirme en el sentido de que pasen cosas que son de consecuencias en nuestro día a día, creo que sí que nos vamos a aburrir, porque no hay grandes cuestiones. Mientras sean dimes y diretes, «Salvados» no es el espacio para entrar ahí. Hay muchos otros que lo hacen mucho mejor que nosotros y que van cada día.

### Dos palabras para cada episodio de la temporada.

Exescoltas es una historia de personas de usar y tirar. Super submarina, en lo peor de la vida se pueden encontrar grandes respuestas a lo que te viene por delante; y, a veces, cuando estás jodido es cuando realmente te das cuenta de lo que quieres. En el de Irún, del de al lado, no

hay que sospechar, te tienes que apoyar.

### ¿Y del doble episodio sobre las redes sociales?

El producto eres tú y también eres de usar y tirar. Es como una bombilla, cuando te fundas por usar las redes sociales ponen a otra. Y eso vale para los trabajadores también de esas plataformas

### El mundo del marketing ha perdido un valor..

Es que nuestro trabajo es un poco de marketing. Es que te cuenten una historia y decir hostia, ¿qué es lo potente de todo esto? Nunca sabes si al final algún día hay que buscarse las habichuelas por otro lado. Por cierto, tengo un coche que tiene 175000km (bromea). Y el titular del tema de Mari Carmen es una pregunta, «¿el Gobierno más feminista de la historia?».

### Como padre, ¿le afecta la percepción de los temas que son importantes?

Lo respondo desde lo más personal, nunca me he condicionado al elegir un tema. ¿Que me haya condicionado el enfoque? Por supuesto. El ser padre te abre unas sensibilidades que antes no tenías. Recuerdo el primer viaje que hice a una zona jodida del mundo siendo padre. Hasta ese momento, en todos los viajes que hacía me daban pena los niños porque yo había sido niño. Desde que soy padre, me joden y me amargo mucho en los padres, porque ahora sí sé lo que sienten. Es enriquecedor porque tienes una sensibilidad que no tenías, también a la hora de enfoques en positivo. En mi casa pretendo a mis hijos cariño, seguridad y confianza. En el programa, que se llama «Bienvenidos al norte», el ser padre nos ha ayudado. Somos ya cuarentones la mayoría de los que hacemos este programa, y cuando vemos que es peña que por delante de su casa ve pasar a migrantes, y lo que hace es salir a ayudarlos, joder, contemos esa historia. Pero desde un punto de vista distinto, que no va a darle rentabilidad a los populistas, a los extremistas, a los que quieren sacar rendimiento de decirte ese que pasa por delante de tu casa con otro color de piel te quiere joder la vida. Soy mucho menos el señor que quiere coger al político y le tiro cuatro preguntas, y más el que quiere construir: mis hijos tendrán que vivir este mundo mucho más de lo que lo viviría yo. Me he dado cuenta que es mejor construir que echar en cara.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
<b>10:00</b> Saber vivir. <b>10:35</b> MasterChef Celebrity. <b>13:55</b> D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González. <b>15:00</b> Telediario 1. <b>16:00</b> Sesión de tarde. «El secreto de la isla de las flores». <b>17:30</b> Sesión de tarde. «Una situación muy explosiva». <b>18.55</b> Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Zambia». <b>20:30</b> Aquí la Tierra. Con Quico Taronjé e Isabel Moreno. <b>21:00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> La película de la semana. «V3nganza». <b>23:45</b> Cine. «El río de la ira». <b>01:20</b> Cine. «Las sorpresas del amor». <b>02:50</b> Noticias 24 horas.	<b>07:15</b> Remescar, cosmética al instante. <b>07:30</b> Pelopicopata <b>09:00</b> La Voz: grandes momentos. <b>10:20</b> Centímetros cúbicos. Con Javier Reyero. <b>11:00</b> López y Leal contra el canal. Concurso con Eva González. Con la colaboración de Iñaki López y Roberto Leal. <b>12.45</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano <b>13:50</b> La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. <b>15:00</b> Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>15:45</b> Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. <b>15:55</b> El tiempo. <b>16:00</b> Multicine. «Acosada en el paraíso». <b>17.50</b> Multicine. «Con todo mi corazón». <b>19.30</b> Multicine. «Cocinando con amor». <b>21:00</b> Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>21:45</b> Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. <b>21:55</b> El tiempo. <b>22.10</b> Una nueva vida. <b>02:30</b> The Game Show. <b>03:15</b> La tienda de Galería del Coleccionista. <b>04:15</b> Minutos musicales.	<b>06:30</b> Remescar, cosmética al instante. <b>06:50</b> Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, María Gómez, Isabel Forner y Berta Collado. <b>08:10</b> Centímetros cúbicos. Con Javier Reyero. <b>09.00</b> Equipo de investigación. -Pink Panthers: Los más buscados. <b>10.35</b> Equipo de investigación. -Ladrones de relojes. <b>11.45</b> Equipo de investigación. -Los ladrones invisibles. <b>13.00</b> Equipo de investigación. -El robo de una noche de verano. <b>14:00</b> La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. <b>15:00</b> La Sexta deportes. Con María Martínez. <b>15:15</b> La Sexta meteo. <b>15:30</b> La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró. <b>20:00</b> La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. <b>20:40</b> La Sexta meteo. <b>21:20</b> La Sexta deportes. Con María Martínez. <b>22:00</b> Salvados. Con Gonzo. <b>23.00</b> Adictos a la pantalla. <b>02:15</b> Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. <b>03:00</b> Play Uzu Nights. <b>03:50</b> Minutos musicales.	<b>07.00</b> Neox Kidz. <b>10.05</b> Modern Family. <b>12.15</b> Los Simpson. <b>15:45</b> Cine. «Ladrones de élite». <b>17:35</b> Cine. «Arma letal». <b>19:45</b> Cine. «Arma letal III». <b>22:00</b> Cine. «Arma letal II». <b>00:30</b> Cine. «El temerario Ives». <b>02:15</b> Pokerstars en vivo. <b>02:45</b> The Game Show. <b>03.30</b> Minutos musicales <b>06:15</b> Hoteles con encanto.	<b>07:00</b> Love Shopping TV Cuatro. <b>07.30</b> ¡Toma salami! <b>08:15</b> Volando voy. <b>09:45</b> lumiuky. <b>09:55</b> Volando voy. <b>11.50</b> Viajeros Cuatro. <b>14:00</b> Noticias Cuatro. <b>14:55</b> ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. <b>15:25</b> El tiempo. <b>15.40</b> Home cinema. «Next». <b>17.30</b> Home cinema. «Cowboys & Aliens». <b>20:00</b> Noticias Cuatro. <b>20:55</b> ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. <b>21:10</b> El tiempo. <b>21:20</b> First Dates. <b>21.40</b> Cuarto milenio <b>02:40</b> The Game Show. <b>03.25</b> En el punto de mira. <b>05:25</b> Puro Cuatro.
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	NOVA	TELECINCO
<b>13:10</b> Flash moda. <b>13:40</b> Zoom tendencias. <b>14:15</b> Jardines con historia. <b>14:45</b> Tesoros ocultos con Bettany Hughes. <b>15:35</b> Saber y ganar fin de semana. <b>16.20</b> Grandes documentales. <b>17.55</b> El documental de La 2. <b>18:50</b> La fiesta digital. <b>19:40</b> El chef del mar. <b>20:30</b> Un país para reírlo. <b>21.30</b> Imprescindibles. <b>22.30</b> Versión española. «Dolor y gloria». <b>00:25</b> Versión española: coloquio. <b>00.50</b> Versión española. Última sesión. «Azul y no tan rosa».	<b>13:45</b> La gran pregunta. <b>14:30</b> Trece y Cope. Es Noticia. <b>14.40</b> Viva el cine español. «Nobleza baturra». <b>16.30</b> Viva el cine español. «Españolear». <b>18:15</b> Cine. «El valle del fugitivo». <b>20:10</b> Cine. «El súper poli». <b>22:10</b> El cascabel Edición Domingo. <b>00:00</b> Cine. «El mercenario: absolución».	<b>13:55</b> LaLiga Hypermotion. <b>16:00</b> Cine. «Sisu». <b>17:28</b> El consultorio de Berto. <b>18:00</b> DeportePlus+. <b>18:15</b> Previo Liga Endesa. <b>18:30</b> Liga Endesa. La Laguna Tenerife-Barça. <b>20:30</b> DeportePlus+. <b>21:05</b> Paparazzi. <b>22:00</b> Zuckerberg: el rey del metaverso. <b>23:35</b> Objetivo: París. <b>00:21</b> Ilustres ignorantes.	<b>08:30</b> Joyas TV. <b>09:50</b> La tienda de Galería del Coleccionista. <b>10.45</b> La doctora Quinn. <b>15.15</b> La doctora Quinn. <b>19:00</b> Una nueva vida. <b>22.00</b> Cine Supernova. «Sobre ruedas». <b>00.20</b> Doctor en los Alpes <b>04:05</b> Ventaprimé. <b>04:20</b> Remescar, cosmética al instante. <b>05.00</b> Minutos musicales <b>06:15</b> Las noticias de la mañana.	<b>07:05</b> Enphorma. <b>07:20</b> ¡Toma salami! <b>07:50</b> Love Shopping TV. <b>08:30</b> Got Talent España. Momentazos. <b>09:35</b> Got Talent España. Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana. <b>15:00</b> Informativos Telecincinco. <b>15:30</b> ElDesmarque Telecincinco. <b>15:45</b> El tiempo. <b>16:00</b> ¡Fiestal! <b>21:00</b> Informativos Telecincinco. <b>21:30</b> ElDesmarque Telecincinco. Con Luis García. <b>21:40</b> El tiempo. <b>22:00</b> Gran Hermano: el debate. <b>01:55</b> Gran Madrid Show.
TELEMADRID	STAR CHANNEL	WARNER TV		
<b>14:00</b> Telenoticias. <b>15:05</b> Deportes. <b>15:25</b> El tiempo. <b>15:40</b> Cine. «Comité de Dioses». <b>17.20</b> Toros <b>19:45</b> Disfruta Madrid. <b>20:30</b> Telenoticias. <b>21:00</b> Deportes. <b>21:10</b> El tiempo. <b>21:15</b> Cámara Real. <b>21:45</b> Madrileños por el mundo. <b>22:50</b> Cine. «El mensajero del miedo».	<b>07.10</b> Estación 19. <b>09.36</b> Shin Chan. <b>12.04</b> Los Simpson. <b>15:45</b> Cine. «El mañana nunca muere». <b>17:43</b> Cine. «Fear the Night». <b>19:16</b> Cine. «Samaritan». <b>21:00</b> Cine. «Hércules». <b>22:45</b> Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)». <b>00:36</b> Cine. «Transporter». <b>02.01</b> The Walking Dead. <b>06:00</b> Shin Chan.	<b>15:45</b> Cine. «Los Croods: Una aventura prehistórica». <b>17:19</b> Cine. «Los Croods: una nueva era». <b>18:50</b> Cine. «Las aventuras del Doctor Dolittle». <b>20:27</b> Cine. «La gran fuga (Overdrive)». <b>21:58</b> Cine. «Colombiana». <b>23:42</b> Cine. «Enemigos públicos». <b>01:55</b> Cine. «Los tres mosqueteros».		

# LA RAZÓN 25

## TURBO EXPRIMIDOR AUTOMÁTICO DE DOBLE CABEZAL

Innovador sistema de autoextracción con solo dar a un botón

Recorta los cupones, de lunes a viernes

Por solo 29,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



**NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 13**

**L**a sucesión de escándalos que afectan al PSOE pone de manifiesto, una vez más, la existencia de una corrupción sistémica en el socialismo español. España celebró este sábado la Fiesta Nacional. El 12 de octubre, al margen de las indocumentadas críticas de los pseudohistoriadores y los historiadores de izquierdas sobre el proceso de constitución de la América Hispana y su extraordinaria obra civilizadora, la inmensa mayoría de españoles celebramos una fecha que nos une a todos en el marco de la España constitucional. Desfilaban los que sirven a España delante de los Reyes y la Princesa de Asturias, así como de las autoridades que les acompañaron. Es una imagen que contrasta con los que se sirven de España para su lucro personal. En este apartado podemos incluir a los corruptos del sanchismo, a los que la quieren destruir o a aquellos que colaboran en este proceso blanqueando a ETA, cediendo ante los independentistas o colonizando la Administración Pública al servicio de intereses partidistas y a las redes clientelares del PSOE. Estos días hemos podido leer el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil donde se muestra la existencia de una trama corrupta que estaba dispuesta a todo por la pasta.

La descomposición del sanchismo ha alcanzado unos niveles tan grotescos que no pueden esconder los periodistas y los medios que le apoyan. Es cierto que no emplean la misma intensidad e interés que aplicaron o aplicarían con el PP, pero las noticias que publican no necesitan aclaración. A pesar de que intenten aplicar cortafuegos para servir al inquilino de La Moncloa, nadie se puede tomar en serio, ni ellos, que este nivel de degradación institucional sea algo ajeno a Sánchez. El escándalo afecta a su antiguo hombre de confianza, José Luis Ábalos, que era secretario de Organización del PSOE y ministro de Transportes. Era la figura más poderosa del partido y la voz del número 1. A estas alturas sabemos que se utilizó el amiguismo al servicio de empresas privadas sorteando las exigencias de transparencia y buen gobierno. El escándalo es sórdido, pero no es un invento de la fachosfera. Ayuso ha estado muy acertada al pedir la dimisión de Sánchez, que es lo que hacía él contra Rajoy y otros dirigentes del PP, y la convocatoria de elecciones. No lo hará, pero es bueno que Feijóo recuerde el «Váyase, señor González!». Hay que hablar de la inquietante corrupción socialista, las cesiones a los etarras e

Sin Perdón

## Los que sirven a España y los que se sirven de España



Francisco Marhuenda

**«Es bochornoso constatar la pirámide de mentiras que rodean al sanchismo y que incluyen a su número 1»**

independentistas, la amnistía, el asalto a la Administración Pública y las redes clientelares y la colonización de los órganos constitucionales y los reguladores. El Poder Ejecutivo y el Legislativo no están para servir a Sánchez, sino a España.

Mientras desfilaban las Fuerzas Armadas, tendría que haber reflexionado sobre conceptos como la ética, la dignidad, el servicio público, el mérito y la capacidad. Le bastaba mirar a Francina Armengol a la que Koldo llamaba «cariño». Es bochornoso constatar la pirámide de mentiras que rodean al sanchismo y que incluyen a su número 1, que alardea de sus cambios de opinión que no son más que mentiras al servicio de sus intereses personales. Tras conocer cómo Koldo le decía a Armengol «vale cariño, te mantengo informada» podemos constatar que existía una intimidad que desmonta todo lo que hemos escuchado o leído hasta ahora. El presidente del Gobierno no gobierna, sino que es un bombero que intenta

establecer cortafuegos para que el incendio de la corrupción no le conduzca a la jubilación forzosa. Sánchez ha querido imponer la impunidad y ha emprendido una insólita campaña contra el Poder Judicial y los medios de comunicación que no están a su servicio. No hacemos otra cosa que informar sobre una triste realidad que tiene nombres y apellidos. Ni podemos ni debemos olvidar que es un escándalo que afecta a la cúpula socialista. No eran personajes menores, sino los que mandaban. Eran tan poderosos que hacían y deshacían a su voluntad. Con sus actos atropellaron los procesos administrativos y favorecieron a sus amiguetes recibiendo las consiguientes recompensas.

Estos escándalos hubieran acabado con las carreras políticas de Starmer, Macron, Scholtz o Meloni, por poner algunos ejemplos, pero Sánchez no está dispuesto a abandonar la protección que le otorga la presidencia del Gobierno. Necesita ganar tiempo. Es verdad que no tiene oposición interna, con la excepción de Emiliano García-Page y algún otro, porque controla con mano férrea el partido. Está rodeado de fieles que saben que perderían sus cargos si hay elecciones. El factor que lo explica todo son las primarias, porque conducen a una democracia plebiscitaria basada en el populismo. No hay un sistema de pesos y contrapesos en este modelo de partitocracia que ha sustituido al PSOE por el sanchismo.

No importa por qué cesó a Ábalos, ya que lo mantuvo como diputado del PSOE. En cualquier caso, si hubiera actuado con honradez solo le cabía la vía de acudir a la Fiscalía para poner en su conocimiento un conjunto de actuaciones deleznable. Desde el uso de medios públicos para sus intereses privados hasta la red clientelar que había montado Koldo. ¿Lo sabía o no Sánchez? En cualquier caso, no puede huir de unos escándalos que definen estos años. Ahora sabemos que la moción de censura, que se basó en una inmensa mentira y la presión de la izquierda política y mediática, no buscaba ninguna regeneración al igual que sucede con ese plan que ha presentado para acallar a los discrepantes y gozar de impunidad. No era más que «un quítate tú, que me pongo yo». El propio Óscar Puente, el más lenguaraz de los sanchistas, reconocía la existencia de un capitalismo de amiguetes. Las reuniones en La Moncloa eran para favorecer a los protegidos de Ábalos como el millonario Javier Hidalgo, cuyo único mérito era su estrecha proximidad con la poderosa familia presidencial. Unos sirven a España y otros se sirven de España.

